

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

20
20

**PELÍCULAS
RECAUDACIONES
ESPECTADORES**

De los datos que aparecen en el texto de esta publicación, obtenidos a través de las declaraciones de los obligados, no se derivan derechos para los interesados, los cuales, en todo caso, se reconocerán sobre los datos que obren en los archivos del Instituto.



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

Edita
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

N.I.P.O: 826-19-006-6

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. GRÁFICOS	6
Gráfico 1. Evolución de la producción, estrenos y rodajes de largometrajes españoles de 2010 a 2020.....	6
Gráfico 2. Evolución de los rodajes y producciones de cortometrajes españoles de 2010 a 2020.....	6
Gráfico 3. Evolución de las coproducciones de largometrajes españoles de 2010 a 2020.....	6
Gráfico 4. Incidencia de las partidas de gasto en los costes de producción de los largometrajes.....	7
Gráfico 5. Largometrajes españoles calificados por grupos de edad	7
Gráfico 6. Largometrajes extranjeros calificados por grupos de edad	7
Gráfico 7. Largometrajes españoles con distintivo "Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género" .	8
Gráfico 8. Largometrajes extranjeros con distintivo "Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género" .	8
Gráfico 9. Largometrajes españoles con distintivo "Especialmente recomendada para la infancia".....	8
Gráfico 10. Largometrajes extranjeros con distintivo "Especialmente recomendada para la infancia".....	8
Gráfico 11. Evolución del número de salas cinematográficas de 2010 a 2020.....	9
Gráfico 12. Evolución de la recaudación de los largometrajes de 2010 a 2020	9
Gráfico 13. Evolución del número de espectadores de los largometrajes de 2010 a 2020.....	9
Gráfico 14. Espectadores de largometrajes españoles y extranjeros por meses	9
Gráfico 15. Recaudación de largometrajes españoles y extranjeros por meses	10
Gráfico 16. Sesiones por mes procesadas en el año	10
Gráfico 17. Espectadores de largometrajes por mes	10
Gráfico 18. Recaudación de largometrajes por mes	10
Gráfico 19. Porcentaje de salas, según el número de salas en los cines, por comunidad autónoma	11
Gráfico 20. Porcentaje de salas, según el número de salas en los cines (total).....	11
Gráfico 21. Porcentaje de espectadores, según el número de salas en los cines, por comunidad autónoma	12
Gráfico 22. Porcentaje de espectadores, según el número de salas en los cines (total).....	12
Gráfico 23. Porcentaje de recaudación, según el número de salas en los cines, por comunidad autónoma	13
Gráfico 24. Porcentaje de recaudación, según el número de salas en los cines (total)	13
3. EVOLUCIÓN CINEMATOGRÁFICA 2010 a 2020.....	14
4. PRODUCCIÓN ESPAÑOLA	15
4.1. Balance del año	15
4.2. Largometrajes españoles producidos	16
4.3. Largometrajes realizados en coproducción con otros países	36
4.4. Cortometrajes españoles producidos	42
4.5. Evolución del número de productoras españolas que han participado en la realización de largometrajes.....	52
4.6. Evolución de la producción cinematográfica por comunidades autónomas.....	53
4.7. Cuadro resumen de ayudas concedidas a la cinematografía	54
4.8. Cuadro de costes de producción de largometrajes	55

5. DISTRIBUCIÓN Y CALIFICACIÓN.....	56
5.1. Balance del año	56
5.2. Largometrajes calificados	57
5.3. Largometrajes españoles estrenados	58
6. EXHIBICIÓN.....	65
6.1. Balance del año	65
6.2. Evolución en el período 2010-2020.....	66
6.3. Espectadores y recaudación de largometrajes españoles y extranjeros por provincias.....	66
6.4. Información acumulada por meses	70
6.5. Recaudación, espectadores y rendimiento medio de los largometrajes, según su nacionalidad	71
6.6. Cuota de mercado de los largometrajes de la Unión Europea, Estados Unidos y otros países	73
6.7. Estadística de salas por intervalos de recaudación	74
6.8. Salas por comunidades y provincias, con porcentaje de espectadores y recaudación.....	76
6.9. Censo de cines con actividad	77
6.10. Recaudación y espectadores de salas X por comunidades	95
7. COMERCIALIZACIÓN.....	96
7.1. Productoras españolas cuyos largometrajes se han exhibido en el año	96
7.2. Distribuidoras con recaudación superior a 100.000 euros en el año.....	113
7.3. Largometrajes españoles con mayor número de espectadores y recaudación, exhibidos en el año.....	116
7.4. Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores y recaudación exhibidos en el año.....	122
7.5. Largometrajes españoles y extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación	127

La Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, establece un marco normativo basado en cuatro principios fundamentales: La definición y el apoyo a los sectores interdependientes que existen en nuestra cinematografía, tanto en el ámbito de la producción, como en los de distribución y exhibición. La creación de mecanismos que eviten los desequilibrios que actualmente existen en el mercado audiovisual. La adaptación de las nuevas tecnologías y formatos que se han ido introduciendo en este campo, con especial atención a cuanto suponen los inminentes procesos de digitalización. El respaldo a la creación y a los autores como fuente de origen de la relación que las obras tienen que mantener con sus destinatarios naturales, los ciudadanos.

La actividad cinematográfica y audiovisual conforma un sector estratégico de nuestra cultura y de nuestra economía. Como manifestación artística y expresión creativa, es un elemento básico de la entidad cultural de un país. Su contribución al avance tecnológico, al desarrollo económico y a la creación de empleo, junto a su aportación al mantenimiento de la diversidad cultural, son elementos suficientes para que el Estado establezca las medidas necesarias para su fomento y promoción, y determine los sistemas más convenientes para la conservación del patrimonio cinematográfico y su difusión dentro y fuera de nuestras fronteras. Todo ello considerando que la cultura audiovisual, de la que sin duda el cine constituye una parte fundamental, se halla presente en todos los ámbitos de la sociedad actual.

(PREAMBULO de la Ley 55/2007 de 28 de diciembre, del Cine).

1. INTRODUCCIÓN

El Boletín Informativo: Películas, Recaudación, Espectadores es la publicación de carácter periódico con la que el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura y Deporte recoge el balance anual de la cinematografía en España, en los ámbitos de producción, distribución, exhibición y comercialización.

Intenta llegar a los profesionales y estudiosos del cine ofreciéndoles una completa información de la actividad cinematográfica del año, considerando que, aunque las salas han sido y todavía son el primer punto de venta de las películas, no se pueden olvidar otras ventanas de explotación y, por lo tanto, otros segmentos del mercado, donde van a completar su ciclo económico.

En el Boletín se reflejan los resultados estadísticos más significativos en el ámbito cinematográfico, procedentes de los datos existentes en los propios expedientes administrativos del Instituto, y en las declaraciones periódicas que efectúan los titulares de las salas de exhibición, relativas a la actividad que desarrollan en cada sesión cinematográfica. En dichos resultados no se efectúan valoraciones ni interpretaciones, pero se tiene presente, junto a su dimensión cultural, el carácter industrial de la actividad cinematográfica y audiovisual, y el conjunto de la acción de sus agentes de producción, distribución y exhibición, haciendo mención a las medidas de fomento del sector, para posibilitar la mejora de la competitividad de las empresas que lo integran.

Los datos en él reflejados no son una mera recopilación de datos disponibles en el Organismo, sino el resultado de un tratamiento específico de los mismos, mediante operaciones de carácter estadístico y programas informáticos complejos.

Con el fin de dotar de continuidad a una publicación que inició su andadura en los años 60, el Boletín Informativo ha seguido publicándose a lo largo de los años, con un contenido uniforme basado en la demanda de estudiosos y profesionales, y con el objetivo último de proporcionarles una herramienta que les facilite el conocimiento de la situación del sector y el seguimiento de su evolución.

Los datos reflejados en esta publicación, se encuentran en Internet, en el apartado de Boletín Informativo del área dedicada a Cine y Audiovisuales (<http://www.icaa.es>).

Evolución de la producción, estrenos y rodajes de largometrajes españoles de 2010 - 2020

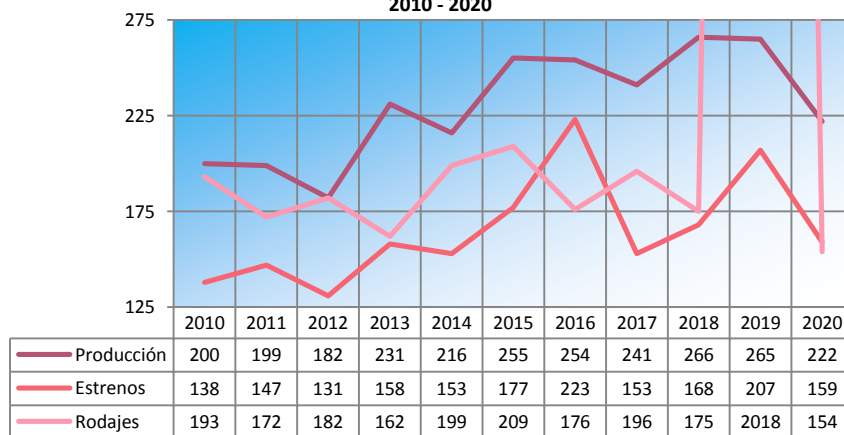


Gráfico 1

Evolución de la producción y rodajes de cortometrajes de 2010-2020

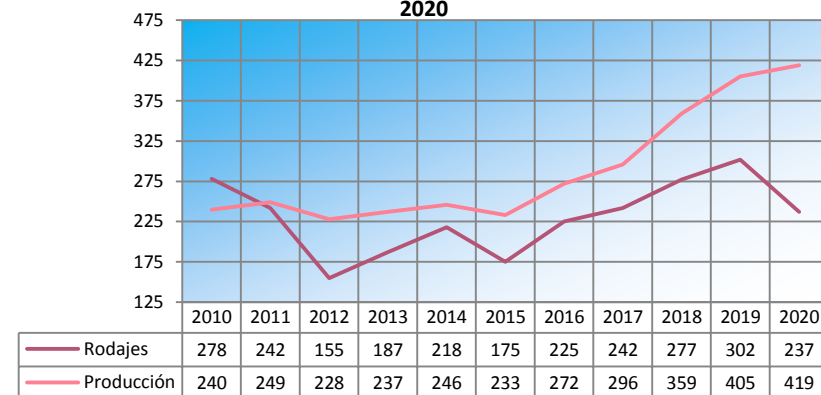


Gráfico 2

Evolución de las coproducciones de largometrajes de realizadas. 2010 - 2020

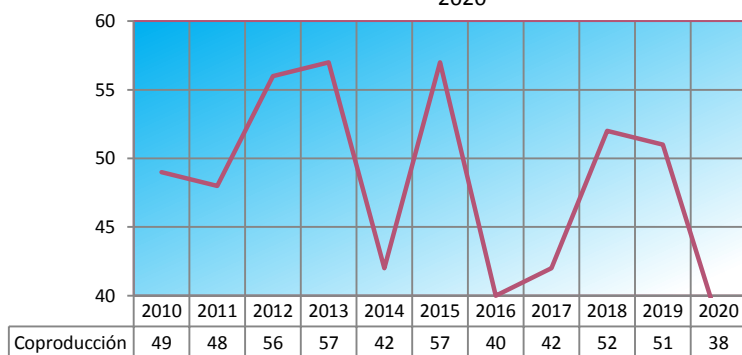


Gráfico 3

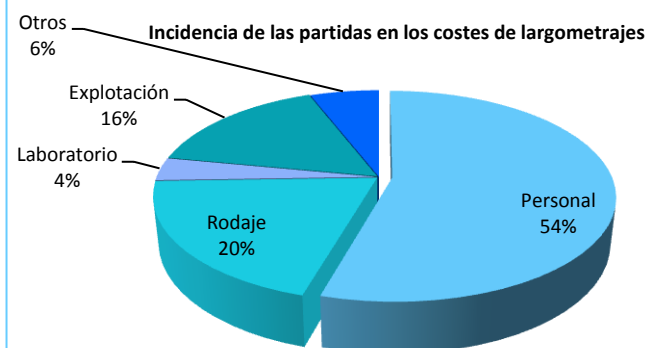


Gráfico 4

(Notas al Gráfico 4)

En gastos de personal se incluyen los capítulos 1, 2, 3, 7 y 10.

En gastos de rodaje se incluyen los capítulos 4, 5 y 6.

En gastos de laboratorio se incluyen los capítulos 8 y 9.

En gastos de explotación se incluye el capítulo 12.

En otros gastos se incluye el capítulo 11 y los intereses pasivos.

Largometrajes españoles calificados por grupo de edad

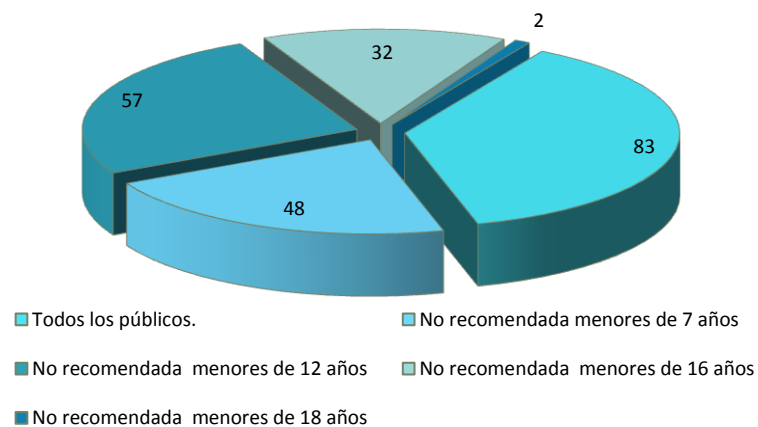


Gráfico 5

Largometrajes extranjeros calificados por grupos de edad

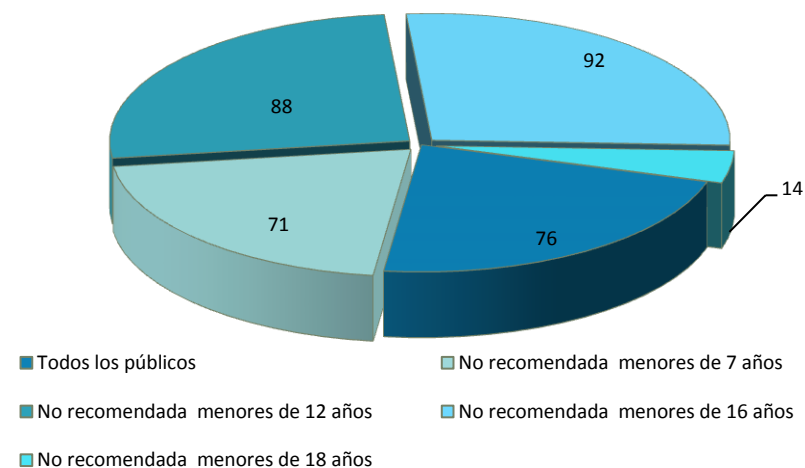


Gráfico 6

Calificación con distintivo especial al fomento de la igualdad de género otorgada a largometrajes españoles



Gráfico 7

Calificación "Especial al fomento de la igualdad de género" otorgada a largometrajes extranjeros

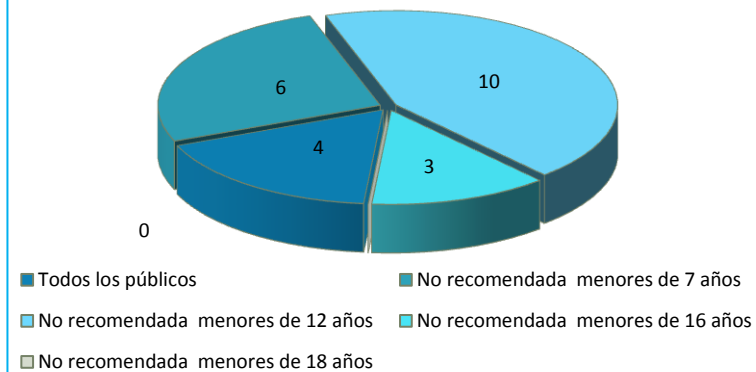


Gráfico 8

Calificación "Especialmente recomendada para la infancia" otorgada a largometrajes extranjeros



Gráfico 9

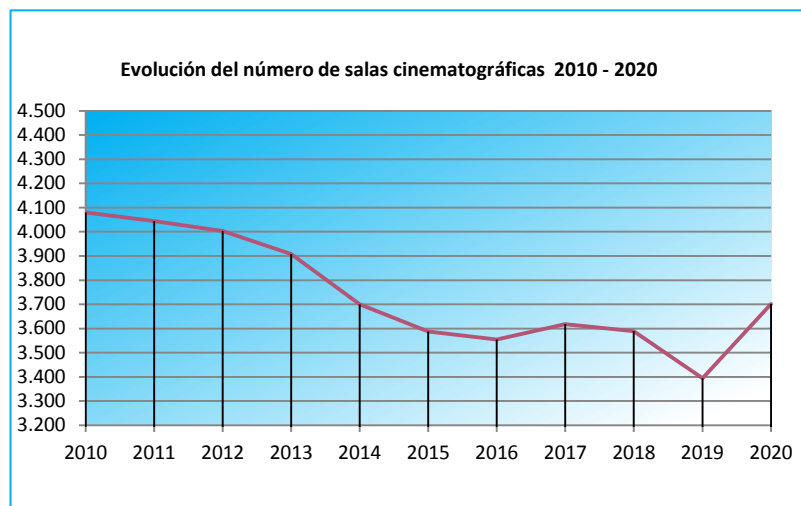


Gráfico 10

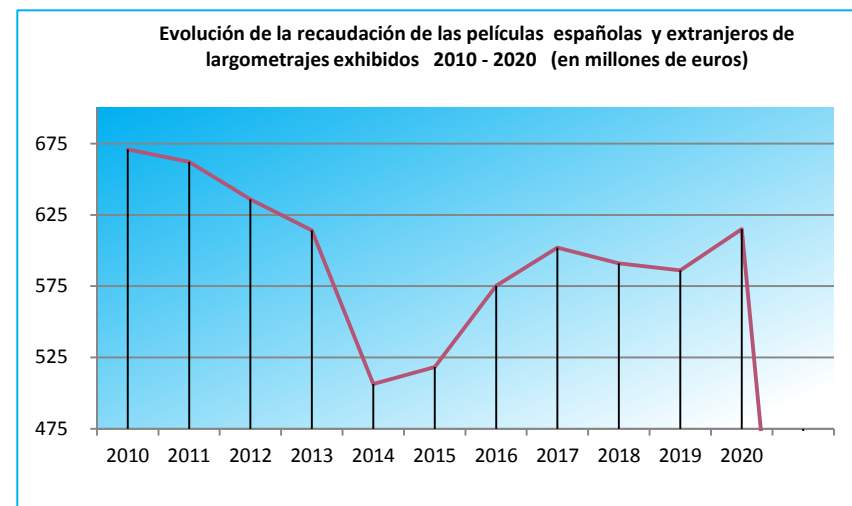


Gráfico 11

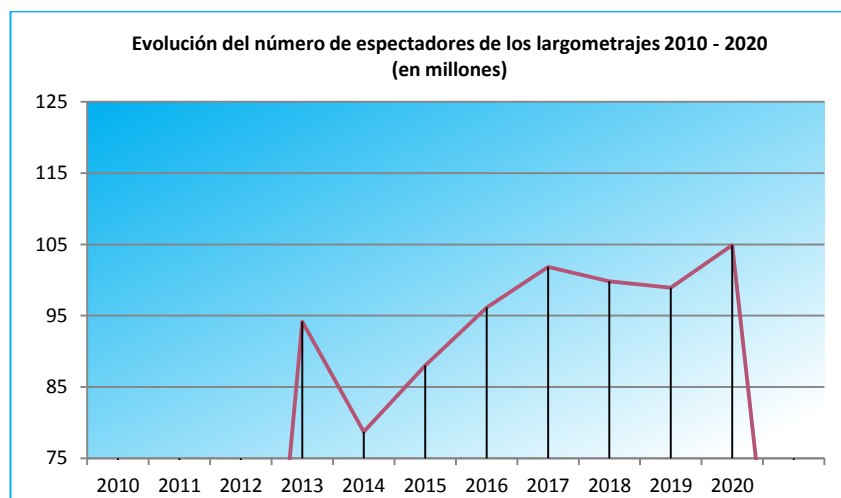


Gráfico 12

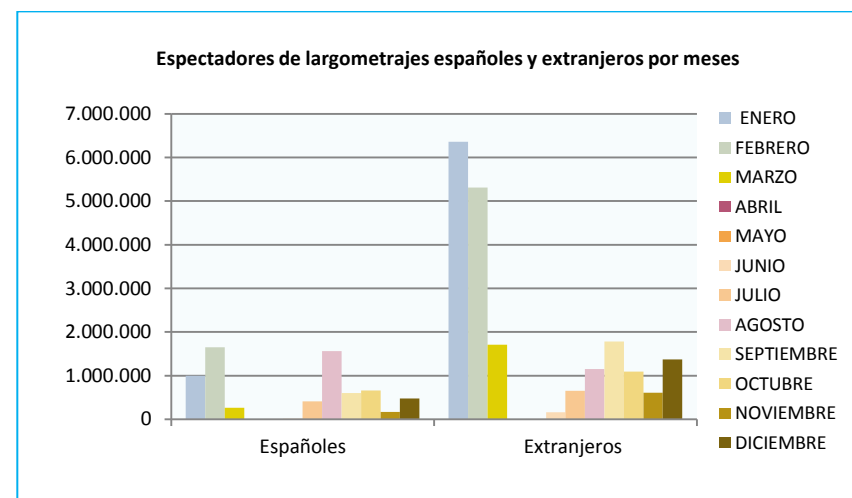


Gráfico 13

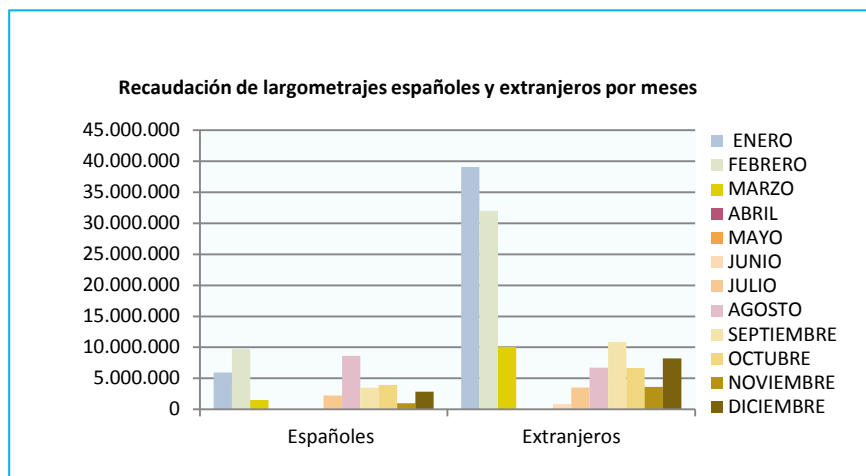


Gráfico 14

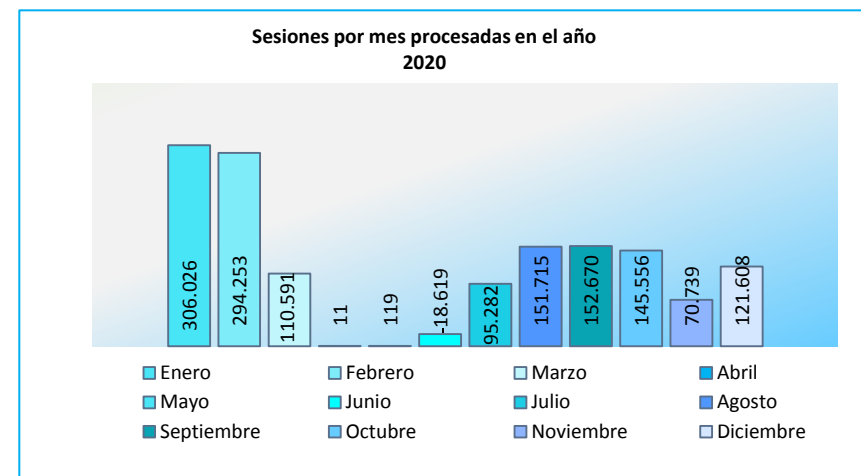


Gráfico 15

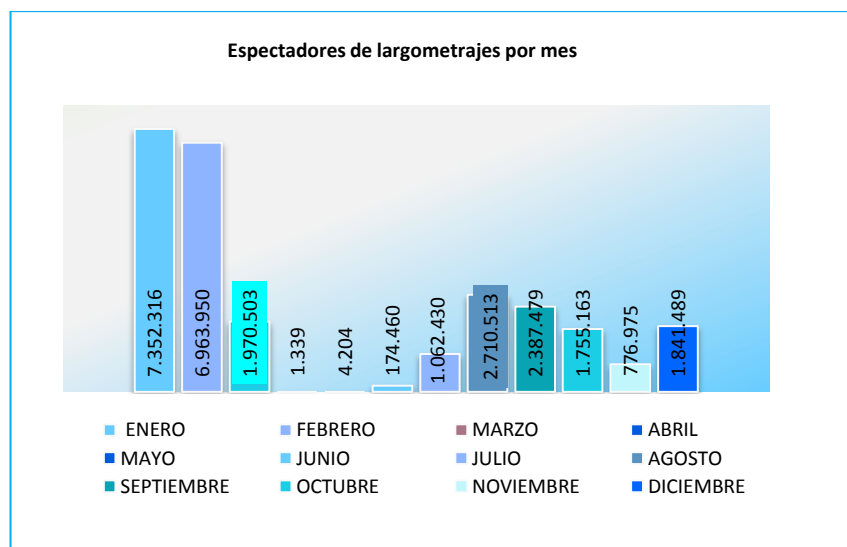


Gráfico 16

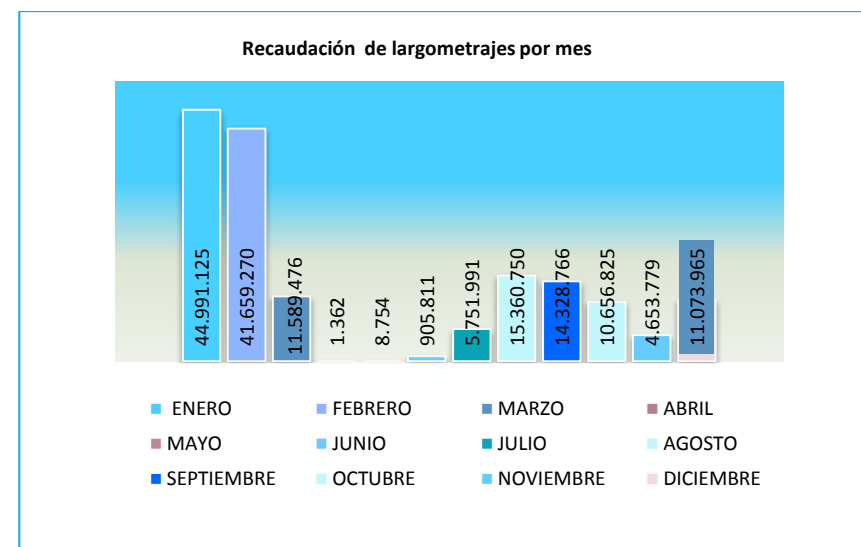


Gráfico 17

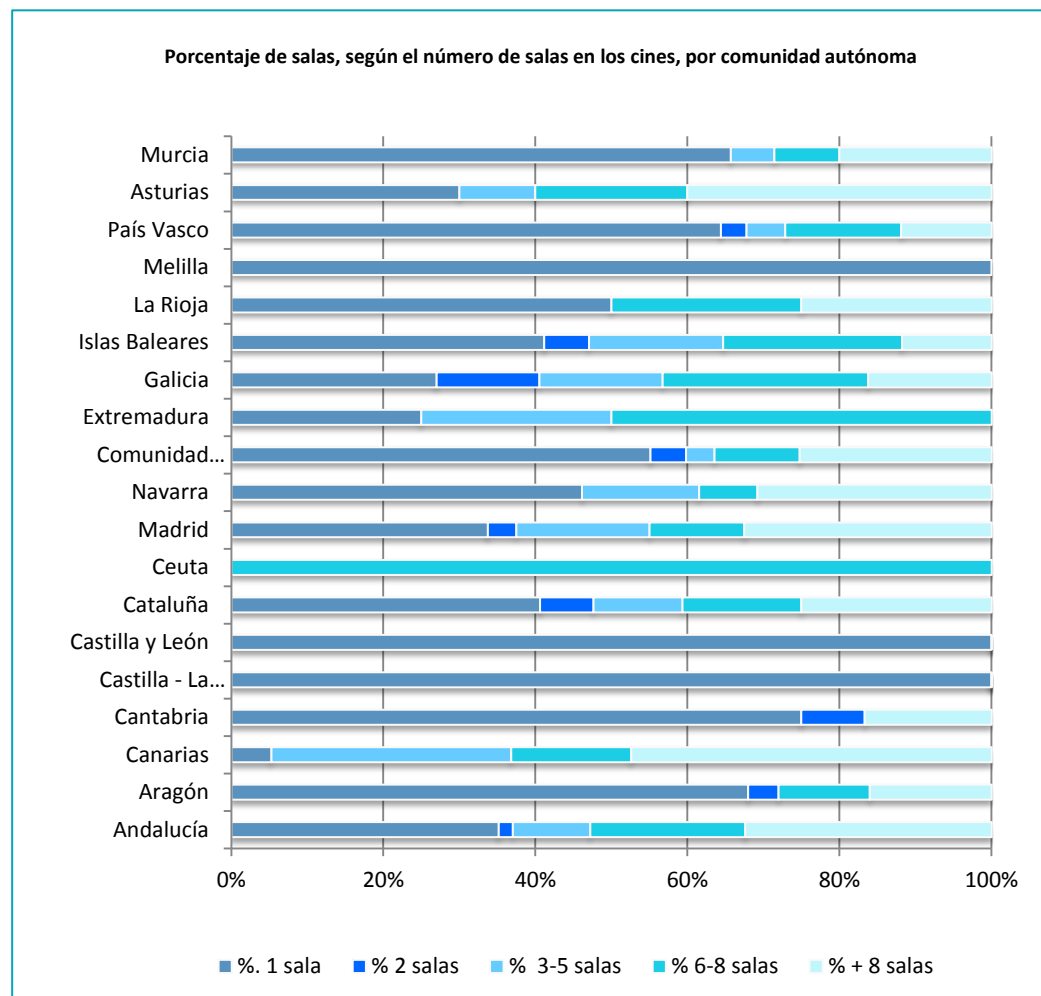


Gráfico 18

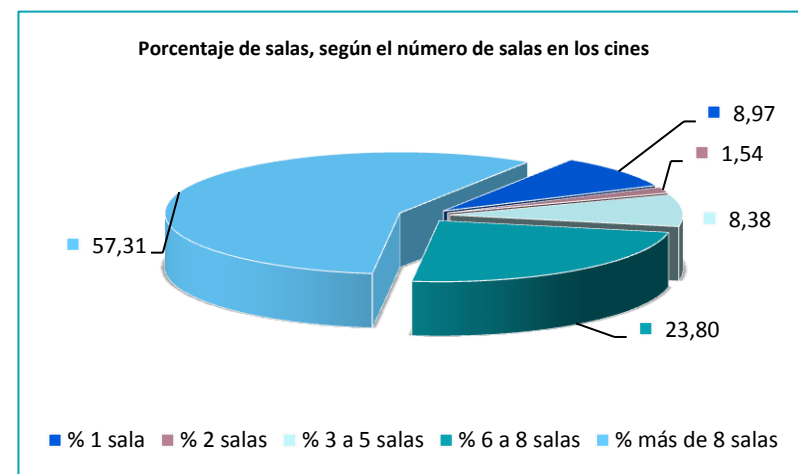


Gráfico 19

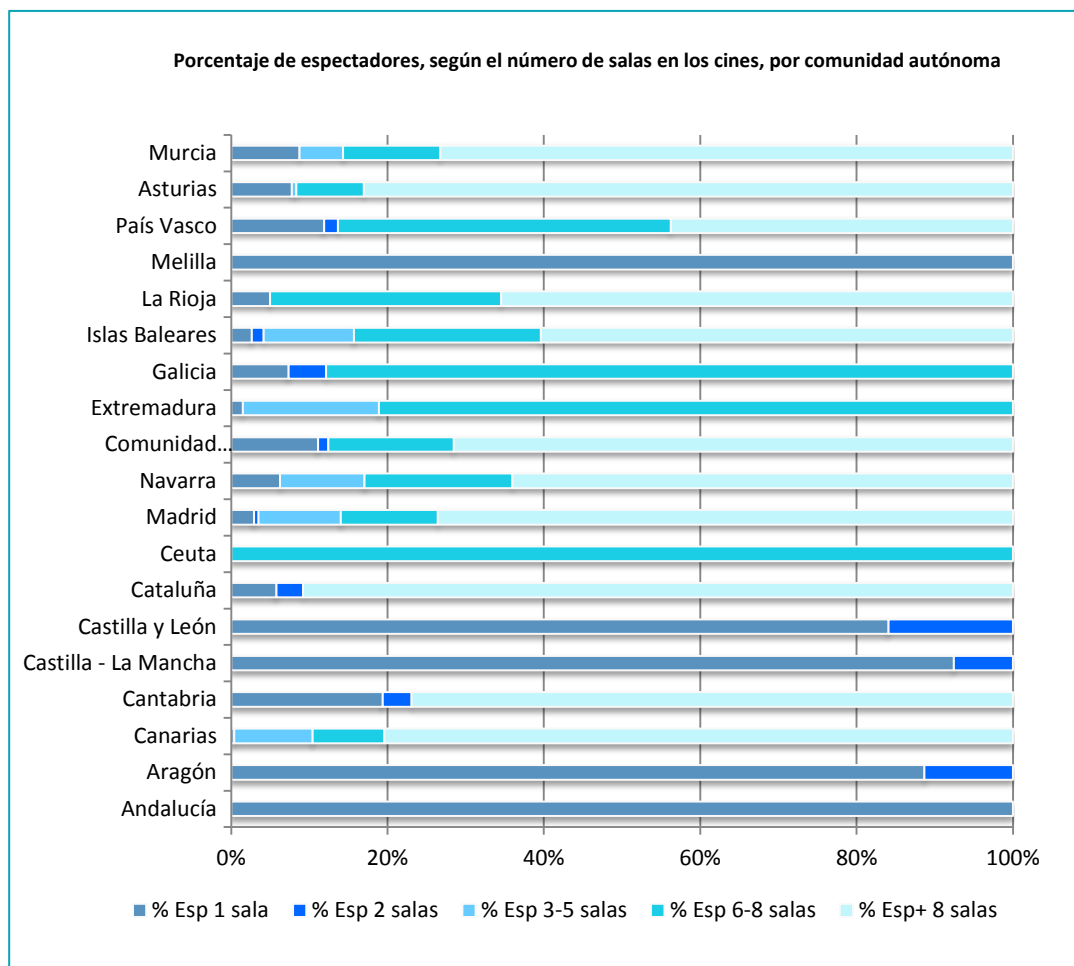


Gráfico 20

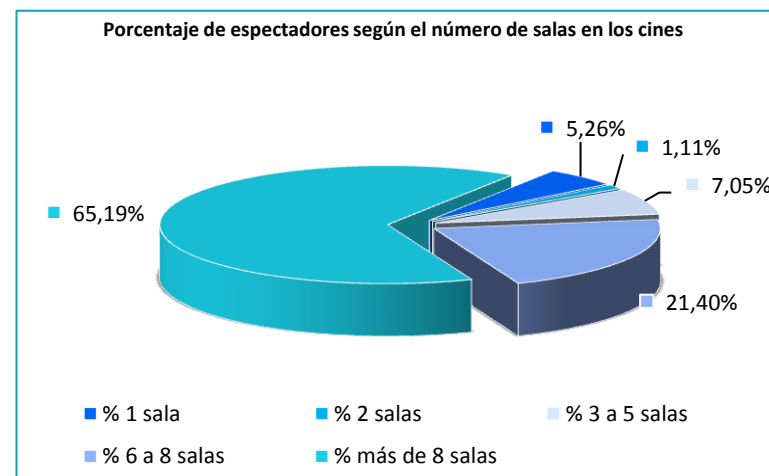


Gráfico 21

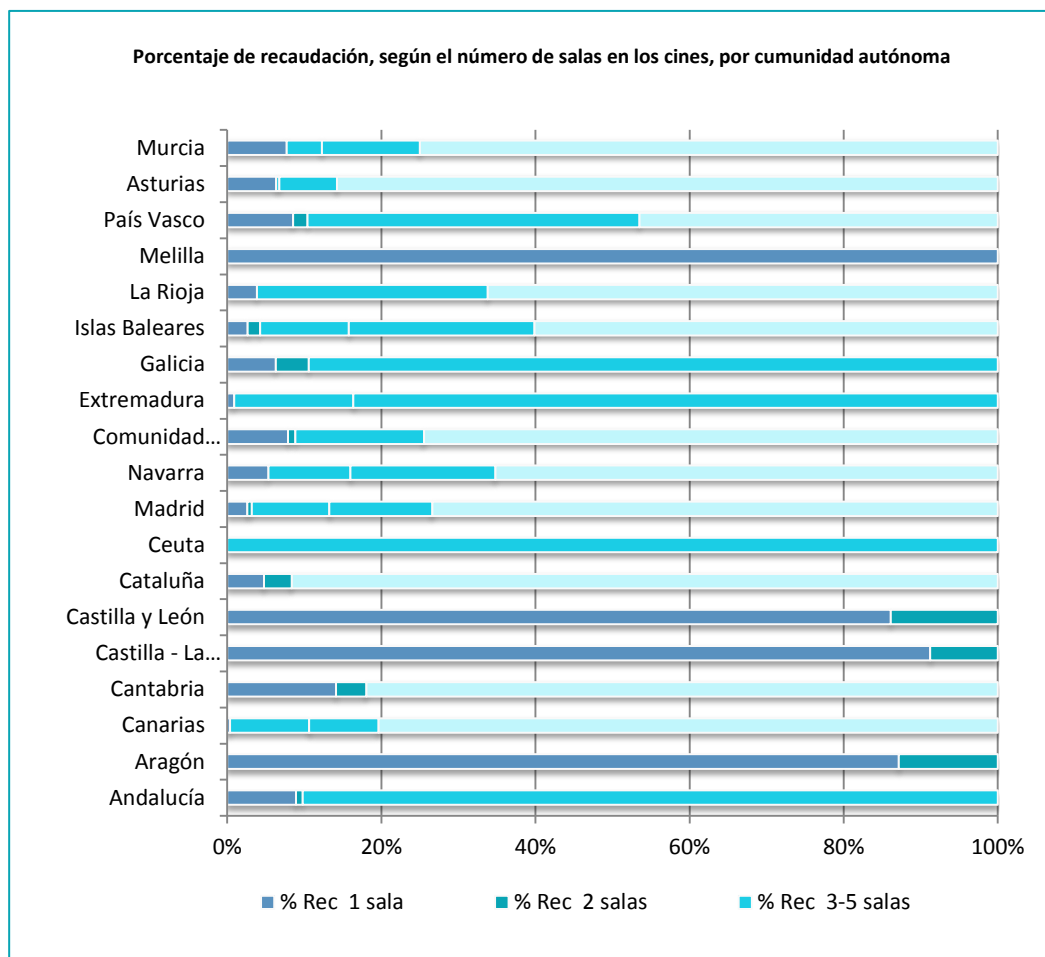


Gráfico 22

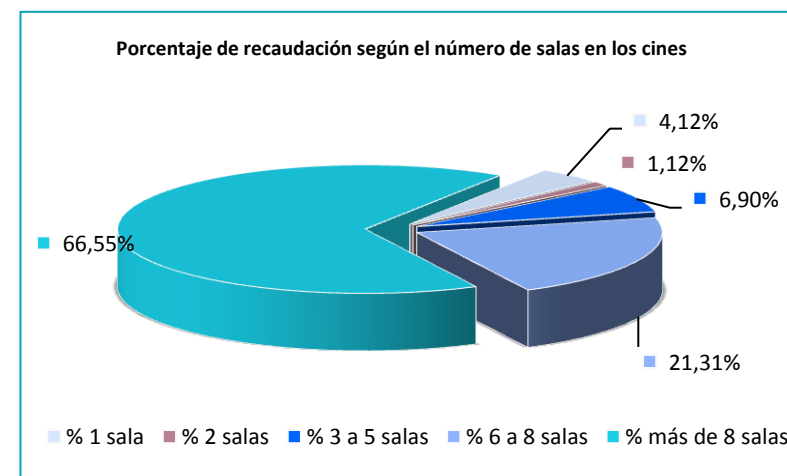


Gráfico 23

3. EVOLUCIÓN CINEMATOGRAFICA 2010-2020

En las siguientes tablas se muestra la evolución, del año 2010 al año 2020 de los siguientes indicadores:

- En producción, el número de largometrajes producidos, diferenciando las coproducciones con otros países, de las producciones íntegramente españolas.
- En exhibición, el número de salas con actividad, la recaudación de largometrajes españoles y extranjeros, y el número de espectadores españoles y extranjeros.
- En cuota de mercado, la cuota de recaudación de los largometrajes españoles, de Estados Unidos y de la Unión Europea.

Producción	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Largometrajes íntegramente españoles	151	151	126	174	174	198	214	199	214	214	184
Coproducciones	49	48	56	57	42	57	40	42	52	51	38
TOTAL	200	199	182	231	216	255	254	241	266	265	222

Exhibición	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Salas con actividad	4.080	4.044	4.003	3.908	3.700	3.588	3.554	3.618	3.589	3.695	3.701
Recaudación de largometrajes españoles (en millones de euros)	80,27	99,14	119,90	70,15	131,79	111,73	111,15	102,97	103,08	92,19	39,39
Recaudación de largometrajes extranjeros (en millones de euros)	582	536,71	494,31	436,15	386,38	463,51	490,89	488,32	482,65	522,56	121,59
TOTAL	662,3	635,85	614,20	506,30	518,18	575,24	602,04	591,29	585,74	614,74	160,98

Exhibición	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Espectadores de largometrajes españoles (en millones)	12,92	15,52	18,28	11,01	22,41	18,57	18,84	17,35	17,73	15,87	6,80
Espectadores de largometrajes extranjeros (en millones)	88,66	82,82	75,87	67,68	65,58	77,57	82,99	82,45	81,17	89,02	20,20
TOTAL	101,6	98,34	94,16	78,69	87,99	96,14	101,83	99,80	98,90	104,89	27,00

Cuota de mercado (% sobre recaudación)	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
ESPAÑA	12,12	15,59	19,52	13,86	25,43	19,42	18,46	17,41	17,60	15,00	24,47
ESTADOS UNIDOS	70,43	69,24	59,53	69,28	55,29	61,55	68,01	67,28	64,14	73,53	53,49
UNIÓN EUROPEA (1)	28,91	28,79	36,84	23,90	39,44	35,48	30,78	31,02	32,73	24,76	40,26

(1) En los datos de la Unión Europea están incluidos los de España.

4. PRODUCCIÓN ESPAÑOLA

4.1. Balance del año

Durante el año 2020 se ha continuado dando impulso a la creatividad, con películas de ficción, documentales, animación y experimentales. Se han realizado **222 largometrajes**. De ellos, 38 se han realizado en régimen de coproducción con otros países. Este sistema de producción se afianza como medio básico para la salida de nuestro cine al mercado exterior, y para rentabilizar las grandes inversiones iniciales que se necesitan para producir un largometraje. Portugal y Francia han sido los países con los que más se ha coproducido.

De los 222 largometrajes producidos en el año, 101 son películas de ficción, 113 son documentales, 1 de animación y 7 experimentales.

El número de **cortometrajes** producidos en el año ha sido 419, cifra superior a la de 2019, que fueron 405.

a) Estructura empresarial.

El Sector de producción en general necesita seguir fortaleciendo su estructura empresarial para que pueda acreditarse no sólo su capacidad productiva, sino también su solvencia financiera y sus posibilidades para hacer frente a situaciones adversas. Un pequeño grupo de empresas mantienen una actividad significativa y continua la de producción, de la que puede afirmarse su consolidación, con un alto nivel de ingresos y un equilibrio financiero conseguido por la diversificación de su producción. Sin embargo, a su lado convive el resto del sector cuya actividad es escasa: en el año 2020, de las 340 empresas productoras que han participado en la producción de largometrajes, sólo 2 han participado en la producción de 5 o más películas, 45 empresas han participado en la producción de entre dos y cuatro, y 293 han participado en una sola película de largometraje. La tendencia que viene observándose año tras año es la de una producción discontinua y poco diversificada, lo que dificulta la realización de economías de escala para optimizar recursos y resultados.

Es preciso considerar la necesidad de seguir creando estructuras empresariales sólidas que garanticen la continuidad en la producción. Sin unas estructuras y unos recursos materiales y humanos organizados que permitan una producción sistemática, no se logrará crear una industria cinematográfica capaz de rentabilizar inversiones, diversificar riesgos y consolidar su permanencia.

b) Costes de producción.

En el año 2020, se ha observado un ligero descenso de los costes de las películas. Aunque depende del tipo de película, puede afirmarse que el coste medio de las españolas oscila alrededor de los 2,83 millones de euros, cifra que puede considerarse competitiva si va acompañada de un coste en promoción y marketing proporcional. En las películas españolas siguen siendo las partidas de personal las de mayor incidencia en el coste y, sin embargo, continúa siendo muy escaso el volumen de dinero reservado por los productores a trabajos de promoción, lo que provoca que las películas españolas salgan al mercado en unas condiciones de inferioridad evidentes, si lo comparamos con la labor de promoción y publicidad de películas de otras nacionalidades; generalmente este gasto se comparte con el que realizan las empresas de distribución.

La capacidad financiera de las empresas sigue siendo deficitaria, siendo necesario acudir a la financiación externa, tanto privada, como pública, para poder asumir la totalidad del coste de las películas. La incorporación de nuevos agentes financieros que participen en la producción, o la agrupación de empresas medianas y pequeñas para la realización de acciones concretas, ya sea en U.T.E., mediante Agrupaciones de Interés Económico o como Sociedades de Capital-Riesgo, sigue siendo un elemento importante para renovar y fortalecer el tejido empresarial del sector de producción cinematográfica. Los incentivos fiscales previstos en la Ley de Cine, sin duda pueden ser un motor para nuevas inversiones.

Largometrajes españoles producidos

Durante el año 2020 se han producido **184** largometrajes españoles, de los que 38 han sido en coproducción con otros países. Además, durante el año se ha iniciado el rodaje de 154 largometrajes, y se han estrenado, en salas cinematográficas comerciales, 159.

PRODUCCIÓN	ÍNTEGRAMENTE ESPAÑOLES	184
	COPRODUCCIONES	38
	TOTAL	222
RODAJES		154
ESTRENOS		159

En el gráfico 1 puede consultarse la evolución de la producción, estrenos y rodajes de 2010 a 2020. Se han considerado como largometrajes producidos en 2020 aquéllos cuya fecha de resolución de calificación corresponda a dicho año. Para los rodajes se ha tenido en cuenta la fecha de inicio de rodaje declarada por las productoras.

En la siguiente tabla se incluyen los largometrajes españoles producidos durante 2020, con indicación de las productoras, su porcentaje de participación y los directores.

Título	Productora	%	Director
¡NI TE ME ACERQUES!	NORBERTO RAMOS DEL VAL	100	NORBERTO RAMOS DEL VAL
¿PUEDES OÍRME?	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	100	PEDRO BALLESTEROS DÍAZ (PEDRO BALLESTEROS)
180 GRADOS	FRANCISCO JAVIER RIOS FERNANDEZ	100	JAVIER RÍOS FERNÁNDEZ (JAVIER RÍOS)
2020	ANTIESTATICO EUROPA, S.L. JANLISON, S.L. DOC LAND FILMS, S.L.	22 12 66	HERNÁN RODRIGO ZIN (HERNÁN ZIN)
37 GRADOS	LUIS MARIA GIBERT CHECA	100	LUÍS GIBERT CHECA (LUÍS GIBERT)
7 YEARS, 90 MINUTES	REC GRABAKETA ESTUDIOA, S.L. NANU FILMS, S.L.	9 91	ALAIN GARIBI RODRIGUEZ
A CASA	RAUL BUSQUETS RODRIGUEZ	100	RAÚL BUSQUETS RODRÍGUEZ (RAÚL BUSQUETS)
A ESTE LADO DEL MUNDO	BUENAVIDA PRODUCCIONES, SL. PERDIDOS GESTION CULTURAL, S.L.	80 20	DAVID RODRÍGUEZ TRUEBA (DAVID TRUEBA)
A STORMY NIGHT	ARAGONES MEDIA CONSULTING S.L. OBERON MEDIA, S.L. DAVID MORAGAS LLEVAT	20 70 10	DAVID MORAGAS LLEVAT (DAVID MORAGAS)

Título	Productora	%	Director
AL ÓLEO	PABLO LAVADO CUETO	100	PABLO LAVADO CUETO (PABLO LAVADO)
ALL THE SOULS...	CESNA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.L.	100	ROBERTO LOZANO BRUNA
AMA	LA DALIA FILMS, S.L. AMA MOVIE, A.I.E.	1 99	JULIA DE PAZ SOLVAS
AMALIA EN EL OTOÑO	ABANICO VISION, S.L.	100	OCTAVIO LASHERAS RUIZ (OCTAVIO LASHERAS) / ANA MARIA RUIZ DÍAZ
AMAR EN LIBERTAD	JUDIT CASAS GONZALEZ	100	JUDIT CASAS GONZALEZ (XUDIT CASAS)
AMIGO	POWEHI FILMS, S.L. EO EL OJO MECANICO,S.L.	20 80	ÓSCAR MARTÍN FERNÁNDEZ (ÓSCAR MARTÍN)
ANATOMÍA DE UN DANDY	DADA FILMS & ENTERTAINMENT, S.L. MALVALANDA, S.L. POR AMOR AL ARTE PRODUCCIONES, S.L SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	10 40,14 30,15 19,71	CARLOS ARNAIZ ESCLAPÉS (CHARLIE ARNAIZ) / ALBERTO ORTEGA AHUMADA (ALBERTO ORTEGA)
ANBURGESAS VICENTE	PRINCIPAL 2 FILMS, S.L.	100	MANUEL DE LA PRADA ALCOVER (MANUEL DE LA PRADA)
ANE, PELIKULA	AMANIA FILMS, S.L.	100	DAVID PÉREZ SAÑUDO
ÁNGELES CON ESPADA	DOC LAND FILMS, S.L. SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	20 80	JAVIER RIOYO JAMBRINA (JAVIER RIOYO)
ANIMALES, POR EL CAMINO DE EN MEDIO	MANUEL EDUARDO GALIPIENSO FABREGON OCEANICA FILMS, S.L.U.	90 10	MANUEL GALIPIENSO
ANTONIO MACHADO. LOS DÍAS AZULES	SUMMER FILMS, S.L.	100	LAURA HOJMAN LÓPEZ (LAURA HOJMAN)
ANUNCIARON TORMENTA	JAVIER FERNANDEZ VAZQUEZ	100	JAVIER FERNÁNDEZ VÁZQUEZ
ARZAK SINCE 1897	BAINET TEKNIKA, S.A.	100	ASIER ALTUNA IZA
BABY	LA CHARITO FILMS, S.L. FRAGIL ZINEMA, S.L.	20 80	JUAN MANUEL BAJO ULLOA (JUANMA BAJO ULLOA)
BAILA CON EL CORAZÓN	ALFONSO CHAVES LEON	100	ALFONSO CHAVES LEÓN

Título	Productora	%	Director
BAJO EL SILENCIO	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A.U. LEIZE PRODUCCIONES, S.L.	21,23 78,77	JOSEBA IÑAKI ARTETA ORBEA (IÑAKI ARTETA)
BAJOCERO	PRODUCCIONES HELADAS, A.I.E. AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U MORENA FILMS, SL	98 1 1	LLUIS QUÍLEZ SALA (LLUÍS QUÍLEZ)
BI URTE LAU HILANETE ETA EGUN BAT	LABRIT MULTIMEDIA, S.L IZAR FILMS EUROPE, S.L.	60 40	LANDER GARRO PÉREZ (LANDER GARRO)
BILLY	BRUTOS FILMS, S.L. REVISTA CONTEXTO, S.L.	51 49	MAXIMILIANO LEMCKE (MAX LEMCKE)
BLINDFOLD	INTERNATIONAL SPORTS BROADCASTING COMPANY, S.L.	100	DANIEL PÉREZ FERNANDEZ-CAÑADAS (DANIEL FERNÁNDEZ-CAÑADAS)
BOCCA CHIUSA, HISTÒRIA D'UN SILENCI	ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS JOAN JOSEP MARTI MIR	26,67 73,33	JOAN MARTÍ MIR
CACHITA - LA ESCLAVITUD BORRADA	RANNA CONSULTORIA, S.L.U LA MIRADA OBLICUA, S.L.	10 90	ÁLVARO BEGINES GUZMÁN (ÁLVARO BEGINES)
CAMAGROGA	ALFONSO AMADOR VIQUEIRA DACSA PRODUCCIONES, S.L.	50 50	ALFONSO AMADOR VIQUEIRA
CAMINO INCIERTO	PRODUCCIONES DOBLE BANDA, S.L.	100	PABLO GARCÍA PÉREZ DE LARA (PAU GARCÍA PÉREZ DE LARA)
CAPITÁN CARVER	IVANOVO FILMS, S.L.U.	100	EVGENY YABLOKOV
CARTAS MOJADAS	MORADA FILMS, S.L.U.	100	PAULA PALACIOS
CATÁBASIS	CLAUDIA SALCEDO RUBIO	100	REGINA DE MIGUEL
CHAVALAS	CHAVALAS LA PELICULA, A.I.E.	100	CAROL RODRÍGUEZ COLÁS
CLARET	CONTRACORRIENTE PRODUCCIONES ,S.L.U.	100	PABLO MORENO HERNANDEZ
CON CUATRO CUERDAS	AMAURY SANTANA MARRERO	100	AMAURY SANTANA MARRERO (AMAURY SANTANA)
CORAZÓN ARDIENTE	GOYA PRODUCCIONES, S.A.	100	ANTONIO ABAD CUADRI VIDES (ANTONIO CUADRI) / ANDRÉS GARRIGÓ

Título	Productora	%	Director
COSES A FER ABANS DE MORIR	FOSCA FILMS S.L. THE FLY HUNTER, S.L.	10 90	MIGUEL LLORENS CANO (MIGUEL LLORENS) / CRISTINA FERNANDEZ PINTADO (CRISTINA FERNÁNDEZ)
DE LA CRUZ AL MARTILLO	PLANO KATHARSIS, S.L.	100	JOSÉ ANTONIO TORRES MÁRQUEZ (JOSÉ ANTONIO TORRES)
DE LOS NOMBRES DE LAS CABRAS	MIGUEL ANGEL GARCIA MORALES	100	MIGUEL ÁNGEL GARCÍA MORALES (MIGUEL G. MORALES) / SILVIA NAVA-
DEAR WERNER (WALKING ON CINEMA)	LLANERO FILMS, S.L.	100	PABLO MAQUEDA PETRUS
DESMONTANDO ARMARIOS	RICARDO ZUBELZU GONZALEZ	100	RICARDO ZUBELZU GONZÁLEZ (RICHARD ZUBELZU)
DOS	STICK TOGETHER, A.I.E. RODAR Y RODAR CINE, S.L.	99 1	MAR TARGARONA BORRÁS (MAR TARGARONA)
EL ARTE DE VOLVER	TOURMALET FILMS, S.L.	100	PEDRO COLLANTES DE TERÁN BAYONAS (PEDRO COLLANTES)
EL CAMINO	ALQUIMISTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	100	JOSÉ MANUEL COLÓN ARMARIO (JOSÉ MANUEL COLÓN)
EL CINEMA QUE NO VEIEM	TONED MEDIA, S.L.	100	MARC FABREGAS VILA (MARC FÀBREGAS)
EL COMLOT DE TABLADA	PLANO KATHARSIS, S.L.	100	JOSÉ ANTONIO TORRES MÁRQUEZ
EL DROGAS	GARCIA DE LA RIVA A, GARCIA LOIRE MR, GUZMAN LEGORIT, ML Y LEUZA FERNANDEZ, I MARMOKA FILMS, S.L.	78 22	IGNACIO LEUZA FERNÁNDEZ (NATXO LEUZA)
EL HOMBRE QUE DISEÑÓ ESPAÑA	LLANERO FILMS, S.L. TELEVISION AUTONÓMICA DE CASTILLA-LA MANCHA, S.A.	79,7 20,3	MIGUEL LARRAYA VALENZUELA / ANDREA GUTIÉRREZ BERMEJO
EL INCONVENIENTE	EL INCONVENIENTE LA PELICULA, A.I.E. LA CLAQUETA PC, S.L. LA CRUDA REALIDAD, S.L. TALYCUAL PRODUCCIONES, S.L.	99 0,33 0,34 0,33	BERNABÉ RICO HERRERA (BERNABÉ RICO)
EL PRECIO DEL PROGRESO	VICTOR LUENGO DEL AMA SALON INDIEN FILMS, S.L. VIRGINIA DIAZ GONZALEZ THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	55 15 15 15	VÍCTOR LUENGO DEL AMA (VÍCTOR LUENGO)
EL QUE LA LLEVA LA ENTIENDE	CODIGO SUR PRODUCCIONES, S.L.	100	ROCÍO MARTÍN MORENO (ROCÍO MARTÍN) / JOSÉ LUIS GARCÍA COSSÍO
EL RAYO ROJO	SHERIDAN'S PRODUCCIONES, S.C.P.	100	JOSÉ ANTONIO LÓPEZ DE ESPINOSA (J.A. LÓPEZ ESPINOSA)

Título	Productora	%	Director
EL SECRETO DE IBOSIM	ELSECRETODEIBOSIM, A.I.E ACCA MEDIA, S.L.	95 5	MIGUEL ANGEL TOBIAS GONZALEZ (MIGUEL ÁNGEL TOBIÁS)
EL SECRETO DEL DR. GRINBERG	POLAR STAR FILMS,S.L. PRIMO INTERNATIONAL CONTENT, S.L. IDAN CUELLAR MAJO	50 25 25	IDA CUÉLLAR
EL SIGLO DE GALDÓS	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L. SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	63,95 36,05	MIGUEL ÁNGEL CALVO BUTTINI
EL SILENCIO QUE QUEDA	AMPARO GARRIDO ARCE	100	AMPARO GARRIDO
EL SITIO DE OTTO	XAVIER TOLL PIFARRE	100	ORIOL PUIG GRAU (ORIOL PUIG)
EL TRABAJO O A QUIÉN LE PERTENECE EL MUNDO	FREEWS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	100	ELISA CEPEDAL GARCÍA
EL ÚLTIMO ARQUERO	DACIL MANRIQUE DE LARA MILLARES LA MIRADA PRODUCCIONES, SL	30 70	DÁCIL MANRIQUE DE LARA MILLARES (DÁCIL MANRIQUE DE LARA)
EL VERANO QUE VIVIMOS	BAMBU PRODUCCIONES,S.L. 4 CATS PICTURES, S.L.U. LA CLAQUETA PC, S.L. MR. FIELDS AND FRIENDS CINEMA, S.L. WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L. AQUEL VERANO MOVIE, A.I.E. ATRESMEDIA CINE, S.L.	0,1 0,1 0,1 0,35 30 69 0,35	CARLOS SEDES PREGO (CARLOS SEDES)
EL VINO, EL MUNDO Y NOSOTROS	LOBO DAZA MEDIA, S.L.	100	ANTONIO LOBO DAZA
EN ATTENDANT MAI	OLPAMA DIVERSION FILMS, S.C.P.	100	MARC RECUENCO
ENJAMBRE	ACRÓNICA PRODUCCIONES, S.L LA TENTACION PRODUCCIONES, S.A.	20 80	MIREIA GABILONDO GARITAONANDIA (MIREIA GABILONDO)
ESO QUE TÚ ME DAS	ATRESMEDIA CORPORACION DE MEDIOS DE COMUNIC., SA PRODUCCIONES DEL BARRIO, S.L.	80 20	JORDI ÉVOLE REQUENA (JORDI ÉVOLE) / RAMON LARA RUEDA (RAMÓN LARA)

Título	Productora	%	Director
ESTÁNDAR	LA DALIA FILMS, S.L. PERSONS FILMS, S.L.	1 99	FERNANDO GONZÁLEZ GÓMEZ
FAMÍLIES TRANS* - CONSTRUCCIONS IDENTITÀRIES	MAR CAPILLA LLOP	100	MAR CAPILLA LLOP (MAR C. LLOP)
FERIDA OBERTA	LUKIMEDIA, S.L.	100	JESUS ANGEL PRIETO VILLANUEVA / ROSA BOTELLA CORRAL
FINCA DEL GATO	RAUL JIMENEZ PASTOR	100	RAÚL JIMÉNEZ PASTOR
FORMENTOR, EL MAR DE LAS PALABRAS	INMOBILIARIA FORMENTOR, S.A.	100	JOSÉ LUIS LÓPEZ LINARES
FUEL	ISRAEL GONZALEZ MONICO	100	ISRAEL GONZÁLEZ MONICO (ISRAEL GONZALEZ)
GARCÍA Y GARCÍA	BLOGMEDIA,S.L. CLARQ FILMS, S.L. VOLAR ES UN PLACER, A.I.E.	0,5 0,5 99	ANA MURUGARREN FABO (ANA MURUGARREN)
GIRANT PER SANT ANTONI	PRODUCCIONES DOSMENTES, S.L.U	100	PERE ALBERÓ LÁZARO (PERE ALBERÓ)
GODOT	GONZALO MOYA SANTIAGO	100	FRANCISCO MANUEL SÁNCHEZ SÁNCHEZ (FRANCISCO SÁNCHEZ)
HASTA EL CIELO	HASTA EL CIELO 2019, A.I.E. VACA FILMS STUDIO, S.L.	99 1	DANIEL CALPARSORO LÓPEZ-TAPIA (DANIEL CALPARSORO)
HERE COMES THE SUN, XICOTETES REFLEXIONS SOBRE TURISME DE SOL I PLATJA	NAKAMURA FILMS, S.L. KAISHAKU FILMS, S.L.	80 20	ÓSCAR BERNÀCER MARTÍNEZ (ÓSCAR BERNÀCER)
HERENCIA	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	100	ANA HURTADO MARTINEZ
HIL KANPAIAK	KANPAIAK ABRA, A.I.E. ABRA PROD, S.L.	99 1	IMANOL RAYO BARANDIARAN (IMANOL RAYO)
HISTORIAS LAMENTABLES	PELICULAS PENDELTON, S.A. UNFORTUNATE STORIES, A.I.E. MORENA FILMS, SL	0,1 99,8 0,1	JAVIER FESSER PÉREZ DE PETINTO (JAVIER FESSER)
HUIDAS Y AUSENCIAS	ANTONIO RODRIGUEZ CABAL ALCAZAR FILM DIGITAL SERVICES, S.L.	10 90	RAFAEL ÁNGEL ALCÁZAR GONZÁLEZ (RAFAEL ALCÁZAR)
I AM HAITI	KANAKI FILMS,S.L.	100	RAÚL DE LA FUENTE CALLE (RAÚL DE LA FUENTE)

Título	Productora	%	Director
INRI. LA PELÍCULA DE LA SEMANA SANTA DE ESTEPA	MANUEL CRISTOBAL RODRIGUEZ RAMOS	100	MANUEL FERNÁNDEZ SALDAÑA (MANU FERNÁNDEZ) / ANTONIO JESÚS ROJAS
INTERRAIL	MONO PICTURES, A.I.E.	100	FERNANDO GARCIA-RUIZ RUBIO (FER GARCÍA-RUIZ)
KTULU: REGRESO AL SÓTANO	EYE SLICE PICTURES, S.L.	100	NICOLAS AGUERRE GARBARINO (NICO AGUERRE)
KUARTK VALLEY	KUBELIK FILMS, S.L. PANTALLA PARTIDA S.L.	50 50	MAIDER OLEAGA CASADO (MAIDER OLEAGA)
LA GUERRA OCULTA DE FRANCO	MINORIA ABSOLUTA S.L.	100	JOSEP SERRA MATEU
LA HUELLA DE LA PANTERA	NEWCOM PRODUCTIONS, S.L. SONY MUSIC ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. VERSION DIGITAL, S.L.	22,5 22,5 55	MIGUEL PEDRO BOSCH VALERO (MIGUEL BOSCH) / ANA MARIA JOVEN LLORENTE (ANA JOVEN)
LA LISTA DE LOS DESEOS	SUROESTE FILMS, S.L. A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. OLEUM FILMS, A.I.E. SPAL FILMS, S.L.	0,4 0,2 99 0,4	ÁLVARO DÍAZ LORENZO
LA MANCHA NEGRA	MARILA FILMS, S.L.	100	ANTONIO ENRIQUE GARCÍA FERNÁNDEZ (ENRIQUE GARCÍA)
LA MORT DE GUILLEM	CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A LASTOR MEDIA, S.L. SOCIETAT ANONIMA DE MITJANS DE COMUNICACIO DE LA COMUNITAT VALENCIANA SUICA PRODUCTIONS, S.L SAPIENS, S.C.C.L.	23 21 12 23 21	CARLOS MARQUÉS-MARCET
LA NOVA ESCOLA	NANOUK FILMS, S.L.	100	BONAVENTURA DURALL SOLER (VENTURA DURALL)
LA ODISEA DE VASI	PAKMAN MOVIE, A.I.E. LA DALIA FILMS, S.L.	99 1	VASILEIOS PAPATHEOCHARIS
LA RECETA DEL EQUILIBRIO	NAKAMURA FILMS, S.L. KAISHAKU FILMS, S.L.	80 20	ÓSCAR BERNÀCER MARTÍNEZ (ÓSCAR BERNÀCER)
LA REINA DE LOS LAGARTOS	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	100	JUAN GONZÁLEZ GUTIÉRREZ / FERNANDO MARTÍNEZ FERNÁNDEZ / BUR-

Título	Productora	%	Director
LA ÚLTIMA GUARDIA	GLOBAL DATAMEDiatech SYSTEMS, S.A.	100	JON CORTEGOSO OTADUY (JON CORTEGOSO)
LA VAMPIRA DE BARCELONA	CASTELAO PICTURES, S.L. BRUTAL MEDIA, S.L.	35 65	LLUIS DANES ROCA (LLUÍS DANÉS)
LA VIDA CON WILLIAMS	EMANUEL CONSTANTIN MUNTEANU	100	EMANUEL MUNTEANU
LA VIDA ERA ESO	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. MAGNETICA CINE, S.L. MEDIA EVENTS CONSULTING, S.L. LA VIDA ERA ESO, A.I.E. SMIZ & PIXEL, S.L.	0,5 0,1 0,3 99 0,1	DAVID MARTÍN DE LOS SANTOS
LAGUN Y LA RESISTENCIA FRENTE A ETA	ESREC PRODUKZIOAK S.L. ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARNS QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	4,31 16,17 49,09 30,43	BELÉN VERDUGO ORECIFE (BELÉN VERDUGO)
LAS MANOS	MIGUEL ANGEL GARCIA MORALES	100	MIGUEL ÁNGEL GARCÍA MORALES
LES DUES NITS D'AHIR	BENECE PRODUCCIONS, S.L.	100	PAU CRUANYES GARRELL / GERARD VIDAL BARRENA
LIVING WITH GAUDÍ	PABLO BURGOS-BOSH	100	PABLO BURGOS-BOSH
LOCO POR ELLA	LOCO POR TI LA PELICULA, A.I.E.	100	DANIEL DE LA ORDEN MONTOLIU (DANI DE LA ORDEN)
LOLAS	EDUARDO CUBILLO BLASCO LA GAVETA PRODUCCIONES, S.L.	20 80	EDUARDO CUBILLO BLASCO (EDUARDO CUBILLO)
LOS CAMPOS MAGNÉTICOS	SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L.	100	LLUÍS MIGUEL DE SOLA LLOVET (LLUÍS DE SOLA)
LOS HIJOS DE SAN LUIS	MANUEL CRISTOBAL RODRIGUEZ RAMOS	100	ÁLEX LÓPEZ BELTRÁN (ÁLEX LÓPEZ) / ANTONIO JESÚS ROJAS CABELLO
LOS NIÑOS DE LA GUERRA FRÍA	LAVINIA AUDIOVISUAL, S.L.U.	100	ORIOL BOSCH GARCIA
LOS PÁJAROS NO VUELAN DE NOCHE	NANU FILMS, S.L.	100	PAU SANSABRIÀ PAC / ALBERT SANSABRIÀ PAC

Título	Productora	%	Director
LOS SECRETOS DE LA ROJA (CAMPEONES DEL MUNDO)	SECUOYA CONTENIDOS, S.L. ALAMO AUDIOVISUAL SEXTA PARTE, A.I.E. ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L.	0,2 99 0,8	EULOGIO ROMERO LACALLE
LOS ÚLTIMOS DE LA MEJANA, REBELDÍA Y ESPERANZA	ULTREIA FILMS, S.L.	100	PATXI URIZ DOMENZÁIN
LÚA VERMELLA	AMANITA FILMS, S.C. ZEITUN FILMS, S.L.	1 99	LOIS PATIÑO LAMAS (LOIS PATIÑO)
MALASAÑA 32	MALASAÑA MOVIE, A.I.E. 4 CATS PICTURES, S.L.U. ATRESMEDIA CINE, S.L. BAMBU PRODUCCIONES, S.L. MR. FIELDS AND FRIENDS CINEMA, S.L. WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.	69 0,1 0,4 0,1 0,4 30	ALBERT PINTO PÉREZ (ALBERT PINTÓ)
MALNAZIDOS	LA TERRAZA FILMS, S.L. CACTUS FLOWER PRODUCCIONES S.L. IKIRU FILMS, S.L. TELECINCO CINEMA S.A.U. MALNAZIDOS, A.I.E.	0,1 0,25 0,15 10 89,5	ALBERTO DE TORO SANZ (ALBERTO DE TORO) / JAVIER RUIZ CALDERA
MAMÁ O PAPÁ	ATRESMEDIA CINE, S.L. ÁLAMO AUDIOVISUAL SÉPTIMA PARTE, A.I.E. WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L. ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L.	0,25 99,3 0,25 0,2	DANIEL DE LA ORDEN MONTOLIU (DANI DE LA ORDEN)
MARAGALL Y LA LUNA	BENECE PRODUCCIONES, S.L.	100	JOSEP MARÍA MAÑÉ MARIMÓN / FRANCISCA CATALÀ MARGARIT
MARCELINO, EL MEJOR PAYASO DEL MUNDO	ESTACION CINEMA DOCUMAKINGTALES, S.L.	100	ALVARO GERMÁN RODA AMADOR (GERMÁN RODA)
MARGOLAN BAT OPARITZEN DIDAZU? (¿ME REGALAS UN CUADRO?)	BITART NEW MEDIA, S.L.	100	ENRIQUE REY MONZÓN (ENRIQUE REY) / AINHOA URGOITIA SANTAMARÍA
MARÍA SOLINHA	VIA LACTEA FILMES S.L.	100	JOSÉ IGNACIO VILAR DÍAZ (IGNACIO VILAR)
MÁS ALLÁ DEL RETO DE EVA	GRIS MEDIO, SCP.	100	ELOI TOMÁS SANZ (ELOI TOMÀS)
MI GRAN DESPEDIDA	MALAS COMPAÑÍAS P.C., S.L.	100	ANTONIO HENS CÓRDOBA / ANTONIO DÍAZ GUTIÉRREZ DEL ÁLAMO (ANTO-)
MIXTAPE: CAMINANDO ENTRE AULAS	RICARDO ZUBELZU GONZALEZ	100	RICARDO ZUBELZU GONZÁLEZ (RICHARD ZUBELZU)

Título	Productora	%	Director
MONUMENTAL	PRODUCCIONES ASI ES LA VIDA, S.L. SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	79,17 20,83	ROSA MARÍA BERNED FERNÁNDEZ (ROSA BERNED)
MR. HAND SOLO	ARLONG PRODUCTIONS, S.L.	100	HÉCTOR ROMANCE
MUJER(ES)MUJER	SOCIALDOCS, S.L	100	INÉS MARÍA PINTOR SIERRA (INÉS PINTOR)
MY MEXICAN BRETZEL	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L. NURIA GIMENEZ LORANG BRETZEL & TEQUILA, S.L.	10 40 50	NURIA GIMÉNEZ LORANG (NURIA GIMÉNEZ)
NIEVA EN BENIDORM	EL TERCER DESEO FILMS, A.I.E. EL DESEO D.A. S.L.	95 5	ISABEL COIXET CASTILLO (ISABEL COIXET)
NIKOLINA	NEXUS CREATIVIDAD AUDIOVISUAL, S.L.	100	NURIA MUÑOZ ORTÍN (NURIA MUÑOZ) / EVA LIBERTAD GARCÍA LÓPEZ (EVA)
NO MATARÁS	SIN RETORNO LA PELICULA, A.I.E. CASTELAO PICTURES, S.L. CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.	98 1 1	DAVID VICTORI BLAYA (DAVID VICTORI)
NO NACIMOS REFUGIADOS	PEDRO PORTABELLA RAFOLS CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	35,5 34,23 30,27	CLAUDIO ZULIAN
NOLA	TALKA RECORDS, S.L.	100	FERMIN MUGURUZA UGARTE (FERMÍN MUGURUZA)
OCCIDENTE	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	JORGE ACEBO CANEDO
OPERACIÓN CAMARÓN	LA PEPA LA PELICULA, A.I.E. LA PEPA, P.C. S.L. TELECINCO CINEMA S.A.U.	89 1 10	CARLOS ENRIQUE THERÓN SÁNCHEZ (CARLOS THERÓN)
ORO ROJO	TRAFALGAR CINEMA, S.L.	100	JESÚS SOTOMAYOR NAVARRO (JESÚS SOTOMAYOR)
PA TRÁS NI PA TOMAR IMPULSO	IMPOSIBLE FILMS, S.L.	100	VICTORIA GUADALUPE PÉREZ GARCÍA (LUPE PÉREZ GARCÍA)
PACÍFICO SUR	CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	100	MARTA GONZÁLEZ MIRA (MARTA MIRA) / INÉS PAZ LAMETRE (INÉS PAZ)
PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA	ATRESMEDIA CINE, S.L. MAMA SE FUE DE VIAJE LA PELICULA, A.I.E. BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	20 79 1	SANTIAGO SEGURA SILVA (SANTIAGO SEGURA)

Título	Productora	%	Director
PALABRA DE CAPITÁN	BENSON SEÑORA PRODUCCIONES, S.L.	100	IGNACIO SACALUGA RODRÍGUEZ (NACHO SACALUGA)
PALABRAS PARA UN FIN DEL MUNDO	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. PANTALLA PARTIDA S.L. IMAGINE! FACTORY FILMS, S.L	30,71 5 64,29	MANUEL MENCHÓN ROMERO (MANUEL MENCHÓN)
PASOS PERDIDOS	PLANO KATHARSIS, S.L.	100	JOSÉ ANTONIO TORRES MÁRQUEZ (JOSÉ ANTONIO TORRES)
PECKINPAH SUITE	TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L.	100	PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ
PESSOAS	ARTURO DUEÑAS HERRERO	100	ARTURO DUEÑAS HERRERO (ARTURO DUEÑAS)
PLANETA 5000	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	100	CARLOS VAL NAVAL
PSICOFONÍAS, LAS VOCES DESCONOCIDAS	VOCES DESCONOCIDAS, A.I.E. VORTICE MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	60 40	JOSÉ MORAL BRAVO
PUENTING	BIBIANA GONZÁLEZ MONJE GARCÍA VOLCANO INTERNACIONAL PRODUCTIONS, SL	50 50	BIBIANA GONZÁLEZ-MONJE GARCÍA (BIBIANA MONJE)
PULLMAN	SINGULAR AUDIOVISUAL, S.L. ANTONIO BESTARD ROSSELLO ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS	59,14 25,35 15,51	ANTONIO BESTARD ROSELLÓ (TONI BESTARD)
REBOIRAS. ACCIÓN E CORAZÓN	NOS PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA GALEGA,S.L.	100	ALBERTE MERA GARCÍA
RENACERES	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	100	LUCAS MARTÍN FIGUEROA GRANADOS (LUCAS FIGUEROA)
RESISTENCIA TRANS	BARRET, COOP. V.	100	CLAUDIA REIG VALERA
REVELANDO A MARIO	ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS MALLORCA VIDEO SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A.U.	9,3 76,4 14,3	SIMÓ ANDREU MATEU PONS (SIMÓ MATEU)
ROL & ROL	QUEXITO FILMS, S.L REVOLUTION FILMS, S.L. TURANGA FILMS, S.L. ERRECERRE INTERNATIONAL PRODUCTIONS,S.L.	30 30 30 10	MARÍA JESÚS GUTIÉRREZ ORTÍZ (CHUS GUTIÉRREZ)

Título	Productora	%	Director
ROSALINDA	PROYECTO MANHATTAN, S.L.	100	RAMÓN LUQUE CÓZAR (RAMÓN LUQUE)
SANMAO: LA NOVIA DEL DESIERTO	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A.U. IKIRU FILMS, S.L.	2,04 97,96	MARTA ARRIBAS VELOSO / ANA PÉREZ DE LA FUENTE
SEGRELLES. IL·LUSTRADOR UNIVERSAL	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U.	100	IGNACIO ESTRELA BLASCO
SENTIMENTAL	IMPOSIBLE FILMS, S.L. SENTIMENTALFILM, A.I.E.	3 97	FRANCISCO PAULA GAY PUIG (CESC GAY)
SEVILLANAS DE BROOKLYN	700 PAVOS, A.I.E. CAPITAN ARAÑA, S.L. PECADO FILMS, S.L.	98 1 1	VICENTE VILLANUEVA RIBES (VICENTE VILLANUEVA)
SHANGHAI BRILLAVA ENTRE LÍNIAS	15-L FILMS, S.L.	0	JEFFREY FRIGULA BARCIA / ALBERT BADIA FERRER / DIDAC ALCARAZ /
SIEMPRE ES OTOÑO	PHOENIX ENTERTAINMENT, S.L.	100	ALEJANDRO SERENO RODRÍGUEZ (ALEX SERENO)
SOÑAR, VIVIR, CREAR Y OTRAS HISTORIAS DE MALASANA	JUAN JOSE CASTRO SAEZ	100	JUAN JOSÉ CASTRO SÁEZ (JUANJO CASTRO)
SPITSBERGEN, O GARDIÁN DO ÁRTICO	IGNACIO BENEDETI CINEMA, S.L.	100	IGNACIO BENEDETI CORZO (IGNACIO BENEDETI)
SUPERAGENTE MAKEY	ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L. ATRESMEDIA CINE, S.L. ALAMO AUDIOVISUAL TERCERA PARTE, A.I.E. MUNDOFICCION PRODUCCIONES, S.L.	0,15 0,7 99 0,15	ALFONSO SÁNCHEZ
SURCOS	ESCORZO FILMS, S.L.	100	JULIO MAZARICO SORIA (JULIO MAZARICO)
SWING, LA VIDA DE UN SECRETO	WHEN LIGHTS ARE LOW S.L. DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	50 50	MIGUEL ÁNGEL FONT BISIER
TERRA DE TELERS	PATCHOULI FILMS, S.L.	100	JOAN FRANCESC CHARANSONNET
TERREMOTO, EL DOCUMENTAL	FLAMENCREW PRODUCCIONES, S.L. SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A.U.	86,86 13,14	IGNACIO ROJAS VÁZQUEZ (NACHO ROJAS) / ALVARO MAYORAL ALVAREZ (ALVARO MAYORAL)

Título	Productora	%	Director
THE MYSTERY OF THE PINK FLAMINGO	JAVIER POLO GANDIA JAPONICA FILMS, S.L. CORPORACION DE RADIO Y TELEVISION ESPAÑOLA, SOCIEDAD ANÓNIMA S.M.E. GUILLERMO POLO GANDIA	47,46 32,31 19,23 1	JAVIER POLO GARCIA (JAVIER POLO)
TIERRA DE LECHE Y MIEL	ZERKALO FILMS, S.L.	100	HÉCTOR DOMÍNGUEZ-VIGUERA QUEIJA (HÉCTOR DOMÍNGUEZ-VIGUERA) /
UN CERCLE EN L'AIGUA	STANBROOK, S.L.U. VIRTUAL ART VFX & 3D, S.L. ARDEN PRODUCCIONES, S.L.	48,1 3,8 48,1	VICENTE MONSONÍS ANDREU (VIICENT MONSONÍS)
UN GRAN SALTO PARA LA HUMANIDAD	TRAFALGAR CINEMA, S.L.	100	PABLO CARBONELL SÁNCHEZ-GIJÓN (PABLO CARBONELL) / JESÚS SOTOMA-
UN TRABAJO Y UNA PELÍCULA	PABLO ROSAL ABASCAL	100	JAVIER MARTÍNEZ SOLER (XAVIER MARTÍNEZ)
UNA VEZ MÁS	SARAO FILMS, S.L SUMMER FILMS, S.L.	10 90	GUILLERMO ROJAS RIVADULLA (GUI- LLERMO ROJAS)
URUBÚ	PROINTEL PRODUCCIONES, S.L. URUBU FILMS, AIE PROINTEL, S.L.	0,1 99,8 0,1	ALEJANDRO IBÁÑEZ NAUTA
VAMPUS HORROR TALES	ARGOT FILMS, S.L.	100	MANUEL MARTÍNEZ VELASCO / VÍCTOR MATELLANO GARCÍA (VÍCTOR MATE-
VÍA LIBRE	FESTIMANIA PICTURES, S.L.U.	100	ÁNGEL PARRA MARTÍNEZ (ÁNGEL PARRA)
VIATGE D'HIVERN	BROADCASTER AUDIOVISUAL SERVICES, S.L CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A SUICA PRODUCTIONS, S.L	40,8 9,2 50	ANNA SANMARTI
VIVO	HAKUNA 2019 PRODUCCIONES, S.L. HAKUNA FILMS, A.I.E.	0,25 99,75	JORGE PAREJA TRIGO
VOCES	FEELGOOD MEDIA, S.L KOWALSKI FILMS, S.L. ESTUDIO VERITE, S.L LANUBE PELICULAS, S.L. VOCES FILMS, A.I.E.	0,33 0,33 0,33 0,01 99	ÁNGEL GÓMEZ HERNÁNDEZ

Título	Productora	%	Director
VOCES ROTAS	SEGARRA FILMS, S.L. AUREAL THEOREM, S.L	51 49	HÉCTOR FÁVER
WAY DOWN	TELECINCO CINEMA S.A.U. PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L THINK STUDIO, S.L.U. EL TESORO DE DRAKE, A.I.E.	10 0,25 0,25 89,5	JAUME BALAGUERÓ I BERNAT (JAUME BALAGUERÓ)
WOJTYLA. LA INVESTIGACIÓN	PIUCHO FILMS, S.L.	100	JOSÉ MARÍA ZAVALA CHICHARRO (JOSÉ MARÍA ZAVALA)
ZURBARÁN Y SUS DOCE HIJOS	INTERVENCIONES NOVO FILM 2006, A.I.E.	100	ARANTXA AGUIRRE CARBALLEIRA (ARANTXA AGUIRRE)
NIEVA EN BENIDORM	EL DESEO D.A. S.L.	5	ISABEL COIXET CASTILLO (ISABEL COIXET)
NIKOLINA	NEXUS CREATIVIDAD AUDIOVISUAL, S.L.	100	NURIA MUÑOZ ORTÍN (NURIA MUÑOZ) / EVA LIBERTAD GARCÍA LÓPEZ (EVA)
NO MATARÁS	SIN RETORNO LA PELICULA, A.I.E. CASTELAO PICTURES, S.L. CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.	98 1 1	DAVID VICTORI BLAYA (DAVID VICTORI)
NO NACIMOS REFUGIADOS	PEDRO PORTABELLA RAFOLS CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	35,5 34,23 30,27	CLAUDIO ZULIAN
NOLA	TALKA RECORDS, S.L.	100	FERMIN MUGURUZA UGARTE (FERMÍN MUGURUZA)
OCCIDENTE	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	JORGE ACEBO CANEDO
OPERACIÓN CAMARÓN	LA PEPA LA PELICULA, A.I.E. LA PEPA, P.C. S.L. TELECINCO CINEMA S.A.U.	89 1 10	CARLOS ENRIQUE THERÓN SÁNCHEZ (CARLOS THERÓN)
ORO ROJO	TRAFALGAR CINEMA, S.L.	100	JESÚS SOTOMAYOR NAVARRO (JESÚS SOTOMAYOR)
PA TRÁS NI PA TOMAR IMPULSO	IMPOSIBLE FILMS,S.L.	100	VICTORIA GUADALUPE PÉREZ GARCÍA (LUPE PÉREZ GARCÍA)
PACÍFICO SUR	CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	100	MARTA GONZÁLEZ MIRA (MARTA MIRA) / INÉS PAZ LAMETRE (INÉS PAZ)

Título	Productora	%	Director
PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA	ATRESMEDIA CINE, S.L. MAMA SE FUE DE VIAJE LA PELICULA, A.I.E. BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.	20 79 1	SANTIAGO SEGURA SILVA (SANTIAGO SEGURA)
PALABRA DE CAPITÁN	BENSON SEÑORA PRODUCCIONES, S.L.	100	IGNACIO SACALUGA RODRÍGUEZ (NACHO SACALUGA)
PALABRAS PARA UN FIN DEL MUNDO	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. PANTALLA PARTIDA S.L. IMAGINE! FACTORY FILMS, S.L	30,71 5 64,29	MANUEL MENCHÓN ROMERO (MANUEL MENCHÓN)
PASOS PERDIDOS	PLANO KATHARSIS, S.L.	100	JOSÉ ANTONIO TORRES MÁRQUEZ (JOSÉ ANTONIO TORRES)
PECKINPAH SUITE	TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L.	100	PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ
PESSOAS	ARTURO DUEÑAS HERRERO	100	ARTURO DUEÑAS HERRERO (ARTURO DUEÑAS)
PLANETA 5000	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	100	CARLOS VAL NAVAL
PSICOFONÍAS, LAS VOCES DESCONOCIDAS	VOCES DESCONOCIDAS, A.I.E. VORTICE MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	60 40	JOSÉ MORAL BRAVO
PUENTING	BIBIANA GONZÁLEZ MONJE GARCÍA VOLCANO INTERNACIONAL PRODUCTIONS, SL	50 50	BIBIANA GONZÁLEZ-MONJE GARCÍA (BIBIANA MONJE)
PULLMAN	SINGULAR AUDIOVISUAL, S.L. ANTONIO BESTARD ROSSELLO ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS	59,14 25,35 15,51	ANTONIO BESTARD ROSELLÓ (TONI BESTARD)
REBOIRAS. ACCIÓN E CORAZÓN	NOS PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA GALEGA,S.L.	100	ALBERTE MERA GARCÍA
RENACERES	MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	100	LUCAS MARTÍN FIGUEROA GRANADOS (LUCAS FIGUEROA)
RESISTENCIA TRANS	BARRET, COOP. V.	100	CLAUDIA REIG VALERA
REVELANDO A MARIO	ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS MALLORCA VIDEO SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A.U.	9,3 76,4 14,3	SIMÓ ANDREU MATEU PONS (SIMÓ MATEU)

Título	Productora	%	Director
ROL & ROL	QUEXITO FILMS, S.L. REVOLUTION FILMS, S.L. TURANGA FILMS, S.L. ERRECERRE INTERNATIONAL PRODUCTIONS,S.L.	30 30 30 10	MARÍA JESÚS GUTIÉRREZ ORTÍZ (CHUS GUTIÉRREZ)
ROSALINDA	PROYECTO MANHATTAN, S.L.	100	RAMÓN LUQUE CÓZAR (RAMÓN LUQUE)
SANMAO: LA NOVIA DEL DESIERTO	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A.U. IKIRU FILMS, S.L.	2,04 97,96	MARTA ARRIBAS VELOSO / ANA PÉREZ DE LA FUENTE
SEGRELLES. IL·LUSTRADOR UNIVERSAL	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U.	100	IGNACIO ESTRELA BLASCO
SENTIMENTAL	IMPOSIBLE FILMS,S.L. SENTIMENTALFILM, A.I.E.	3 97	FRANCISCO PAULA GAY PUIG (CESC GAY)
SEVILLANAS DE BROOKLYN	700 PAVOS, A.I.E. CAPITAN ARAÑA, S.L. PECADO FILMS,S.L.	98 1 1	VICENTE VILLANUEVA RIBES (VICENTE VILLANUEVA)
SHANGHAI BRILLAVA ENTRE LÍNIAS	15-L FILMS, S.L.	0	JEFFREY FRIGULA BARCIA / ALBERT BADIA FERRER / DIDAC ALCARAZ /
SIEMPRE ES OTOÑO	PHOENIX ENTERTAINMENT, S.L.	100	ALEJANDRO SERENO RODRÍGUEZ (ALEX SERENO)
SOÑAR, VIVIR, CREAR Y OTRAS HISTORIAS DE MALASANA	JUAN JOSE CASTRO SAEZ	100	JUAN JOSÉ CASTRO SÁEZ (JUANJO CASTRO)
SPITSBERGEN, O GARDIÁN DO ÁRTICO	IGNACIO BENEDETI CINEMA,S.L.	100	IGNACIO BENEDETI CORZO (IGNACIO BENEDETI)
SUPERAGENTE MAKEY	ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L. ATRESMEDIA CINE, S.L. ALAMO AUDIOVISUAL TERCERA PARTE, A.I.E. MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L.	0,15 0,7 99 0,15	ALFONSO SÁNCHEZ
SURCOS	ESCORZO FILMS,S.L.	100	JULIO MAZARICO SORIA (JULIO MAZARICO)
SWING, LA VIDA DE UN SECRETO	WHEN LIGHTS ARE LOW S.L. DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	50 50	MIGUEL ÁNGEL FONT BISIER
TERRA DE TELERS	PATCHOULI FILMS, S.L.	100	JOAN FRANCESC CHARANSONNET
TERREMOTO, EL DOCUMENTAL	FLAMENCREW PRODUCCIONES, S.L. SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A.U.	86,86 13,14	IGNACIO ROJAS VÁZQUEZ (NACHO ROJAS) / ALVARO MAYORAL ALVAREZ (ALVARO MAYORAL)

Título	Productora	%	Director
THE MYSTERY OF THE PINK FLAMINGO	JAVIER POLO GANDIA JAPONICA FILMS, S.L. CORPORACION DE RADIO Y TELEVISION ESPAÑOLA, SOCIEDAD ANÓNIMA S.M.E. GUILLERMO POLO GANDIA	47,46 32,31 19,23 1	JAVIER POLO GARCIA (JAVIER POLO)
TIERRA DE LECHE Y MIEL	ZERKALO FILMS, S.L.	100	HÉCTOR DOMÍNGUEZ-VIGUERA QUEIJA (HÉCTOR DOMÍNGUEZ-VIGUERA) /
UN CERCLE EN L'AIGUA	STANBROOK, S.L.U. VIRTUAL ART VFX & 3D, S.L. ARDEN PRODUCCIONES, S.L.	48,1 3,8 48,1	VICENTE MONSONÍS ANDREU (VIICENT MONSONÍS)
UN GRAN SALTO PARA LA HUMANIDAD	TRAFALGAR CINEMA, S.L.	100	PABLO CARBONELL SÁNCHEZ-GIJÓN (PABLO CARBONELL) / JESÚS SOTOMA-
UN TRABAJO Y UNA PELÍCULA	PABLO ROSAL ABASCAL	100	JAVIER MARTÍNEZ SOLER (XAVIER MARTÍNEZ)
UNA VEZ MÁS	SARAO FILMS, S.L. SUMMER FILMS, S.L.	10 90	GUILLERMO ROJAS RIVADULLA (GUI- LLERMO ROJAS)
URUBÚ	PROINTEL PRODUCCIONES, S.L. URUBU FILMS, AIE PROINTEL, S.L.	0,1 99,8 0,1	ALEJANDRO IBÁÑEZ NAUTA
VAMPUS HORROR TALES	ARGOT FILMS, S.L.	100	MANUEL MARTÍNEZ VELASCO / VÍCTOR MATELLANO GARCÍA (VÍCTOR MATE-
VÍA LIBRE	FESTIMANIA PICTURES, S.L.U.	100	ÁNGEL PARRA MARTÍNEZ (ÁNGEL PARRA)
VIATGE D'HIVERN	BROADCASTER AUDIOVISUAL SERVICES, S.L CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A SUICA PRODUCTIONS, S.L	40,8 9,2 50	ANNA SANMARTI
VIVO	HAKUNA 2019 PRODUCCIONES, S.L. HAKUNA FILMS, A.I.E.	0,25 99,75	JORGE PAREJA TRIGO

Título	Productora	%	Director
VOCES	FEELGOOD MEDIA, S.L. KOWALSKI FILMS, S.L. ESTUDIO VERITE, S.L. LANUBE PELICULAS, S.L. VOCES FILMS, A.I.E.	0,33 0,33 0,33 0,01 99	ÁNGEL GÓMEZ HERNÁNDEZ
VOCES ROTAS	SEGARRA FILMS, S.L. AUREAL THEOREM, S.L	51 49	HÉCTOR FÁVER
WAY DOWN	TELECINCO CINEMA S.A.U. PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L THINK STUDIO, S.L.U. EL TESORO DE DRAKE, A.I.E.	10 0,25 0,25 89,5	JAUME BALAGUERÓ I BERNAT (JAUME BALAGUERÓ)
WOJTYLA. LA INVESTIGACIÓN	PIUCHO FILMS, S.L.	100	JOSÉ MARÍA ZAVALA CHICHARRO (JOSÉ MARÍA ZAVALA)
ZURBARÁN Y SUS DOCE HIJOS	INTERVENCIONES NOVO FILM 2006, A.I.E.	100	ARANTXA AGUIRRE CARBALLEIRA (ARANTXA AGUIRRE)

Largometrajes realizados en coproducción con otros países

Durante el año 2020 se han coproducido 38 largometrajes. En el gráfico 3 (página 6), se puede consultar la evolución del número de coproducciones de 2010 a 2020.

En la siguiente tabla se muestra la información del número de coproducciones realizadas, y los países con los que se ha coproducido. Se consideran coproducciones realizadas en 2020 aquéllas cuya fecha de resolución de calificación se encuentra dentro del año.

COPRODUCCIONES BIPARTITAS: 29															
España	España	España	España	España	España	España	España	España	España	España	España	España	España	España	España
EEUU	Argentina	Portugal	Uruguay	Alemania	Méjico	Bélgica	Perú	Italia	Francia	Suiza	R.Checa	Marruecos	Bolivia	Canada	Grecia
1	3	5	1	1	2	1	2	3	4	1	1	1	1	1	1

COPRODUCCIONES TRIIPARTITAS: 8							
España	España	España	España	España	España	España	España
Francia	EEUU	Francia	Portugal	Brasil	Islandia	Irak	Argentina
Argentina	Italia	Alemania	Argentina	Uruguay	Lituania	Siria	Chile
1	1	1	1	1	1	1	1

COPRODUCCIONES MULTIPARTITAS: 1	
España	
Alemania	
Chile	
EEUU	
Países Bajos	
1	

En la siguiente tabla se presenta un resumen del nivel de participación de España, y de la colaboración con los países de distintas áreas geográficas, así como el presupuesto medio de los largometrajes coproducidos y el porcentaje medio de participación de la parte española.

Participación de España		
Mayoritaria	Minoritaria	Equilibrada
25	0	13
Presupuesto medio por película		Porcentaje medio de la participación española
1.699.143,39 €		58,94%

En la siguiente tabla se muestra la información de los largometrajes realizados en coproducción, con los datos de los países coproductores con su porcentaje de participación, el nombre de las productoras extranjeras y el nombre de las productoras españolas y su porcentaje de participación.

Título	País	% País	Productoras	% Productoras Españolas	Director
AKELARRE	ARGENTINA ESPAÑA FRANCIA	10 65,90 24,10	GARIZA PRODUKZIOAK, S.L. KOWALSKI FILMS, S.L. LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. SORGIN FILMS, A.I.E.	0,32 1,27 1,27 97,14	PABLO AGÜERO
COSMÉTICA DEL ENEMIGO	ALEMANIA ESPAÑA FRANCIA	30 55 15	SABADO PELICULAS, S.L.	100	ENRIQUE MAÍLLO IZNÁJAR
COURTROOM 3H	ESPAÑA ESTADOS UNIDOS	80 20	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	100	ANTONIO MÉNDEZ ESPARZA
CRÓNICA DE UNA TORMENTA	ARGENTINA ESPAÑA	22 78	HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. URKULU PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E.	5 95	MARIANA BARASSI
DEHESA: EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO	ESPAÑA PORTUGAL	80 20	LA DEHESA PRODUCCIONES, A.I.E. WANDA FILMS, S.L. WANDA VISION, S.A	99 0,5 0,5	JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA
DESCUBRIENDO A JOSÉ PADILLA	ARGENTINA ESPAÑA	20 80	PRODUCCIONES CORACA, S.L. SAVITEL TV, S.L. PROMARFI FUTURO 2010 S.L. SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. STORIES BY SUSANA GUARDIOLA, S.L.U. TARANNA FILMS, S.L.	10 10 31,45 13,55 15 20	MARTA FIGUERAS CARDONA SUSANA GUARDIOLA LAPUENTE
EL AGENTE TOPO	ALEMANIA CHILE ESPAÑA ESTADOS UNIDOS PAÍSES BAJOS	18 36 10 24 12	MALVALANDA, S.L.	100	MAITE ALBERDI SOTO
EL AÑO DE LA FURIA	ESPAÑA URUGUAY	80 20	EL AÑO DE LA FURIA, A.I.E. GONA FILMACIÓN, S.L. ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES S.L.	99 0,5 0,5	RAFAEL RUSSO FELSEN
EL CASO LOVEPARADE	ALEMANIA ESPAÑA	79,47 20,53	ARPA FILMS, S.L.	100	DOMINIK WESSELY
EL COVER	ESPAÑA PORTUGAL	80 20	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. TE DEJO FILMS, A.I.E.	0,5 99,5	SECUNDINO DE LA ROSA MÁRQUEZ
EL ENIGMA CONESA. TRAGEDIA Y MODERNIDAD DE LA GATITA BLANCA	ESPAÑA MÉJICO	80 20	BUENPASO FILMS, S.L.	100	ISADORA GUARDIA CALVO MARIA JOSÉ FUENTES BOTELLA

Título	País	% País	Productoras	% Productoras Españolas	Director
EL FUTURO DE LA MENTE	ESPAÑA PORTUGAL	80 20	ADHOKERS NAVARRA PRODUCTION SERVICES, S.L. AGALLAS FILMS, S.L. IMPULSO TV COMUNICACION MULTIMEDIA, S.L. SOMADROME FILMS, S.L.	10 25 10 55	RUTH CHAO GARCÍA
EL SUSTITUTO	BÉLGICA ESPAÑA	20 80	ISABA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, AIE TORNASOL, S.L. VORAMAR FILMS S.L.	99,8 0,1 0,1	OSCAR AIBAR PUENTES
EL VIAJE DE JAVIER HERAUD	ESPAÑA PERÚ	20,37 79,63	INTERMEDIA PRODUCCIONES, S.L. TAMBOURA FILMS, S.L.U.	1,82 98,18	JAVIER ADOLFO CORCUERA ANDRINO
EL VIAJE MÁS LARGO	ESPAÑA PORTUGAL	80 20	28F LA PELICULA, A.I.E. DIBULITOON STUDIO, SL LA CLAQUETA PC, S.L. LA CRUDA REALIDAD, S.L. SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	87,4 0,33 0,34 0,33 11,6	MANUEL HIDALGO MARTÍN
EXPLOTA EXPLOTA	ESPAÑA ITALIA	80 20	EL SUSTITUTO PRODUCCIONES, AIE SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. TORNASOL, S.L.	98,9 1 0,1	CARLOS IGNACIO ÁLVAREZ MATTOS
IL TALENTO DEL CALABRONE	ESPAÑA ITALIA	10 90	ATICA CUARZO INNOVA, S.L.	100	GIACOMO CIMINI
ILARGI GUZTIAK. TODAS LAS LUNAS	ESPAÑA FRANCIA	80 20	ARCADIA MOTION PICTURES S.L. ILARGIA FILMS, A.I.E. KOWALSKI FILMS, S.L. PRIS&BATTY FILMS, S.L.U.	0,46 99 0,27 0,27	IGOR LEGARRETA GÓMEZ
L'OFRENA	ESPAÑA SUIZA	90 10	FASTEN SEAT BELT S.L. NANOUK FILMS, S.L. SUICA PRODUCTIONS, S.L.	22 53 25	BONAVENTURA DURALL SOLER
LA BODA DE ROSA	ESPAÑA FRANCIA	90 10	LA BODA DE ROSA LA PELICULA, A.I.E. SETEMBRO CINE, S.L. TANDEM FILMS, S.L. TURANGA FILMS, S.L.	76,5 0,5 0,5 22,5	ICÍAR BOLLAÍN PÉREZ-MÍNGUEZ
LA CASA DEL CARACOL	ESPAÑA PERÚ	79,89 20,11	BASQUE FILM SERVICES S.L. BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L. CASITA COLORA PRODUCCIONES, A.I.E. ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.	0,1 0,45 99 0,45	MACARENA ASTORGA MEDINA
LA DONA IL-LEGAL	ESPAÑA REPÚBLICA CHECA	80 20	LA DONA IL-LEGAL, AIE SEGARRA FILMS, S.L.	99 1	RAMON TERMENS BASSA
LA ISLA DE LAS MENTIRAS	ARGENTINA ESPAÑA PORTUGAL	20 70 10	AGALLAS FILMS, S.L. HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L. AGALLAS FILMS, S.L.	75 25 75	PAULA CONS VARELA
LA LIBERTAD ES UNA PALABRA GRANDE	BRASIL ESPAÑA URUGUAY	20 20 60	MANO NEGRA FILMS, S.L.	100	GUILLERMO ROCAMORA MARTÍNEZ
LALLA AICHA	ESPAÑA MARRUECOS	40 60	BEREBERA FILMS, S.L.	100	MOHAMED EL BADAOU

Título	País	% País	Productoras	% Productoras Españolas	Director
LOBSTER SOUP	ESPAÑA ISLANDIA LITUANIA	59,62 23,50 16,88	REC GRABAKETA ESTUDIOA, S.L. SUICA PRODUCTIONS, S.L.	20,66 79,34	JOSÉ ANDREU IBARRA RAFAEL MOLÉS VILAR
LOS EUROPEOS	ESPAÑA FRANCIA	80 20	A CONTRALUZ FILMS, S.L. APACHE FILMS, S.L. GONITA FILMACCION, S.L. LOS EUROPEOS LA PELICULA, A.I.E.	5 5 5 85	VÍCTOR GARCÍA LEÓN
MATAR A PINOCHET	ARGENTINA CHILE ESPAÑA	27,91 52,09 20	FUSILEROS LA PELICULA, A.I.E. POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	99 1	JUAN IGNACIO SABATINI MUJICA
MENÉNDEZ, EL DÍA DEL SEÑOR	ESPAÑA MÉJICO	20 80	MAGNO ENTERTAINMENT, S.L.	100	SANTIAGO ALVARADO ILARRI
MI HERMANO PERSIGUE DINOSAURIOS	ESPAÑA ITALIA	20 80	NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	100	STEFANO CIPANI
NIÑOS SOMOS TODOS	BOLIVIA ESPAÑA	20 80	NANOUK FILMS, S.L.	100	SERGI CAMERON TAPIA
ONS	ESPAÑA PORTUGAL	80 20	MARUXIÑA FILM COMPANY, S.L.	100	ALFONSO VILAS ZARAUZA
ORÍGENES SECRETOS	ARGENTINA ESPAÑA	20 80	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATO- GRAFICAS, S.L. ORIGENES SECRETOS, AIE LA CHICA DE LA CURVA	0,5 99 0,5	DAVID GALÁN GALINDO
PANDA VS. ALIENS	CANADÁ ESPAÑA	64 36	ENGINES OF OZ, A.I.E.	100	SEAN PATRICK O'REILLY
RIFKIN'S FESTIVAL	ITALIA EEUU ESPAÑA	10,6 44,7 44,7	MEDIAPRODUCCION S.L.U	100	WOODY ALLEN
THE END WILL BE SPECTACULAR	ESPAÑA IRAK SIRIA	20 10 70	ALBA SOTORRA, S.L	100	ERSIN ÇELIK
UNA FAMIGLIA ITALIANA	ESPAÑA ITALIA	10 90	POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	100	MARCO BOCCIOLINI
UNA VENTANA AL MAR	ESPAÑA GRECIA	79,96 20,04	GARIZA PRODUKZIOAK, S.L. KINOSKOPIK, S.L. SUMENDIA FILMA, A.I.E.	0,2 0,8 99	MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ COLMENAR

4.3. Cortometrajes españoles producidos

Durante el año 2020 se han producido 419 cortometrajes, además, se han iniciado 237 rodajes en el año. En el gráfico 2(página 6), puede observarse la evolución del número de rodajes y producciones de 2010 a 2020.

PRODUCCIÓN	ÍNTEGRAMENTE ESPAÑOLES	416
	COPRODUCIDOS	3
	TOTAL	419
RODAJES		237

Se consideran cortometrajes producidos en 2020 aquéllos cuya fecha de resolución de calificación está dentro del año. Para los rodajes se ha tenido en cuenta la fecha de inicio de rodaje declarada por las productoras.

En la siguiente tabla se muestran los cortometrajes producidos, con información de las productoras y su porcentaje de participación.

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
#BOZA	COLECTIVO 5W, S.L.	100	SÉVERINE SAJOUS / ANNA SURINYACH
#YOMEQUEDOENCASA	CARLOS POLO ARAUJO	100	CARLOS POLO ARAÚJO (CARLOS POLO)
1 MINUTO 30 SEGUNDOS	OSCURIDAD CERCANA, S.L	100	CARLOS MOLINERO VARELA (CARLOS MOLINERO)
16	39 ESCALONES FILMS PRODUCCIONES, S.L. 39 ESCALONES FILMS, S.L. 37 PAQUIDERMOS, S.L. ANA LAMBARRI TELLAECHÉ	10 55 30 5	ANA LAMBARRI TELLAECHÉ (ANA LAMBARRI)
20.000 DÍAS EN LA CALLE	MANUEL ROSSELL BELTRAN	100	MANUEL ROSSELL BELTRAN
24 HORAS CONFINADOS	CALABAZA FILMS, S.L.	100	JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ MOYA (JOSEMARI MARTÍNEZ)
40 AÑOS DE REFUGIO	MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	100	SILVIA VENEGAS VENEGAS (SILVIA VENEGAS)
40 DÍAS	RICARDO ZUBELZU GONZALEZ	100	RICARDO ZUBELZU GONZÁLEZ (RICHARD ZUBELZU)
57 DÍAS	DOC LAND FILMS, S.L.	100	LAURA BRASERO BLÁZQUEZ (LAURA BRASERO) / MARIO LUMBRERAS GONZÁLEZ (MARIO LUMBRERAS)
7 GRADOS	FLORENTINO FERNANDO FERNANDEZ RICO EYE SLICE PICTURES, S.L.	95 5	FLORENTINO FERNÁNDEZ RICO (TINO FERNÁNDEZ)
A LA CARA	JAVIER PASCUAL MARCO RICO	100	JAVIER PASCUAL MARCO RICO (JAVIER MARCO)
A LA DERIVA	EIGAKAN FILMS, S.L.U.	100	ALFREDO NAVARRO BENITO
A MUERTE CONTIGO PAPÁ	ABANICO VISION, S.L.	100	OCTAVIO LASHERAS RUIZ / ANA MARIA RUIZ DÍAZ (ANNA UTRECHT)
A QUIEN DICES AMAR	LA BREVE HISTORIA, S.L.	100	INÉS MARÍA PINTOR SIERRA (INÉS PINTOR) / PABLO FERNÁNDEZ SANTIDRIÁN (PABLO SANTIDRIÁN)
A SECRET	SOUND AND FURY FILMS, S.L.	100	HECTOR PRATS I CASTRO
A WALK IN THE RAIN FOREST	RAW PICTURES, S.L.	100	ALEJANDRO MONTOYA MELIÁ (ÁLEX MONTOYA)
ABRAZAR LAS ESTRELLAS	MARIO CERVANTES BUENASMAÑANAS	100	CHRISTOPHER SÁNCHEZ MARTÍN (CHRISTOPHER SÁNCHEZ) / MARIO CERVANTES BUENASMAÑANAS (MARIO CERVANTES)
ACTO REFLEJO	ALFONSO DIAZ SANCHEZ ARCHIDONA	100	ALFONSO DÍAZ SÁNCHEZ-ARCHIDONA (ALFONSO DÍAZ)

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
ADAM IN AETERNUM	PEDRO JAEN RODRIGUEZ	100	PEDRO JAÉN RODRÍGUEZ (PEDRO JAÉN R.)
ADIÓS, AMIGO	NOSTRANA FILMS, S.L.U. JENIFFER CASTAÑEDA GARCÍA	90 10	JENIFFER CASTAÑEDA GARCÍA
AHÍ, DENTRO	NAIF FILMS, S.L.U.	100	MANUEL FRANZ CASTILLO HUBER
AKELARRE.LA CONSTRUCCION DE UN SUEÑO	MECANISMO, S.L.	100	PEDRO RICA BAYO (PEDRO RICA) / MARTA URTASUN MARTÍNEZ FRESNEDA (MARTA URTASUN)
ALACANT, CIUTAT EN GUERRA	AMBRA LLIBRES, S.L.	100	SERGI PITARCH GARRIDO
ALASKA	MARKETING Y PUBLICIDAD LA BOUTIQUE 77, SL	100	MARCO HUERTAS FERNÁNDEZ
ALGO EN LO QUE CREER	ESTEFANÍA DE LA CHICA SERRANO	100	ESTEFANÍA DE LA CHICA SERRANO (FANY DE LA CHI- CA)
ALIMEZHER	KIKO MEDINA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFÍ- CAS, S.LU ROSA Mª CAÑAMERO GALLEGO	33 67	JOSÉ MANUEL DEL RIO CAMPOS (LITEO PEDREGAL)
AMIANTO	JAVIER PASCUAL MARCO RICO	100	JAVIER PASCUAL MARCO RICO (JAVIER MARCO)
ANÁBASIS	CARLOTTA NAPOLITANO	100	CARLOTTA NAPOLITANO
ÁNIMA ET HÁBITAT	DOMUS FILMS, S.L.U.	100	DAVID BLANCO GARCÍA
ANIMAL	ALEJANDRA MARTA LLANA BELLOCH	100	DANIEL ZARANDIETA HERNÁNDEZ
ANIMAL CHAMPIONS	FALCA VISUAL, S.L.	100	HERNÁN CURIONI (CHINI YOU ARE SO OVERRATED)
APACHE	CALIBRANDO PRODUCCIONES, S.L.	100	OCTAVIO GUERRA QUEVEDO
ARCHIPIÉLAGO FANTASMA	DAILO BARCO MACHADO	100	DAILO BARCO MACHADO (DAILO BARCO)
ARDE	7 SUITES CINEMA, S.L.	100	JAVIER DAVID RODRÍGUEZ JIMÉNEZ (GINO RODRÍ- GUEZ)
ARQUITECTURA ENTRE ESPECIES II	MAURICIO FERNANDO FREYRE MENDIETA JAVIER GOMEZ OVEJERO	85 15	MAURICIO FERNANDO FREYRE MENDIETA (MAURICIO FREYRE)
AS TRES CAÍDAS DE MARÍA SANTISO	MELGO CINEMA, S.L.	100	ROBERTO RODRÍGUEZ ALVITE (ROBERTO ALVITE)
ASFIXIA	PUNTO Y ASOCIADOS PROFESIONALES DEL ARTE, S.C.P.	100	JOSE LUIS LOPEZ ORTIZ
ATENTADO	ROBERTO PEREZ GOMEZ	100	ROBERTO GÓMEZ PÉREZ (ROBERTO CHINET)
ATRAPASUEÑOS	JORGE GUERRERO ZOTANO	100	JORGE GUERRERO ZOTANO (JORGE GUERRERO)
AUGAS ABISAIS	XACIO RODRIGUEZ BAÑO	100	XACIO RODRÍGUEZ BAÑO (XACIO BAÑO)
AVE FELIZ	KINO-PRAVDA, S.L.	100	VÍCTOR MORENO RODRÍGUEZ (VÍCTOR MORENO)
BADALADAS DE AMOR E MORTE	ESTUDO DO MOMENTO, S.C.	100	IRIA ARES CAMPO (IRIA ARES)
BAYANDALAI, LORD OF THE TAIGA	GARIZA PRODUKZIOAK, S.L. OLD PORT FILMS, S.L	50 50	PABLO VIDAL SANTOS / ANER ETXEBARRIA MORAL (ANER ETXEBARRIA)
BEFORE I DIE	PIMU Y RUIZ ASOCIADOS, S.L.L.	100	IKER ESTEIBARLANDA MARTÍN (IKER ESTEIBARLANDA)
BEYOND THE GLACIER	AMANITA FILMS, S.C.	25	DAVID RODRÍGUEZ MUÑIZ
	DAVID RODRIGUEZ MUÑIZ	75	
BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER	MAFALDA ENTERTAINMENT, S.L	100	MARÍA ISABEL LÓPEZ GARCÍA (MABEL LOZANO)

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
BIRTHDAY	BLUE SUMMER CAMERA SERVICE, S.L. LA CHARITO FILMS, S.L. IN EXTREMIS FILM SERVICES, S.L	10 80 10	SADRAC GONZALEZ PERELLON
BIZIMINA	ARENA COMUNICACION AUDIOVISUAL, S.L.	100	PABLO IRABURU ALLEGUE (PABLO IRABURU) / MIGUEL MOLINA AYESTARAN (MIGUELTXO MOLINA) / JON MAYA SEIN
BLOCKHAUS 13	DAVID VARELA ALVAREZ	100	DAVID VARELA ÁLVAREZ
BRISTOL	ESCAC FILMS, S.L.	100	SERGI MERCHÁN RAVENTOS
BURUAK (CABEZAS)	AINHOA URGOITIA SANTAMARIA AITOR LOPEZ DE ABERASTURI	43,67 56,33	AITOR LÓPEZ DE ABERÁSTURI OTADUY (AITOR LÓPEZ DE ABERÁSTURI)
CA NOSTRA	LAIA FOGUET SEGUI	100	LAIA FOGUET SEGUÍ
CALLADITA	WHATSUPDOC, S.L.	100	MIGUEL FAUS
CAMINITO DE OLVIDO	GOLD TOWER PRODUCCIONES, S.L. AMERICAN ROAD FILMS, S.L.	50 50	JOSÉ DAVID MARTÍNEZ ALCÁZAR (J D ALCAZAR)
CAN GARDELL	CORNELIUS FILMS S.L.	100	SILVIA SUBIRÓS MERCADER / FLORENCIA ALIBERTI CALVETE
CANTANDO EN CHINO	MARIA CABALLERO BAEZA	100	JORGE LÓPEZ DOMINGO (JORGE IGUAZ)
CAPGRAS	CRISTIAN MARTINEZ LOZANO	100	CRISTIAN MARTÍNEZ LOZANO (CRISTIAN MARTÍNEZ)
CAPUTXINS. 400 ANYS A ARENYS	ANIMASET MEDIA I COMUNICACIÓ, S.L.	100	JORDI ROIGE SOLE
CARACOL SERRANOS	TAIFAS COMUNICACION, SL	100	VÍCTOR Cerdán MARTÍNEZ
CARMEN DORMIDA, CARMEN DESPIERTA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	100	SERGIO ANTONIO LLAMAS JIMENEZ (ANTONIO LLAMAS)
CARNE	ABANO PRODUCCIONES, S.L.	100	CAMILA KATER
CARTA A UN SER QUERIDO	ALBA SOTORRA, S.L	100	FERNANDO SÁNCHEZ MARTÍN
CENICIENTA SWING	MYRIAM BALLESTEROS PRODUCCIONES, S.L.	100	MYRIAM BALLESTEROS SERRANO
CENIZAS	PROYECTA FILMS & MEDIA, S.L.	100	MOISÉS ROMERA PÉREZ (MOISÉS ROMERA) / MARÍA LUISA CRESPO ABRIL (MARISA CRESPO)
CERCA DEL SILENCIO	PENDEJO FILM, S.L. RICARDO BOCANEGRA YEBRA	50 50	RICARDO BOCANEGRA YEBRA (RICARDO YEBRA)
CHARO8	LEMENDU, S.L.	100	JOAQUIN DIEGO ASECIO CASTAÑOS (JOAQUIN ASECIO)
CICATRIZ	EYE SLICE PICTURES, S.L.	100	CARLOS GONZALEZ VELASCO (CARLOS G. VELASCO)
CIUTAT DE GRANADA 145-147-149	15-L FILMS, S.L.	100	ALEJANDRO SARDÁ FUSTER FABRA
CLAVIJO, TU AMOR	AMAURY SANTANA MARRERO	100	AMAURY SANTANA MARRERO
CLICK	ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L. ODESSA FILMS, S.L. EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L. FTFCAM, S.L	60 10 10 20	LUIS FERNÁNDEZ RENEÓ (LUIS RENEÓ)
COBARDE	ESCAC STUDIO, S.L.	100	ALEJANDRO MARÍN
COLADA	CLAQUETA BLANCA, S.L.	100	IBON HERNANDO ECHEBARRIA (IBON HERNANDO)

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
COLIBRÍ	HUAORANI FILMS, S.L. SALON INDIEN FILMS, S.L. SIR CINNAMON COCKTAILS AND EVENTS, S.L.	10 80 10	PABLO DE LA CHICA BLANCO (PABLO DE LA CHICA)
COLIBRÍ	PROYECTA FILMS & MEDIA, S.L.	100	MOISÉS ROMERA PÉREZ (MOISÉS ROMERA) / MARÍA LUISA CRESPO ABRIL (MARISA CRESPO)
COLRUN	U-TAD CENTRO DIGITAL, S.L.	100	JOSÉ SARRÍA DE VICENTE (JORGE SARRIA DE VICENTE)
CÓMPLICES	MIGUEL MONTEAGUDO LOPEZ	100	RUBEN GUINDO NOVA
CONFETI	ARCOM & WICKER GROUP, SL	100	SERGI MIRALLES / MILAGROS MORENA LUENGO PAVLOTZY
CONFIDENCIAL	DOMUS FILMS, S.L.U.	100	DAVID BLANCO GARCÍA (DAVID BLANCO)
CONSEJO FAMILIAR	ABANICO VISION, S.L.	100	OCTAVIO LASHERAS RUIZ (OCTAVIO LASHERAS) / ANA MARIA RUIZ DÍAZ (ANNA UTRECHT)
CONSUELO DEMON SLAYER III	JUAN VICENT DOÑATE	100	JOAQUÍN GIL ROYO
CONVERSACIONES CON UN MONO	PROSPEKT MIRA, S.L.	100	EDUARDO GIMÉNEZ ROJO (GROJO)
COOL RUSH	SOUL PICTURES, S.L.	100	NICODEMUS BEATTY ESPINOSA (NICOS BEATTY)
COQUE	SOMOS ACME, S.L.	100	MIGUEL ÁNGEL FAURA VELA / JUAN MANUEL CALERO FALCÓN
CORRESPONDENCIÈS, DANSA I ARQUITECTURA	MIQUEL ARDEVOL VERDIEL	100	ERIC DE GISPERT / MIQUEL ARDEVOL
CRÓNICOS Y REBELDES	PRINCIPAL 2 FILMS SL	100	MIGUEL ROMANS RUIZ (MIQUEL ROMANS)
CUA DE SIRENA	ALBA BARBE SERRA	100	ALBA BARBÉ I SERRA
CUANDO EL AMOR SE CONVIERTE EN HIELO	SOUL PICTURES, S.L.	100	NICODEMUS BEATTY ESPINOSA (NICOS BEATTY)
CUANDO NO ESTÉ LOLA	PROAMAGNA, S.L.	100	CRISTINA RAMÍREZ OROSA (CRISTINA R. OROSA)
CUENTA ATRÁS	PROYECTA FILMS & MEDIA, S.L.	100	MOISÉS ROMERA PÉREZ (MOISÉS ROMERA) / MARÍA LUISA CRESPO ABRIL (MARISA CRESPO)
CUENTO CHINO	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	100	RODRIGO BAZZANO FIRPO
CUESTIÓN DE FE	PROYECTA FILMS & MEDIA, S.L.	100	MOISÉS ROMERA PÉREZ / MARÍA LUISA CRESPO ABRIL (MARISA CRESPO)
DAJLA: CINE Y OLVIDO	ARTURO DUEÑAS HERRERO	100	ARTURO DUEÑAS HERRERO
DAMA BLANCA	ELENA MARCELO NOVILLO-FERTRELL MASKELINE, S.L.	50 50	ELENA NOVILLO MARCELO-FERTRELL (ELENA MARCELO)
DANA	LUCÍA FORNER SEGARRA	100	LUCÍA FORNER SEGARRA
DAR DAR	IKUSGARRI FILMS, S.L.	100	PAUL URKIJO ALIJO
DARWIN SE SIENTA A LA MESA	ACAJU COMUNICACION AMBIENTAL, SL	100	ARTURO MENOR CAMPILLO
DEADLINE	PABLO LOPEZ DE ARAMBURU	100	PABLO LÓPEZ DE ARAMBURU (PABLO L. DE ARAMBURU)
DECIR NO	SONIA REOYO GARCIA	100	SONIA REOYO GARCIA (SONIA REOYO)
DÉJAME HABLAR	SAMUEL ALARCON IZQUIERDO	100	SAMUEL ALARCÓN IZQUIERDO (SAMUEL ALARCÓN)
DEL RAÍM A LA PANSÁ	AMBRA LLIBRES, S.L.	100	SERGI PITARCH GARRIDO
DEMÀ TINDREM SORT	SANTIAGO GOU CASALS	100	SANTIAGO GOU CASALS

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
DEMENTE	EYE SLICE PICTURES, S.L. GUILLERMO CABOT LUJÁN	10 90	GUILLERMO CABOT LUJÁN (GUILLERMO CABOT)
DENISE	ESCAC FILMS, S.L.	100	GUILLERMO RIVERA MOYANO
DERIVAS	RINOCERONTE FILMS, S.L.	100	NAYRA MARÍA SANZ FUENTES (NAYRA SANZ)
DESAPARECER	DIEGO LLORENTE DIAZ	100	DIEGO LLORENTE DÍAZ (DIEGO LLORENTE)
DÍA 0	MARKETING Y PUBLICIDAD LA BOUTIQUE 77, SL IDEX, IDEAS Y EXPANSION, S.L.	50 50	JAVIER CUMELLA JORDÁN
DILO	JAIME ARNAIZ REBOLLO	100	SUSANA RAMÍREZ DE ARELLANO
DISTANCIAS	SUSANA BEJAR CASTELLS	100	SUSANA BÉJAR CASTELLS (SUSAN BÉJAR)
DOG BALL	PROYECTA FILMS & MEDIA, S.L.	100	MOISÉS ROMERA PÉREZ / MARÍA LUISA CRESPO ABRIL (MARISA CRESPO)
DONA	MARGARITA MELIA RIGO ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS	76,08 23,92	MARGARITA MELIA RIGO (MARGA MELIÀ)
DOS SUEÑOS DESPUÉS	MARIA PILAR MONSELL PRADO	100	MARÍA DEL PILAR MONSELL PRADO
DRONEWORLD	EVA RUBIANO MINERO	100	ISAAC MARTÍN NOVIALS
DULCE E INMA	LIBRE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y DE PUBLICIDAD, S.L.	100	JOSE CAMELLO MANZANO
EHIZA	FRANCISCO JAVIER AZPILLAGA GOENAGA	100	BEGOÑA VICARIO CALVO / RUTH ESCOBAR ARRANZ / JUGATX ASTORKIA MATAMALA / MIRIAM INZA PAS- CUAL / ANGELA JURADO JIMENEZ / OIHANA LEUNDA / ARRATE LOPEZ APELLÁNIZ / ANDERE MOLINUEVO MARTIN / UXUE REINOSO ROLDAN / ROBERTO ZABAR- TE ABAUNZ / NAIARA MALLABIA SÁNCHEZ
EL "SIN NOMBRE"	RAUL SORIANO AGREDA	100	RAÚL SORIANO ÁGREDA
EL AMOR AMENAZADO	KABIRIA FILMS, S.L.	100	HÉCTOR HERCE SÁNCHEZ (HÉCTOR HERCE)
EL ANILLO DEL REY	JENIFFER CASTAÑEDA GARCÍA NOSTRANA FILMS, S.L.U.	20 80	JENIFFER CASTAÑEDA GARCÍA
EL CAMINO DEL ÉXITO	FERNANDO GARCIA PLIEGO MARTIN CONSUEGRA	100	FERNANDO GARCÍA-PLIEGO MARTÍN-CONSUEGRA (FERNANDO G. PLIEGO)
EL CAPITÀ ZHEIMER	FERRAN I XIMO PRODUCCIONS, S.L.	100	SILVIA CARPIZO DIEGO (SILVIA CARPIZO)
EL CHICO DEL TREN	DIEGO MAXIMILIANO SABANES	100	DIEGO MAXIMILIANO SABANÉS (DIEGO SABANÉS)
EL CÓDIGO INTERIOR	EL KINOGRAF S.L.	100	PAU SUBIRÓS BOSCH
EL COMPROMISO	ABANICO VISION, S.L.	100	OCTAVIO LASHERAS RUIZ / ANA MARIA RUIZ DÍAZ
EL CONFINAMIENTO INFINITO	KINO-PRAVDA, S.L.	100	VÍCTOR MORENO RODRÍGUEZ (VÍCTOR MORENO)
EL CONSERJE	THE BIG STORY FILMS, S.L.U. POLAR STAR FILMS, S.L.	50 50	JORGE MARCEL METTELSIEFEN
EL CORAZÓN ROJO	MARC FERRER ORENES	100	MARC FERRER ORENES (MARC FERRER)
EL CRIADO EXTRANJERO	ABANICO VISION, S.L.	100	OCTAVIO LASHERAS RUIZ (OCTAVIO LASHERAS) / ANA MARIA RUIZ DÍAZ (ANNA UTRECHT)

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
EL CUENTO DEL QUE TODOS HABLAN	DIBA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	100	DANIEL MONTOYA ORTEGA
EL DESEADO	KAISHAKU FILMS, S.L. NAKAMURA FILMS, S.L.	20 80	ÓSCAR BERNÀCER MARTÍNEZ (ÓSCAR BERNÀCER)
EL DÍA QUE TE MATÉ	SOUND AND FURY FILMS, S.L.	100	EDU ESCUDERO GARRUSTA
EL DORADO	CARLOS CARO MARTIN	100	CARLOS CARO MARTÍN (CARLOS CARO)
EL GIRO	AMAURY SANTANA MARRERO	100	AMAURY SANTANA MARRERO
EL GRAN HITO	ANA BENIGNA VEGA PEREZ	100	IGNASI LÓPEZ FABREGAS
EL GRECO	THE OTHER SIDE FILMS, S.L. CILANTRO FILMS, S.L.	80 20	FRANCISCO GONZÁLEZ PRADA (K. PRADA)
EL HIJO PREDILECTO	COSERSINHILO PRODUCCIONES, S.L.	100	FRANCESC CANOVAS PAGES
EL MALAURAT CAVALLER MARTIN I SOLER	ENDORA PRODUCCIONES, S.L.	100	EVA VIZCARRA CHAMERO (EVA VIZCARRA) / ALEXANDRE MARTÍNEZ ORTS (ÁLEX MARTINEZ ORTS)
EL MÁRTIR	TRAVELOGUE STUDIO, S.L.	100	FERNANDO POMARES PIÑOL
EL MÉTODO	MONO CON PISTOLAS FILMS, S.L. HUAORANI FILMS, S.L.	80 20	NÉSTOR RUIZ MEDINA
EL MIRAMIENTO	ESTEFANIA DE LA CHICA SERRANO	100	ESTEFANÍA DE LA CHICA SERRANO (FANY DE LA CHICA)
EL MISMO DÍA A LA MISMA HORA	ALGOBRAND, S.L. FISHCORB FILMS, S.L.	80 20	DAVID PUJOL RUSIÑOL
EL PAÍS DEL EXTRANJERO	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	100	PABLO CENTENO REDONDO
EL PASO DE LOS PIRINEOS	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	100	ARTURO MENDIZ
EL PLENO	ABANICO VISION, S.L.	100	OCTAVIO LASHERAS RUIZ / ANA MARIA RUIZ DÍAZ
EL PREMIO	DOMUS FILMS, S.L.U.	100	DAVID BLANCO GARCÍA
EL QUINTO RINCÓN (DOGMA DE PROVINCIAS)	LUIS ALBERTO CABEZÓN GARCIA	100	LUIS ALBERTO CABEZÓN GARCÍA (LUIS A. CABEZÓN)
EL REY DEL FALAFEL	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	JOAN-POL ARGENTER / STEPHAN HOFMANN
EL RUIDO SOLAR	PABLO HERNANDO ESQUISABEL CODE 7 PICTURES, S.L.	50 50	PABLO HERNANDO ESQUISABEL
EL SECRETO DE LAS CINCO HOJAS	RAFAEL VERA JIMENEZ	100	RAFAEL VERA JIMÉNEZ (RAFAEL VERA)
EL SUEÑO ETERNO	JOAQUÍN FERNANDEZ TAMARGO	100	JOAQUIN FERNANDEZ TAMARGO
EL TIEMPO SE COME HASTA LOS DIAMANTES	NIGHT WALK FILMS, S.L.	100	JUAN LORENZO LOUREIRO
EL ULTIMO TREN	FISHCORB FILMS, S.L.	100	JOSEP ORIOL FERRER FERRER
ELLA I JO	JAUME CLARET MUXART	100	JAUME CLARET MUXART
ELLA Y LA OSCURIDAD	DANIEL ROMERO BUENO RUBEN MORALEDA MARCOS	50 50	DANIEL ROMERO BUENO (DANIEL ROMERO)
ELS QUE CALLEN	SAPIENS, S.C.C.L.	100	ALBERT FOLK DELGADO
EMPALAO-S-VALVERDE DE LA VERA	IRIA SANJURJO FERNANDEZ	100	IRIA SANJURJO FERNÁNDEZ

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
EN BUSCA DE LA FELICIDAD (PREPARANDO IKA-RIA)	DESBERDINA FILMS, S.L.	100	JOSE IGNACIO FERNÁNDEZ LAGUNA (NATXO F. LAGUNA)
EN RACHA	ESTAREGUI Y SENDINO & MACHIN S.L.	100	IGNACIO ESTAREGUI VALENZUELA (IGNACIO ESTAREGUI)
ENCARNA	SAMUEL ORTI MARTI	100	SAMUEL ORTÍ MARTÍ (SAM)
ENCIENDE LA LUZ	FTFCAM, S.L. EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L. MARÍA MAGANTO BUITRAGO ODESSA FILMS, S.L.	20 10 10 60	MARÍA MAGANTO BUITRAGO
ENTRE EL MONTE Y LA MARISMA	MAMMUT FILMS, S.L.	100	ANTONIO RODRÍGUEZ PEÑA (NIETE)
EQUALS	WEWOTION, S.L.	100	JAVIER YÁÑEZ SANZ
ÉREM TRES	DANIEL PLANAS LABAD	100	DANIEL PLANAS LABAD
ESCOLA ESTIMADA	FALCA VISUAL, S.L.	100	PABLO GARCÍA PÉREZ DE LARA
ESE VERANO NOS QUEDAMOS EN CASA	NOELIA RODRIGUEZ DEZA	100	NOELIA RODRÍGUEZ DEZA (NOELIA R. DEZA)
ESFINGE URBANA	ENRIQUE MILLAN ALMENAR	100	MARÍA LORENZO HERNÁNDEZ
ESTÁ AMANECIENDO	RAFAEL ALBEROLA RUBIO CRISTINA HERGUETA GARDE GUILLERMO BENET PEREZ	10 70 20	GUILLERMO BENET PÉREZ
EUCARISTIA	VOLCANO INTERNACIONAL PRODUCTIONS, SL MARÍA DEL CARMEN CUENCA GUTIÉRREZ	10 90	MARIA CUENCA GUTIERREZ
EUROPA II	HARRY KANE, S.L.	100	IMANOL RUIZ DE LARA OSACAR
FABRICANDO MUJERES 2.0	AL BORDE FILMS, S. COOP. PEQUEÑA	100	PAULA IGLESIAS RODRÍGUEZ (PAULA IGLESIAS) / MARTA GÓMEZ CALDERÓN (MARTA GÓMEZ)
FACES	COSABONA FILMS, S.L.	100	IVÁN SAINZ PARDO
FACUNDA	ALLEGRA FILMS, S.L.	100	MARTA ROMERO COLL
FAITH	AURA PICTURES, S.L.	100	CAROLINA REYNOSO BUTRÓN
FAMILIAS	HELSINKI FILMS, S.L EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L.	60 40	IVÁN MARTÍN RUEDAS / SARA BAMBA ALIA (SARA BAMBA)
FARRUCAS	VAYOLET FILMS, SL PRIMO INTERNATIONAL CONTENT, S.L.	51 49	IAN GARRIDO LOPEZ (IAN DE LA ROSA)
FEARDOM	PANGUR ANIMATION COOP. V.	100	PABLO MUÑOZ NAHARRO (PABLO MUÑOZ)
FELIZ DESAHUCIO	LUMIERE PRODUKZIOAK, S.L. PRIMERO IZQUIERDA, S.L.	51 49	SAMUEL DEL AMOR MACÍAS
FENOMENAL	37 PAQUIDERMOS, S.L.	100	LETICIA TORRES BAÑOS (LETICIA TORRES)
FERNÁNDEZ PRATSCH	2IGUALES FILMS, S.L.	100	EMILIANO SPAMPINATO

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
FERROTIPOS	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L. FLOWER POWER PRODUCCIONES, S.L. TERESA GARCÍA MENA ZINEMA ESKOLA KOOPERATIBA ELKARTEA TXIKIA HUAORANI FILMS, S.L	5,08 18,07 1,58 10,18 65,09	TERESA GARCÍA MENA (NÜLL GARCÍA)
FIDELIO O EL AMOR CONYUGAL (MASCARILLA 19)	YELMO DE MAMBRINO TEATRO, S.L.	100	JESUS EGUIA ARMENTEROS
FIGURANTE	LA TERRAZA FILMS, S.L.	100	IGNACIO FERNÁNDEZ DÍAZ (NACHO FERNANDEZ)
FINCA REGIA	PRODUCCIONES DOSMENTES, S.L.U	100	RUBÉN SECA
FORASTERA	DISTINTO FILMS S.L.U. LA PERIFERICA PRODUCCIONES, SL	80 20	LUCÍA ALEÑAR IGLESIAS
FOSC	GALAPAGOS MEDIA, S.L.	100	PAU CALPE
FRAGMENTOS	GALAPAGOS MEDIA, S.L.	100	ISABEL CALPE RUFAT
FRONTERAS	VELA LLATINA, S.L.	100	VIOLETA BARCA FONTANA
FURTIVO	WHITE HORSE PRODUCTION, S.L.	100	POL GONZÁLEZ NOVELL / PEDRO GARCÍA CAMPOS
GAKA	EIGAKAN FILMS, S.L.U.	100	FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ CUENCA (JAVIER CUENCA)
GEOMETRÍA POÉTICA	ROSWELL PRODUCCIONES, S.L.	100	FELIX MANUEL CABEZ SANCHEZ
GIGI 33	EUPHORIA PRODUCTIONS, S.L.	100	POL ARMENGOL BAIGORRI
GORDELEKU	RUMBO MEDIA SL	100	FERRAN UREÑA MALLEN
GORRIA	CRISTINA HERGUETA GARDE MADDI BARBER GUTIÉRREZ	10 90	MADDI BARBER GUTIÉRREZ (MADDI BARBER)
GRAN PREMIO	NANU FILMS, S.L.	100	ALEX RADEMAKERS LLOBET
HE	MR. MIYAGI FILMS S.L.	100	ELISABET DUBÉ FERRÉ
HELENA	PRODUCCIONES OXIGENO, S.L.	100	GABRIEL CAMPOY / GUILLEM LAFOZ GASULLA
HELIA, MEMORIA DEL STANBROOK	AMBRA LLIBRES, S.L.	100	SERGI PITARCH GARRIDO
HEMEN. GAUR. BERRIZ	GALAPAN PRODUCTIONS, S.L.	100	AITOR GAMETXO ZABALA
HERBERT	ERAMMEDIALAB, S.L.	100	ADRIÀ EXPOSIT GOY / JORDI BOSCH SIERRA / NOELIA DELGADO BASILIO
HERETGES	TARANNA FILMS,S.L.	100	ALVARO ORFILA GINER
HERMETICO	SAMUEL ORTI MARTI	100	SAMUEL ORTÍ MARTÍ (SAM)
HERRI KIROLAK	THE BUNGALOW STUDIO, S.L.	100	IBON FERNANDEZ DE LANDA SANTAMARIA
HEURTEBISE	CALIBRANDO PRODUCCIONES, S.L.	100	OCTAVIO GUERRA QUEVEDO / ELISA TORRES ADAM
HOMELESS HOME	UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	100	ALBERTO VÁZQUEZ RICO (ALBERTO VÁZQUEZ)
HONDALE	AINARA MENTXAKA RODRIGUEZ PLATANOBOLIGRAFO, S.L.	76,61 23,39	AINARA MENTXAKA RODRIGUEZ
HOSTE	MARC PLANA BOTÉY	100	MARC PLANA / GUILLEM ATIENZA

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
HUMAN TRASH	AITOR ALMUEDO ESTEBAN	100	AITOR ALMUEDO ESTEBAN
I DON'T THINK IT'S GOING TO RAIN	ESCAC FILMS, S.L.	100	ADRIÀ GUXENS CHAPARRO
IDLE	PANGUR ANIMATION COOP. V.	100	PABLO MUÑOZ NAHARRO
INCENDIOS	ALEJANDRO JUAN GARCIA FERNANDEZ	100	ALEJANDRO GARCÍA FERNÁNDEZ (ÁLEX GARCÍA)
INFLUENCER	RUBEN GONZALEZ BARBOSA GLOW ANIMATION, S.L.U. ANTONELLO NOVELLINO	50 25 25	RUBÉN GONZÁLEZ BARBOSA (RUBÉN BARBOSA)
INGRID	RAIMON VALLS DOMENECH	100	RAIMON VALLS DOMÈNECH
INNERMOST	ANTONELLO NOVELLINO	100	MAR CORRALES BARRERA
INOCENCIA	ILLUSION FILMS, SL	100	FRANCISCO JOSÉ PASTRANA SEPÚLVEDA (PACO SEPÚLVEDA)
INTER NOS	ALLEGRA FILMS, S.L.	100	IRENE GIL RAMÓN
INTERIOR TAXI NOCHE	SILVIA REY CANUDO	100	SILVIA REY CANUDO / IVÁN DEL CAMPO URIBARRENA (IBAN DEL CAMPO)
INTERMEDIO	TALYCUAL PRODUCCIONES, S.L. LA CLAQUETA PC, S.L. TRIPLE F MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.	60 5 35	BERNABÉ RICO HERRERA
IPDENTITY	IDEX, IDEAS Y EXPANSION, S.L. MARKETING Y PUBLICIDAD LA BOUTIQUE 77, SL	70 30	DAVID VALERO SIMÓN (DAVID VALERO)
ISLAS CANARIAS: LAS HIJAS DEL VOLCÁN	TERRA INCOGNITA DOCS, S.L	100	JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ LLANO
JAQUEMATRUMP	PIXELTOON, S.L.	100	MIGUEL CÁNIDO GUTIÉRREZ PÉREZ (MIGUEL GUTIÉRREZ ALFARO)
JAUME I 25 ANYS DESPRÈS	PROYECTA FILMS & MEDIA, S.L.	100	MOISÉS ROMERA PÉREZ (MOISÉS ROMERA) / MARÍA LUISA CRESPO ABRIL (MARISA CRESPO)
JO TA KE	AITZIBER OLASKOAGA AJURIA	100	AITZIBER OLASKOAGA AJURIA
JOC DE NENS	PIJAMA CREATIVE PRODUCTION STUDIO, S.L.	100	RUBÉN TAJIR SÁNCHEZ MARTÍN
JORGE RETRATO DE UN VOLCÁN	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	ANTON SURIS
JOSÉ GUMBAU. LA DIGNITAT DE L'ART SOCIAL.	AMALTEA AUDIOVISUALES, S.L.	100	RAÚL GONZÁLEZ MIRA (RAUL MIRA)
JULIETETA	MI DEBILIDAD PRODUCCIONES, S.L.	100	ÁLVARO MORIANO DÍAZ-GÜEMES / ALEJANDRO DE VEGA
L'INTRÚS	BOOGALOO FILMS, S.L.	100	ORIOL ROVIRA GRAÑEN
L'ESTRANY	CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L. FRACTAL 7, S.C.P.	50 50	ORIOL GUANYABENS POUS
LA BANYERA	ASTROLABI FILMS, S.L.U	100	SERGI MARTI MALTAS
LA CASA DE COTO	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L. GUILLERMO ALCALA SANTAELLA	75 25	GUILLERMO ALCALÁ-SANTAELLA
LA CICATRIZ	CRISTINA SERENA SEGUI	100	JUAN FRANCISCO PARRILLA VIRUEGA

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
LA DANZA DEL DRAGÓN	EL RECREO STUDIO, S.L.	100	LILÍ CABRERA LEMAITRE (LILÍ CABRERA) / VALERIANO VENERAS RUIZ (VALERIO VENERAS)
LA DESBANDA	BARRET, COOP. V.	100	CLAUDIA REIG VALERA (CLAUDIA REIG)
LA DISTANCIA	PABLO CAMPILLO ORDAX AMANIA FILMS, S.L. PASTNORTH, S.L.	80 10 10	FERNANDO LORENZANA GÁMEZ (FERNANDO LORENZANA)
LA DOCTRINA DE LAS PELOTAS ASESINAS	ALEJANDRO PAYA FELIS	100	ALEJANDRO PAYA FELIS / JAVIER OJEDA
LA FARMACIA BALLESTEROS	LUIS ALBERTO CABEZON GARCIA	100	LUIS ALBERTO CABEZÓN GARCÍA (LUIS ALBERTO CABEZÓN)
LA GALLINITA CIEGA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	100	VÍCTOR FERNÁNDEZ LÓPEZ
LA GUACHA	DAVID CERVERA SANCHEZ JOSE PUERTAS PIÑERO	50 50	DAVID CERVERA SÁNCHEZ (DAVID CERVERA) / JOSÉ PUERTAS PIÑERO (PEPE PUERTAS)
LA HOGUERA	TRAMPOLINE PRODUCCIONES, S.L.	100	CARLOS SAIZ ESPÍN
LA INMORTALIDAD DE LAS LETRAS	NERIUM FILMS, S.L.U.	100	NOEMI LOPEZ SEVILLA (NEI LOYA)
LA MUERTE DE OSO	KABOGA ART&FILMS CREACIONS AUDIOVISUALS S.L.	100	CRISTIAN SITJAS MARTÍNEZ (CRISTIAN SITJAS)
LA MUJER DEL SIGLO XXI	CLAQUETA BLANCA, S.L.	100	EDUARDO OVEJERO FERNÁNDEZ (EDUARDO OVEJERO)
LA NACENCIA	NACIDOS NIÑOS, S.L.	100	ALBERTO JOSÉ RODRÍGUEZ FLORES (TUTXI RODRÍGUEZ) / JOSÉ PÁEZ
LA PENUMBRA	LORENA HIDALGO AGUIRRE GAITAFILMES, S.L. EYE SLICE PICTURES, S.L.	50 25 25	DANIEL VIQUEIRA CARBALLAL (DANI VIQUEIRA)
LA PIEDRA	KINO-PRAVDA, S.L.	100	VÍCTOR MORENO RODRÍGUEZ (VÍCTOR MORENO)
LA PIEL FINA	AD HOC PHOTO FILM, S.L.	100	LUCÍA AGUIRRE ROTA (LUCÍA GUERRO)
LA PISCINA	LAÍMAR FILMS S.L.U PLATANOBOLIGRAFO, S.L.	20 80	IGOR GARCÍA PIÑAS
LA SANGRE ES BLANCA	SUBWOOFER TEAM, S.L	100	ÓSCAR ALEJANDRO VINCENTELLI CHIRIMELLY (ÓSCAR VINCENTELLI)
LA SANGRE SECA	MAMMUT FILMS, S.L.	100	ALEJANDRO LLOVERA GARNÉS
LA TARDOR DE LA HISTORIA	JOSEP OLLER BALDRICH	100	MARCEL BUISAN COMELLAS
LA TITA MARI	ESCAC STUDIO, S.L.	100	CELIA GIRALDO LOZANO (CELIA GIRALDO)
LA ÚLTIMA APUESTA	JUAN VICENT DOÑATE	100	JOAQUÍN GIL ROYO
LA VELLA LLUITA	EVA MURGUI SANCHEZ MALMO PICTURES, S.L. ALBA SOTORRA, S.L	25 50 25	CAROL RODRÍGUEZ COLÁS / MARINA RODRÍGUEZ COLÁS
LA VISITA	PRIMERO IZQUIERDA, S.L.	100	FRAN AZORIN VERA
LA VOZ HUMANA	EL DESEO D.A. S.L.	100	PEDRO ALMODÓVAR CABALLERO (PEDRO ALMODÓVAR)
LAGO DOS NENOS	CARLOTTA NAPOLITANO	100	CARLOTTA NAPOLITANO
LANBROA	AL BORDE FILMS, S. COOP. PEQUEÑA	100	PAULA IGLESIAS RODRÍGUEZ / ANA SERNA REINARES / MAIALEN OLEAGA NUÑO

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
LAS GRIETAS	TRAMPOLINE PRODUCCIONES, S.L.	100	VALENTINO RAFFAELE SANDOLI ÁLVAREZ (VALENTINO R. SANDOLI)
LAS INFANTAS	AMOR Y LUJO, S.L.	100	ANDREA HERRERA CATALA
LAS LLAMAS DEL SOL	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	100	JOSÉ MARÍA SAPENA MALDONADO (PEPE SAPENA)
LAS MALDITAS	BEATRIZ HOHENLEITER MÁRQUEZ	100	BEATRIZ HOHENLEITER MÁRQUEZ (BEATRIZ HOHENLEITER) / BRUNO OJEDA MOLINA (BRUNO OJEDA)
LAZOS	JUAN VICENT DOÑATE	100	JUAN JOSÉ CLAUSELL GAMÓN (JUANJO CLAUSELL)
LEA			ONA JANÉ MILLÁ
LIMBO	GAITAFILMES, S.L.	100	DANIEL VIQUEIRA CARBALLAL (DANI VIQUEIRA)
LÍMITES	JOSE ANTONIO GARCIA VALERA	100	JOSÉ ANTONIO GARCÍA VALERA (JOSÉ ANTONIO VALERA)
LINDA BAKER, LA MUJER DE HIERRO	ALBERTO GONZALEZ LORENTE	100	ALBERTO GONZÁLEZ LLORENTE
LINDES	MARIA LUZ LOBATO CEPEDA	100	MARIA LUZ LOBATO CEPEDA
LO EFÍMERO	JAIME BARTOLOME RODRIGUEZ JORGE MURIEL MENCÍA	50 50	JORGE MURIEL MENCÍA
LOCA	MARIA SALGADO GISPERT NAIF FILMS, S.L.U.	80 20	MARÍA SALGADO GISPERT
LOS DESTELLOS DE LA MEMORIA	ARTURO DUEÑAS HERRERO	100	ARTURO DUEÑAS HERRERO (ARTURO DUEÑAS)
LOS DÍAS QUE PASAN	ANTONIO SAVINELLI	100	ANTONIO SAVINELLI
LOS HONORES	BASTIAN FILMS, 2, S.L. HELSINKI FILMS, S.L	94 6	SERGIO BARREJÓN SUÁREZ (SERGIO BARREJÓN)
LOS NO LUGARES	PLAYLAB FILMS SLU	100	ALICIA CORPAS PINÓS / ÈLIA BOQUERAS
LOS OLVIDABLES	EL GRITO SORDO, S.L.	100	LAURA CALAVIA SAFONT
LOS PEREGRINOS (NOTAS Y FRAGMENTOS DEL VIAJE)	ESCAC FILMS, S.L.	100	MARÍA RIERA PERIS
LOVE PALACE	CARLOS CARO MARTIN	100	CARLOS CARO MARTÍN (CARLOS CARO)
LOVF	TARANNA FILMS,S.L.	100	OLGA ALAMÁN DASÍ (OLGA ALAMÁN)
LUCIÉRNAGA (UN DÍA EN LA OSCURIDAD)	7 SUITES CINEMA, S.L.	100	JAVIER DAVID RODRÍGUEZ JIMÉNEZ (GINO RODRÍGUEZ)
LUDWIG Y JOHANNA	TRABAJODECINE, S.L.U.	100	RAÚL GÓMEZ ZURDO
LUNA	FTFCAM, S.L LACIMA PRODUCCIONES, S.L LASTCRIT, S.L.	20 70 10	DANIEL MUÑOZ CANEIRO
LUZ VERDE	VEO VEO PRODUCCIONES,S.L.	100	JUAN MANUEL DÍAZ LIMA
MAITE	BERDE PRODUKZIOAK KOOP ELK TXIKIA	100	XABIER LARRAZABAL INTXAURBE (XABIER LARRAZABAL)
MANERAS DE VIVIR	BARRET, COOP. V.	100	VICENT PERIS LLUCH
MARCOS	JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA INAUDITA, S.L.U.	70 30	JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ARRIETA
MARE	TRAMPOLINE PRODUCCIONES, S.L.	100	GUILLERMO VÁZQUEZ DÍAZ (GUILLE VAZQUEZ)

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
MARHUENDA	JUAN VICENT DOÑATE	100	JOAQUÍN GIL ROYO
MARIONETAS	LIQUID WORKS, S.L.U.	100	IGNACIO CLEMENTE MATEOS (NACHO CLEMENTE)
MARTA JUEGA SOLA	OSCURIDAD CERCANA, S.L	100	CARLOS MOLINERO VARELA (CARLOS MOLINERO)
MATES APLICADAS	JETRIMAFILMS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS, S.L.	100	JOSÉ RAMÓN SORIANO SUÁREZ
MENÚ EQUIVOCADO	PROYECTA FILMS & MEDIA, S.L.	100	MOISÉS ROMERA PÉREZ (MOISÉS ROMERA) / MARÍA LUISA CRESPO ABRIL (MARISA CRESPO)
MI NOMBRE ES KOJI	MIGUEL HERRERO HERRERO	100	DAVID MUÑOZ PALOMARES (DAVID MUÑOZ)
MI PEQUEÑO GRAN SAMURÁI	IZAR FILMS EUROPE, S.L.	100	ARANTZA IBARRA BASAÑEZ (ARANTZA IBARRA)
MINISTRILS	FAMAZING ENTERTAINMENT, S.L.	100	RAFAEL PIQUERAS PRIETO (RAFA PIQUERAS) / GABRIEL SERRANO
MINOTAURO	PERRUNCHO, S.L.	100	ENRIQUE DIEGO BLANCO (ENRIQUE DIEGO)
MODERNA	JESUS ZAMBRANA RODRIGUEZ	100	JESÚS ZAMBRANA RODRÍGUEZ (J. ZAMBRANA)
MOVIMIENTO CONTINUO	MAURICIO FERNANDO FREYRE MENDIETA	100	MAURICIO FERNANDO FREYRE MENDIETA (MAURICIO FREYRE)
MUERTE DE UN NADADOR	DESBERDINA FILMS, S.L.	100	JOSE IGNACIO FERNÁNDEZ LAGUNA
NADA ES LO QUE PARECE, NADA ES LO QUE PA-DECE	BLANCA ELVIRA BONET YBARRA	100	BLANCA BONET YBARRA (BLANCA BONET)
NIGANDIK	KORIMA FILMS, SL SUMENDI FILMAK, S.L.	90 10	IMANOL GONZÁLEZ GURRUTXAGA (IMANOL G. GURRU-TXAGA)
NO APTO PARA MENORES	GRILLED CHEESE STUDIO SCP	100	DANIEL NOBLOM GIBERT
NO ES CIERTO	ABANICO VISION, S.L.	100	OCTAVIO LASHERAS RUIZ / ANA MARIA RUIZ DÍAZ
NO PODRÁS VOLVER NUNCA	MONICA MATEO FERNANDEZ	100	MÓNICA MATEO FERNÁNDEZ
NOEL	CHEESEBURGUER PRODUCTIONS, S.L.	100	ROBERT RABANAL RAMIREZ
NON ME ESPERA NINGUÉN	ENSENADA DE EZARO FILMS, S.A.	100	AMANDA ORTEGA SUÁREZ (AMANDA ORTEGA)
NOSOTROS	CREW FILMS, S.L.	100	SILVIA PRADAS VITALLER (SILVIA PRADAS)
NUNCA ES TARDE	CALABAZA FILMS, S.L. MARIO SAN ROMAN GONZALEZ	25 75	MARIO SAN ROMÁN GÓNZALEZ
NUNCA TE DEJÉ SOLA	MAMMUT FILMS, S.L. SOUND AND FURY FILMS, S.L.	80 20	MIREIA NOGUEIRA
OBJET TROUVÉ	JOAQUÍN PÉREZ ORDÓÑEZ	100	JOAQUÍN PÉREZ ORDÓÑEZ
OCULTO	AMANIA FILMS, S.L. 39 ESCALONES FILMS PRODUCCIONES, S.L. IMANOL ORTIZ LOPEZ	44,5 10 45,5	IMANOL ORTIZ LÓPEZ
OLDIE BUT GOLDIE	ESDIP ESCUELA DE ARTE,S.L.	100	IGNACIO SUBIRATS MORATE (NACHO SUBIRATS)
ONE 2 ONE	FACUNDO QUEVEDO TRONCOSO	15	NÉSTOR RUIZ MEDINA
	MONO CON PISTOLAS FILMS, S.L. HUAORANI FILMS, S.L	42,5 42,5	

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
ORQUESTA LOS BENGALAS	DAVID VALERO SIMON	100	DAVID VALERO SIMÓN (DAVID VALERO)
OTRA VIDA	SMIZ & PIXEL, S.L. MARIELA ARTILES MERINO	70 30	OSCAR DE JULIÁN FERNÁNDEZ (OSCAR DE JULIÁN)
OXÍGENO	COCHABAMBA FILMS, S.L.	100	LUIS MURILLO ARIAS
PAISAJES PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA	ARTISTIC FILMS, S.C.P.	100	VICTOR MATELLANO GARCÍA
PALMERA SECA	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	100	JESÚS ANTONIO RAMIREZ PONCE (JESÚS PONCE)
PARAISO	HABITAT FILMS, S.C.	100	MATEO CABEZA RODRÍGUEZ (MATEO CABEZA)
PARAÍSO EN LLAMAS	PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	100	JOSÉ ANTONIO HERGUETA (JOSÉ ANTONIO HERGUE-TA)
PARAJES	MARIA LUZ LOBATO CEPEDA	100	MARIA LUZ LOBATO CEPEDA
PATERNIDAD	ACCION IMAM, S.L.	100	JORGE VICENTE DE RAMOS (VICENTE DE RAMOS)
PATXI	THE VISIBLE MAN, SL	100	EZEQUIEL FEDERICO DEGASTALDI CICCONE
PENTIMENTO	MALVALANDA, S.L.	100	JOSÉ MANUEL CARRASCO FUENTES
PERDÓN	ABANICO VISION, S.L.	100	OCTAVIO LASHERAS RUIZ / ANA MARIA RUIZ DÍAZ
PÉREZ ARROYO, ÀNIMA D'ANIMADOR	ADMIRABLE FILMS, S.L.	100	RAÚL GONZALEZ MONAJ (RAÚL GONZÁLEZ-MONAJ) / CARLES PALAU PÉREZ (CARLES PALAU)
PICCOLINO. UNA AVENTURA EN LA CIUDAD	ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L.	100	GIOVANNI MACCELLI
PIES Y CORAZONES	JAIBO FILMS S.L.N.E.	100	ADÁN ALIAGA PASTOR
PKU PROTEIN KILLS US	MARKETING Y PUBLICIDAD LA BOUTIQUE 77, SL	100	MANUEL ANTONIO CAMPOS GARCÍA
PLACEBO	KABOGA ART&FILMS CREACIONS AUDIOVISUALS S.L.	100	CRISTIAN SITJAS MARTÍNEZ (CRISTIAN SITJAS)
PLACES	ANDRÉS FELIPE PULIDO SANTAMARIA BLUR MEDIA PRODUCTIONS, S.L.U.	80 20	CLAUDIA BARRAL MAGAZ
POLVO SOMOS	SIRIMIRI FILMS, S.L.	100	ESTÍBALIZ URRESOLA SOLAGUREN
POR DONDE PASA EL SILENCIO	93 METROS, S.L. MAMMUT FILMS, S.L.	60 40	SANDRA ROMERO ACEVEDO (SANDA ROMERO)
POSTRE	MELGO CINEMA, S.L.	100	ROBERTO RODRÍGUEZ ALVITE (ROBERTO ALVITE)
POZO	EYE SLICE PICTURES, S.L. 39 ESCALONES FILMS PRODUCCIONES, S.L. 39 ESCALONES FILMS, S.L.	80 10 10	DIEGO PUERTAS SALVIEJO
PROCESO DE SELECCIÓN	TV ON, S.L.U.	100	CARLA PAOLA PEREIRA DOCAMPO (CARLA PEREIRA)
QUANTIC SELFPORTRAIT	ONA JANÉ MILLÁ	100	RAMÓN ROMÁN GUIMARES
QUÈ ÉS L'AMOR?	RAIMON MIRANDA GRIMÓ	100	RAIMON MIRANDA
QUEBRANTOS	TXINTXUA FILMS, S.L.	100	KOLDO ALMANDOZ DE LA CRUZ (KOLDO ALMANDOZ) / MARÍA ELORZA DEIAS
QUIERO CONTARTE ALGO	MORDISCO FILMS, S.L. I M QUIUBO, S.L. CILANTRO FILMS, S.L.	34 33 33	JUAN CARLOS ÁLVAREZ LÓPEZ (J.K. ÁLVAREZ)
RAMADÁN	ALBERTO GALLEGO FRAU	100	ALBERTO GALLEGO FRAU (ALBERTO GALLEGO)

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
RAMEN	PRODUCCIONES DOSMENTES, S.L.U	100	RUBÉN SECA
RATONES INTRÉPIDOS	DINA GOMEZ BLASCO	100	SARA GARCÍA GÓMEZ / MIRIAM GARCÍA GÓMEZ
RECALCULANT RUTA	ADRIA LLAURO MARTINEZ	100	ADRIÀ LLAURÓ MARTÍNEZ
REFLEJO	THE CATHEDRAL MEDIA PRODUCTIONS, S.L.	100	JUAN CARLOS MOSTAZA ANTOLÍN (J.C. MOSTAZA)
REFUGIO	MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	100	JUAN ANTONIO MORENO AMADOR
REMEDIOS	PENDEJO FILM, S.L. RICARDO BOCANEGRA YEBRA	50 50	RICARDO BOCANEGRA YEBRA (RICARDO YEBRA)
RESERVE	MADDI BARBER GUTIÉRREZ TRACTORA SOCIEDAD COOPERATIVA	70 30	GERARD ORTÍN CASTELLVÍ
REVELADO EMOCIONAL	ALEXANDER HAFNER DÍAZ	100	ALEXANDER HAFNER DÍAZ (ÁLEX HAFNER) / INES SOCORRO PIÑOLE MUÑOZ DE BAENA (INÉS PIÑOLE)
ROBERTO	MARIA DEL CARMEN CORDOBA GONZALEZ	100	CARMEN CÓRDOBA GONZÁLEZ (CARMEN CÓRDOBA)
ROCKY	ERIC ABAD GALLEGO	100	DANI SEGUÍ FLORIT
RUTINA: LA PROHIBICIÓN	HAMPA STUDIO, S.L.	100	SAMUEL ORTÍ MARTÍ (SAM)
SABA	ESDIP ESCUELA DE ARTE,S.L.	100	CARLOS NAVARRO GARCIA
SABER PERDER	BELINO PRODUCTION, S.L. ANTONELLO NOVELLINO	20 80	SERGIO CABRERA MILÁN
SAGRADA FAMÍLIA. LA BÍBLIA EN PEDRA	ANIMASET MEDIA I COMUNICACIÓ, S.L.	100	JORDI ROIGE SOLE
SALIR DE AQUÍ	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVI-SUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	100	JUAN MANUEL RUIZ JIMÉNEZ / DANIEL VIDAL TOCHE / ALEJANDRO PÉREZ CASTELLANOS / PAOLO AGUILAR BOSCHETTI
SALVO EL CREPÚSCULO	LA COSTA FILMMAKERS, S.L.	100	MARIO HERNÁNDEZ LÓPEZ
SAVASANA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVI-SUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	100	JESÚS DÍAZ MORCILLO
SCOTLAND	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	100	HELENA MARÍA PELLICER ORTIZ
SEGUNDA PELICULA BKM DE PRUEBA	CODE IN FUSION SOLUCIONES (EMPRESA DE PRUEBAS)	100	EMILIO MARTÍNEZ-LÁZARO TORRE
SENSE POSTRE	LAMALANGA PRODUCCIONS AUDIOVISUALS, S.L.	100	CLAUDIA VERNIS FIGUERAS
SERGI & IRINA	SINGULAR AUDIOVISUAL, S.L. ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS LA FIESTA, P.C., SA VIKING 1942, S.L.	34,5 10,3 8,6 46,6	ALEX TEJEDOR ANDERSEN / MIQUEL VERD
SÍ QUIERO	MARIA ISABEL LAHUERTA BELLIDO	100	MARIA ISABEL LAHUERTA BELLIDO
SIN FILTRO	MENUDO TINGLAO, S.L. ISMAEL OLIVARES GARCIA	50 50	MANUEL MONTEJO MORENO (MANU MONTEJO)
SINTRA III	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	100	IVAN CASAJUS GUAITA / AITOR ECHEVARRÍA MOLI-NERO
SNOWBALL	TOURMALET FILMS, S.L.	100	JORGE CAÑADA ESCORIHUELA
SOLEPANDEMIAS	MARBEN MEDIA, S.L.	100	JOSÉ ENRIQUE MARCH BENLLOCH

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
SONRISAS	MORDISCO FILMS, S.L.	100	JAVIER CHAVANEL FRAILE (JAVIER CHAVANEL)
SOSPECHOSOS BAJO EL TELÓN	PRODUCCIONES SIERRA GADOR, S.L.	100	MOISES MARTÍN MORENO (MOISÉS MARTÍN)
SPYGLASS	FRANCISCO RAMON MORAL REMON	100	JAVIER PRADA
STANBROOK	NAKAMURA FILMS, S.L. NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	80 20	ÓSCAR BERNÀCER MARTÍNEZ
STAR ROCK	BARREIRA ARTE Y DISEÑO, S.L.	100	AITOR CARLOS HERRERO LARRUMBIDE (AITOR HERRE- RO) / RAUL COLOMER VALCÁRCEL (RAUL COLOMER)
SU RIDER	MOA STUDIO,S.L.	100	ALBERTO UTRERA
SUPERDOWN	PLATANOBOLIGRAFO, S.L.	100	IGOR GARCÍA PIÑAS (IGOR GARCÍA)
	GALAPAGOS MEDIA, S.L.	100	PAU CALPE
SURVIVERS	CARLOS GOMEZ-TRIGO BALDOMINOS	100	CARLOS GOMEZ-TRIGO BALDOMINOS
TABIRA	OLD PORT FILMS, S.L	100	ANER ECHEVARRIA
TANTO COMO SIEMPRE	FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, S.L.	100	ALEJANDRO MURRULL MARTÍN (ALEX MURRULL) / JULIA LARA JIMÉNEZ (JULIA LARA)
TARADOS	INÉS FERNÁNDEZ SANZ	100	INÉS FERNÁNDEZ SANZ
TE ESTARÉ ESPERANDO	JOAQUÍN PÉREZ ORDÓÑEZ	100	JOAQUÍN PÉREZ ORDÓÑEZ
TENEDORES Y VIOLINES	AGENDA 2030 ACCIÓN, A.I.E.	100	JOSÉ MANUEL GARCÍA SERRANO (MANUEL GARCÍA SERRANO)
THE KLINTS	DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L.	100	JULIA FRANCINO RODRÍGUEZ
THE LION	CARLOS CARO MARTIN	100	CARLOS CARO MARTÍN (CARLOS CARO)
THE RIVER	DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L.	100	JULIA FRANCINO RODRÍGUEZ
THERE WILL BE MONSTERS	RAQUEL PEDREIRA NUÑEZ DAVID MORENO PEREZ	10 90	CARLOTA MARTÍNEZ-PEREDA SANZ (CARLOTA PEREDA)
TINTA	IMPOSIBLE FILMS,S.L.	100	MYRIAM ROUZE (MYRIAM MÉZIÈRES)
TOC	BARREIRA ARTE Y DISEÑO, S.L.	100	AITOR CARLOS HERRERO LARRUMBIDE (AITOR HERRE- RO)
TODO EL MUNDO TIENE PORNO EN CASA	JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L. SEÑOR PARAGUAS, S.L	30 17 17 36	ALBERTO RODRÍGUEZ DE LA FUENTE
TOM ET MARIE	DOMUS FILMS, S.L.U.	100	DAVID BLANCO GARCÍA
TQ	MARIA SANCHEZ TESTON	100	MARÍA SÁNCHEZ TESTÓN
TQ, ZORRA	ANTONELLO NOVELLINO	100	ESTEFANÍA MIJE JIMÉNEZ
TRAZO CRITICO - CONTAMINACIÓN	TV ON, S.L.U.	100	VICENTE MALLOLS
TRES VECES	ELAMEDIA, S.L.	100	FRANCISCO RUIZ (PACO RUIZ)
ULISSES	ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS JOAN BOVER RAURELL	30 70	JUAN BOVER RAURELL (JOAN BOVER)

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
ULL A ULL	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	100	FINA CENSADA BOIXADER
UMBRAL	VISUAL CREATIVE PRODUCCION AUDIOVISUAL S.L.	100	JELENA DRAGAS
UMBRELLAS	BIGARO FILMS, S.L.	100	JOSÉ PRATS LÓPEZ / ÁLVARO ROBLES GARCÍA
UN DIA CUALQUIERA	RINOCERONTE FILMS,S.L.	100	NAYRA MARÍA SANZ FUENTES (NAYRA SANZ FUENTES)
UN TRONO PARA MISS GHANA	HIBRIDA,S.L.	100	DAVID MUÑOZ LÓPEZ
UN VIAJE INESPERADO	NESTOR LOPEZ FERREIRA MARIA FE GUERRA VILLADANGOS DAVID CORTAZAR AGUERO DAVID TORRES VAZQUEZ	5 40 30 25	MARÍA FE GUERRA VILLADANGOS (MARÍA GUERRA)
UNA PELÍCULA EN COLOR	BRUNO DELGADO RAMO	100	BRUNO DELGADO RAMO
USAR, TIRAR, ATASCAR	MANUEL ROSSELL BELTRAN	100	MANUEL ROSSELL BELTRAN
VELOCIDAD DE CRUCERO ALFA	MARBEN MEDIA, S.L.	100	JOSÉ ENRIQUE MARCH BENLLOCH
VERMO	NIGHT WALK FILMS, S.L.	100	BERTA CANIVELL MAÑOSA
VESANIA	ARLONG PRODUCTIONS, S.L.	100	ELISABET TERRI
VICTORIA	MAMMUT FILMS, S.L.	100	DANIEL TOLEDO SAURA
VIVE, BAILA, POSA	CRETA PRODUCCIONES, S.L.	100	VALENTINA RIVEIRO MOREIRA (VALENTINA RIVEIRO)
VIVIR EN PAZ	GONZALO VISEDO NUÑEZ SUMMER FILMS, S.L.	50 50	GONZALO VISEDO NÚÑEZ (GONZALO VISEDO)
VUELA	THINKWILD STUDIOS, S.L.	100	CARLOS GÓMEZ-MIRA SAGRADO
WE_SOUNDS	BINALOGUE S.L.	100	DAVID CARRIZALES BOHORQUEZ
WOMAN	KANAKI FILMS,S.L.	100	RAÚL DE LA FUENTE CALLE
XIFRÉ. DE PROFESSIÓ MISSIONER	ANIMASET MEDIA I COMUNICACIÓ, S.L.	100	JORDI ROIGE SOLE
Y YO CON 25	JUAN VICENT DOÑATE	100	JOAQUÍN GIL ROYO
YA NO DUERMO	GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	100	MARINA PALACIO BURGUEÑO (MARINA PALACIO)
YAKO Y EL GALLIPATO	RODANDO VOY, S.L.	100	JAIME DE LA PUENTE GARCÍA (JAIME DE LA PUENTE)
YAKO Y LA SINFONÍA DEL BOSQUE	RODANDO VOY, S.L.	100	JAIME DE LA PUENTE GARCÍA (JAIME DE LA PUENTE)
YAKO, PEQUEÑO NATURALISTA	RODANDO VOY, S.L.	100	JAIME DE LA PUENTE GARCÍA (JAIME DE LA PUENTE)
YALLA	POTENZA PRODUCCIONES, S.L. VACA FILMS STUDIO, S.L.	65 35	CARLO D'URSI
YO	FERDYDURKE FILMS, S.L	100	BEGOÑA AROSTEGUI
YO FUI ANDERSSSEN	RAÚL MONTESINOS RIEBENBAUER	100	RAUL MONTESINOS RIEBENBAUER (RAÚL RIEBEN-BAUER)
YO SOY LA OTRA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVI-SUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	100	FRANCCESCA TREMOLADA SILVA / MIRIAM GUERRERO SAMPAYO / ABRIL VILA TRUYOL / CARLOS FENOLL ZAJAC
ZUTIK	ZINEA SORTZEN, S.L.	100	AINARA MENDIOLA MIRASOLAIN

4.4. Evolución del número de productoras españolas que han participado en la realización de largometrajes

En la siguiente tabla se muestra la evolución del número de productoras, entre 2010 y 2020, con indicación del número de las que han participado en una sola película, entre 2 y 4 películas, y en más de 4 películas, incluyendo los porcentajes respecto al total del número de productoras.

Año	Nº productoras	Nº productoras que han participado en una sola película	%	Nº productoras que han participado entre 2, 3 o 4 películas	%	Nº productoras que han participado en más de 4 películas	%
2010	249	198	79,52%	44	17,67%	7	2,81%
2011	259	218	84,17%	37	14,29%	4	1,54%
2012	246	212	86,18%	32	13,01%	2	0,81%
2013	267	226	84,64%	37	13,86%	4	1,50%
2014	276	242	87,68%	31	11,23%	3	1,09%
2015	343	298	86,88%	40	11,66%	5	1,46%
2016	354	299	84,46%	51	14,41%	4	1,13%
2017	329	282	85,71%	43	13,07%	4	1,22%
2018	389	340	87,40%	45	11,57%	4	1,03%
2019	381	316	82,94%	62	16,27%	3	0,79%
2020	340	293	86,17%	45	13,23%	2	0,58%

4.5. Evolución de la producción cinematográfica por comunidades autónomas

En la siguiente tabla se muestra la evolución del número de productoras por comunidad autónoma, con indicación del número de largometrajes en los que las productoras han participado en 2020.

Comunidad autónoma	Número de empresas por CC.AA.											Nº películas en que ha participado cada CC.AA.
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2020
ANDALUCÍA	14	18	17	20	23	31	27	28	35	29	37	37
ARAGÓN	1	2	-	3	3	6	4	7	6	5	2	2
ASTURIAS	-	3	-	4	5	1	3	3	2	7	1	1
CANARIAS	2	10	12	9	19	17	19	18	22	18	15	15
CANTABRIA	-	-	-	-	0	1	0	2	1	0	0	0
CASTILLA-LA MANCHA	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1
CASTILLA Y LEÓN	1	5	-	3	4	5	2	5	4	7	3	3
CATALUÑA	91	74	63	76	73	97	78	70	89	88	78	78
CEUTA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EXTREMADURA	3	2	2	2	1	4	4	2	2	3	2	2
GALICIA	19	13	19	18	12	13	12	12	18	15	15	15
ISLAS BALEARES	-	4	2	1	0	9	5	4	4	4	7	7
MADRID	82	81	81	92	89	116	143	122	137	113	108	108
MELILLA	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-
MURCIA	1	1	-	1	3	2	2	3	0	5	1	1
NAVARRA	1	2	6	3	2	3	3	9	8	12	11	11
PAÍS VASCO	19	21	25	17	22	17	28	23	32	35	28	28
LA RIOJA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
C. A. VALENCIANA	13	21	17	17	18	19	23	20	27	38	31	31
TOTALES	249	259	246	267	276	343	354	329	389	381	340	

4.6. Cuadro resumen de ayudas concedidas a la cinematografía

En la siguiente tabla se muestra un resumen de las ayudas a la cinematografía concedidas por el Instituto, con indicación del presupuesto inicial, el presupuesto ejecutado, el porcentaje de éste sobre el primero, el número de empresas beneficiarias y el número de películas, o proyectos beneficiados (según el tipo de ayuda). En el total de empresas y películas hay que tener en cuenta que una misma empresa o una misma película han podido recibir ayudas de distinto tipo.

Tipos de ayudas	Presupues- to	Ejecutado	%	Empre- sas	Películas / Proyec- tos/Cines
Producción de largometrajes sobre proyecto.Selectivas	11.900.00 €	11.900.00 €	100%	59	41
Producción de largometrajes sobre proyecto.Generales	40.000.000 €	40.000.000 €	100%	64	35
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas	3.500.000 €	3.500.000 €	100%	22	82
Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales	300.000 €	185.420,63 €	61,81%	13	21
Ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España	889.000 €	860.300 €	96,77%	62	62
Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto	700.000 €	700.000,00 €	100%	42	35
Ayuda a la producción de cortometrajes realizados	300.000 €	300.000 €	100%	19	18
Ayudas a las salas de exhibición cinematográfica derivados de la crisis de la COVID-19	13.252.000 €	10.233.703,07€	96,77%	236	513
TOTAL	70.841.000 €	67.679.423,70€	95,54%	314	270

4.7. Cuadro de costes de producción de largometrajes

En la siguiente tabla se muestra la información de la suma de los costes de los largometrajes, por capítulos de gasto, con indicación del coste medio y el porcentaje del coste sobre el total de los largometrajes seleccionados. Para los cálculos se han tenido en cuenta, únicamente, largometrajes cuyo coste es superior a 900.000.

En el gráfico 4 (página), se puede consultar la incidencia en los costes de producción, en porcentaje, de los diferentes capítulos, agregados según se indica.

Año 2018: Muestra de 64 largometrajes															
	Capítulo 01		Capítulo 02	Capítulo 03	Capítulo 04	Capítulo 05	Capítulo 06	Capítulo 07	Capítulo 08	Capítulo 09	Capítulo 10	Capítulo 11	Capítulo 12	Intereses Pasivos	TOTAL
	Guión	Música	Personal artístico	Equipo técnico	Escenografía	Estudios y varios	Maquinaria y transporte	Viajes y hoteles	Película virgen	Laboratorio	Seguros e impuestos	Gastos generales	Explotación, copias y publicidad		
Coste*	4.505,21	2.933,64	18.482,03	48.212,12	16.391,70	6.920,57	13.516,86	9.127,26	271,55	7.666,71	12.120,94	6.390,61	23.504,15	8.782,27	178.825,61
Coste Medio*	70,39	45,84	288,78	753,31	256,12	108,13	211,20	142,61	4,24	119,79	189,39	99,85	367,25	137,22	2.794,15
% Medio	2,52%	1,64%	10,34%	26,96%	9,17%	3,87%	7,56%	5,10%	0,15%	4,29%	6,78%	3,57%	13,14%	4,91%	100,00%

Año 2019: Muestra de 46 largometrajes															
	Capítulo 01		Capítulo 02	Capítulo 03	Capítulo 04	Capítulo 05	Capítulo 06	Capítulo 07	Capítulo 08	Capítulo 09	Capítulo 10	Capítulo 11	Capítulo 12	Intereses Pasivos	TOTAL
	Guión	Música	Personal artístico	Equipo técnico	Escenografía	Estudios y varios	Maquinaria y transporte	Viajes y hoteles	Película virgen	Laboratorio	Seguros e impuestos	Gastos generales	Explotación, copias y publicidad		
Coste*	4.332,97	2.352,28	17.716,39	43.041,12	12.982,41	5.869,51	11.385,16	6.347,91	201,96	6.915,49	10.448,30	5.727,52	25.482,97	4.119,77	156.923,77
Coste Medio*	94,19	51,14	385,14	935,68	282,23	127,60	247,50	138,00	4,39	150,34	227,14	124,51	553,98	89,56	3.411,39
% Medio	2,76%	1,50%	11,29%	27,43%	8,27%	3,74%	7,26%	4,05%	0,13%	4,41%	6,66%	3,65%	16,24%	2,63%	100,00%

Año 2020: Muestra de 28 largometrajes															
	Capítulo 01		Capítulo 02	Capítulo 03	Capítulo 04	Capítulo 05	Capítulo 06	Capítulo 07	Capítulo 08	Capítulo 09	Capítulo 10	Capítulo 11	Capítulo 12	Intereses Pasivos	TOTAL
	Guión	Música	Personal artístico	Equipo técnico	Escenografía	Estudios y varios	Maquinaria y transporte	Viajes y hoteles	Película virgen	Laboratorio	Seguros e impuestos	Gastos generales	Explotación, copias y publicidad		
Coste*	2.050,37	1.435,39	7.194,88	24.157,69	6.886,63	3.722,87	5.782,09	3.732,98	86,44	2.810,08	6.208,78	2.782,14	13.202,86	2.073,68	82.126,90
Coste Medio*	73,23	51,26	256,96	862,77	245,95	132,96	206,50	133,32	3,09	100,36	221,74	99,36	371,53	74,06	2.833,10
% Medio	2,50%	1,75%	8,76%	29,42%	0,08	4,53%	7,04%	4,55%	0,11%	3,42%	7,56%	3,39%	16,08%	2,52%	100,00%

- En miles de euros

5. DISTRIBUCIÓN Y CALIFICACIÓN

5.1. Balance del año

Estructura Empresarial

El sector de la distribución, como sucede en el de producción, también presenta diferencias de dimensión empresarial: frente a grandes distribuidoras entre las que se encuentran las filiales de las “majors” americanas, se encuentran pequeñas empresas de ámbito nacional o local. Aunque este segundo grupo encuentra dificultades para incorporarse a un mercado competitivo, es cierto que, cuando apuestan por comercializar películas de calidad, obtienen un elevado éxito de público. Sin embargo, su situación en el mercado sigue siendo frágil, y la dependencia de las televisiones a la hora de vender sus películas es básica para una subsistencia equilibrada.

El sector de la distribución es estratégico para la comercialización de las películas en las salas de exhibición, dado que su presencia en las salas es determinante para la mejor o peor evolución de una película en la totalidad de su circuito comercial.

Es un sector que va a necesitar una renovación y evolución en su funcionamiento, al haberse incorporado al mercado audiovisual los nuevos soportes y plataformas, que sin duda inciden en los sistemas de distribución de los productos cinematográficos. La integración o interrelación de la producción y la distribución puede favorecer a ambos sectores siempre que los acuerdos entre ambos complementen sus respectivos objetivos.

El **apoyo del ICAA** al sector de la distribución que comercializa cine europeo se ha manifestado en 2020 en una estabilización de fondos para la concesión de ayudas económicas a la distribución de películas españolas, europeas e iberoamericanas en España, cuyo importe ha sido de 3.500.000 euros. Dichas ayudas se conceden para hacer menos costoso el tiraje de copias, subtítulo y publicidad del cine europeo e iberoamericano, que sin duda tiene mayores dificultades de comercialización frente al cine estadounidense, dando siempre prioridad al cine europeo que se distribuye mayoritariamente en versión original. Las ayudas tienen como objetivo prioritario la ampliación del mapa de la distribución mediante la comercialización de las películas en salas a lo largo del territorio, favoreciendo el acceso del ciudadano a un cine diverso.

5.2. Largometrajes calificados

A lo largo de 2020 se han calificado 565 largometrajes, de los que 223 son de nacionalidad española y 342 son extranjeros. Puede consultarse la calificación por grupo de edad de los largometrajes españoles y extranjeros en los gráficos 5 y 6 (página 7) respectivamente. En los gráficos 7, 8, y 9 (página 8) se muestra los distintivos otorgados a películas en el momento de su calificación.

A continuación se muestra la tabla con el número de largometrajes calificados, en función de la nacionalidad y el porcentaje sobre el total de calificados.

EUROPA		
ALEMANIA	30	5,31%
AUSTRIA	1	0,18%
BÉLGICA	5	0,88%
BULGARIA	2	0,35%
DINAMARCA	6	1,06%
ESPAÑA	223	39,47%
FINLANDIA	1	0,18%
FRANCIA	39	6,90%
GEORGIA	1	0,18%
HUNGRÍA	2	0,35%
IRLANDA	5	0,88%
ITALIA	21	3,72%
NORUEGA	1	0,18%
PAÍSES BAJOS	5	0,88%
POLONIA	4	0,71%
PORTUGAL	2	0,35%
REINO UNIDO	31	5,49%
REPÚBLICA CHECA	3	0,53%
RUSIA	5	0,88%
SUECIA	2	0,35%
SUIZA	2	0,35%
Total Europa	391	65,34%
Estado Unidos	94	16,64%
Otros países	80	14,16%
Total	565	100,00%

5.3. Largometrajes españoles estrenados

En la siguiente tabla se muestran los números de largometrajes españoles estrenados durante el año 2020, con indicación de la fecha de estreno, director y distribuidora. En el gráfico 1 se puede consultar la evolución del número de largometrajes españoles estrenados de 2010 a 2020.

TÍTULO	FECHA DE ESTRENO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
<3	21/02/2020	MARÍA ANTÓN CABOT	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
¿PUEDES OÍRME?	02/10/2020	PEDRO BALLESTEROS DÍAZ (PEDRO BALLESTEROS)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
180 GRADOS	27/12/2020	JAVIER RÍOS FERNÁNDEZ (JAVIER RÍOS)	CONTENT LINE, S.L.
2020	27/11/2020	HERNÁN RODRIGO ZIN (HERNÁN ZIN)	CARAMEL FILMS, S.L.
37 GRADOS	25/09/2020	LUÍS GIBERT CHECA (LUÍS GIBERT)	LUIS MARIA GIBERT CHECA
A ESTE LADO DEL MUNDO	24/09/2020	DAVID RODRÍGUEZ TRUEBA (DAVID TRUEBA)	BUENAVIDA PRODUCCIONES, S.L.
A MEDIA VOZ	07/09/2020	HEIDI HASSAN / PATRICIA PÉREZ FERNÁNDEZ	ELAMEDIA, S.L.
A STORMY NIGHT	05/11/2020	DAVID MORAGAS LLEVAT (DAVID MORAGAS)	COMUNIDAD FILMIN, S.L.
ADÚ	31/01/2020	SALVADOR ANDRÉS CALVO TORREJÓN (SALVADOR CALVO)	PARAMOUNT SPAIN, S.L.
AKELARRE	28/09/2020	PABLO AGÜERO	AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.
AMALIA EN EL OTOÑO	01/11/2020	OCTAVIO LASHERAS RUIZ (OCTAVIO LASHERAS) / ANA MARIA RUIZ DÍAZ (ANNA UTRECHT)	ABANICO VISION, S.L.
AMIGO	22/10/2020	ÓSCAR MARTÍN FERNÁNDEZ (ÓSCAR MARTÍN)	EO EL OJO MECANICO,S.L.
AMOR EN POLVO	24/07/2020	SUSO IMBERNÓN RODRÍGUEZ-FLORES (SUSO IMBERNÓN) / JUAN JOSÉ MOSCARDÓ RIUS (JUANJO MOSCARDÓ RIUS)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
ANATOMÍA DE UN DANDY	20/11/2020	CARLOS ARNAIZ ESCLAPÉS (CHARLIE ARNAIZ) / ALBERTO ORTEGA AHUMADA (ALBERTO ORTEGA)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
ANE, PELIKULA	13/10/2020	DAVID PÉREZ SAÑUDO	SILDAVIA CINEMA, S.L.
ÁNGELES CON ESPADA	06/11/2020	JAVIER RIOYO JAMBRINA (JAVIER RIOYO)	39 ESCALONES FILMS, S.L.
ANTONIO MACHADO. LOS DÍAS AZULES	03/12/2020	LAURA HOJMAN LÓPEZ (LAURA HOJMAN)	SUMMER FILMS, S.L.
ARIMA	30/01/2020	JAIONE CAMBORDA COLL	ESNATU ZINEMA, S.L.
ARZAK SINCE 1897	01/10/2020	ASIER ALTUNA IZA	BARTON FILMS S.L.
BABY	03/12/2020	JUAN MANUEL BAJO ULLOA (JUANMA BAJO ULLOA)	FESTIVAL FILMS S.L.
BAJO EL SILENCIO	13/11/2020	JOSEBA IÑAKI ARTETA ORBEA (IÑAKI ARTETA)	FESTIVAL FILMS S.L.
BI URTE LAU HILANETE ETA EGUN BAT	19/09/2020	LANDER GARRO PÉREZ (LANDER GARRO)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
BILLY	01/12/2020	MAXIMILIANO LEMCKE (MAX LEMCKE)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
BLACK BEACH	25/09/2020	ESTEBAN CRESPO GARCÍA (ESTEBAN CRESPO)	AURUM PRODUCCIONES, S.A.
BLANCO EN BLANCO	31/07/2020	THEO COURT	ELAMEDIA, S.L.
BRONKO	25/01/2020	ISAAC SERRANO CALLEJA (ISAAC ULAM)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
CALÇ BLANCA, NEGRO CARBÓN	10/11/2020	ANTONIO PÉREZ CANET	MEDITERRANEO MEDIA ENTERTAINMENT,S.L.
CANCIÓN SIN NOMBRE	02/10/2020	MELINA LEÓN	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
CARTAS MOJADAS	07/10/2020	PAULA PALACIOS	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
CHOLITAS	23/01/2020	PABLO IRABURU ALLEGUE (PABLO IRABURU) / JAIME MURCIEGO TAGARRO (JAIME MURCIEGO)	CONTENT LINE, S.L.
CLARET	04/12/2020	PABLO MORENO HERNANDEZ	PROYECFILM, S.L.

TÍTULO	FECHA DE ESTRENO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
CORAZÓN ARDIENTE	20/02/2020	ANTONIO ABAD CUADRI VIDES (ANTONIO CUADRI) / ANDRÉS GARRIGÓ TORTAJADA (ANDRÉS GARRIGÓ)	GOYA PRODUCCIONES, S.A
COURTROOM 3H	25/09/2020	ANTONIO MÉNDEZ ESPARZA	WANDA VISION, S.A.
DEAR WERNER (WALKING ON CINEMA)	19/11/2020	PABLO MAQUEDA PETRUS	LLANERO FILMS, S.L.
DEHESA: EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO	09/10/2020	JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA	WANDA VISION, S.A.
DERECHOS DEL HOMBRE	16/01/2020	JUAN RODRIGÁÑEZ DE LA CÁMARA (JUAN RODRIGÁÑEZ)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
DESCUBRIENDO A JOSÉ PADILLA	29/12/2020	MARTA FIGUERAS CARDONA / SUSANA GUARDIOLA LAPUENTE	FILM BURO PRODUCCIONES INTERNACIONALES, S.L.
DESMONTANDO ARMARIOS	03/12/2020	RICARDO ZUBELZU GONZÁLEZ (RICHARD ZUBELZU)	RICARDO ZUBELZU GONZALEZ
DIARI DE BOSC	03/03/2020	JOAN VALL KARSUNKE	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
EL ABUELO VÍCTOR	09/07/2020	EMILIO RUIZ BARRACHINA	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO	13/11/2020	LUIS LÓPEZ CARRASCO	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
EL ARTE DE VOLVER	09/12/2020	PEDRO COLLANTES DE TERÁN BAYONAS (PEDRO COLLANTES)	CASTELAO PICTURES, S.L.
EL CAMINO	31/10/2020	JOSÉ MANUEL COLÓN ARMARIO (JOSÉ MANUEL COLÓN)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
EL CERRO DE LOS DIOSES	27/09/2020	DANIEL MUÑOZ CANEIRO (DANIEL M. CANEIRO)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
EL DOBLE MÁS QUINCE	28/02/2020	MIKEL RUEDA DE SASIETA (MIKEL RUEDA)	CASTELAO PICTURES, S.L.
EL DROGAS	25/09/2020	IGNACIO LEUZA FERNÁNDEZ (NATXO LEUZA)	GOLEM DISTRIBUCION S.L.
EL FUTURO DE LA MENTE	23/11/2020	RUTH CHAO GARCÍA	SILDAVIA CINEMA, S.L.
EL HOMBRE QUE DISEÑÓ ESPAÑA	28/02/2020	MIGUEL LARRAYA VALENZUELA / ANDREA GUTIÉRREZ BERMEJO	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
EL INCONVENIENTE	27/10/2020	BERNABÉ RICO HERRERA (BERNABÉ RICO)	CASTELAO PICTURES, S.L.
EL PLAN	21/02/2020	CARLOS POLO MENARGUEZ (POLO MENÁRGUEZ)	CASTELAO PICTURES, S.L.
EL PRECIO DEL PROGRESO	16/10/2020	VÍCTOR LUENGO DEL ALMA (VÍCTOR LUENGO)	39 ESCALONES FILMS, S.L.
EL RAYO ROJO	11/12/2020	JOSÉ ANTONIO LÓPEZ DE ESPINOSA (J.A. LÓPEZ ESPINOSA)	SHERIDAN'S PRODUCCIONES, S.C.P.
EL SECRETO DE IBOSIM	21/10/2020	MIGUEL ÁNGEL TOBIAS GONZALEZ (MIGUEL ÁNGEL TOBIAS)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
EL SIGLO DE GILDÓS	30/10/2020	MIGUEL ÁNGEL CALVO BUTTINI	BARTON FILMS S.L.
EL ÚLTIMO ARQUERO	17/07/2020	DÁCIL MANRIQUE DE LARA MILLARES (DÁCIL MANRIQUE DE LARA)	FORTER UNICORP. SPAIN, S.L.
EL VERANO QUE VIVIMOS	04/12/2020	CARLOS SEDES PREGO (CARLOS SEDES)	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
EL VIAJE DE JAVIER HERAUD	07/03/2020	JAVIER ADOLFO CORCUERA ANDRINO (JAVIER CORCUERA)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
EL VINO, EL MUNDO Y NOSOTROS	18/02/2020	ANTONIO LOBO DAZA	LOBO DAZA, MEDIA S.L.
ERLAUNTZA-ENJAMBRE	06/11/2020	MIREIA GABILONDO GARITONANDIA (MIREIA GABILONDO)	BARTON FILMS S.L.
ESO QUE TÚ ME DAS	30/09/2020	JORDI ÉVOLE REQUENA (JORDI ÉVOLE) / RAMÓN LARA RUEDA (RAMÓN LARA)	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
ESTÁNDAR	11/12/2020	FERNANDO GONZÁLEZ GÓMEZ	STAND BY ME FILMS, S.L.
EXPLOTA EXPLOTA	30/09/2020	CARLOS IGNACIO ÁLVAREZ MATTOS (NACHO ÁLVAREZ)	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L.
FANTASÍA	07/01/2020	AMAIA MERINO UNZUETA / AITOR MERINO UNZUETA (AITOR MERINO)	DOXA PRODUCCIONES, S.L.
FUEL	06/12/2020	ISRAEL GONZÁLEZ MONICO (ISRAEL GONZÁLEZ)	ISRAEL GONZALEZ MONICO
HASTA EL CIELO	16/12/2020	DANIEL CALPARSORO LÓPEZ-TAPIA (DANIEL	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L.

TÍTULO	FECHA DE ESTRENO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
		CALPARSORO)	
HASTA QUE LA BODA NOS SEPARA	11/02/2020	DANIEL DE LA ORDEN MONTOLIU (DANI DE LA ORDEN)	A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.
HIL KANPAIAK	20/11/2020	IMANOL RAYO BARANDIARAN (IMANOL RAYO)	BARTON FILMS S.L.
HOMBRE EN LA LLANURA	21/02/2020	PATRICIO SUÁREZ	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
ILARGI GUZTIAK. TODAS LAS LUNAS	25/12/2020	IGOR LEGARRETA GÓMEZ (IGOR LEGARRETA)	CASTELAO PICTURES, S.L.
INVISIBLES	24/02/2020	GRACIA QUEREJETA MARÍN (GRACIA QUEREJETA)	WANDA VISION, S.A.
KAREN	22/11/2020	MARÍA PÉREZ SANZ	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
L'OFRENA	18/09/2020	BONAVENTURA DURALL SOLER (VENTURA DURALL)	ALFA PICTURES, S.L.U.
LA BODA DE ROSA	21/08/2020	ICÍAR BOLAÍN PÉREZ-MÍNGUEZ (ICÍAR BOLAÍN)	CASTELAO PICTURES, S.L.
LA CASA DEL CARACOL	25/12/2020	MACARENA ASTORGA MEDINA (MACARENA ASTORGA)	CASTELAO PICTURES, S.L.
LA CINTA DE ÁLEX	26/06/2020	IRENE ZOE ALAMEDA NIETO (IRENE ZOE ALAMEDA)	SILDAVIA CINEMA, S.L.
LA DONA IL-LEGAL	28/11/2020	RAMON TERMENS BASSA (RAMON TÉRMENS)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
LA GALLINA TURULECA	01/01/2020	EDUARDO CARLOS GONDELL (EDUARDO GONDELL) / VÍCTOR MANUEL SEVILLA GALINDO (VÍCTOR MONIGOTE)	CASTELAO PICTURES, S.L.
LA HUELLA DE LA PANTERA	31/10/2020	MIGUEL PEDRO BOSCH VALERO (MIGUEL BOSCH) / ANA MARIA JOVEN LLORENTE (ANA JOVEN)	VERSION DIGITAL, S.L.
LA ISLA DE LAS MENTIRAS	02/10/2020	PAULA CONS VARELA (PAULA CONS)	CASTELAO PICTURES, S.L.
LA LISTA DE LOS DESEOS	30/06/2020	ÁLVARO DÍAZ LORENZO	A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.
LA LOBA PARDA	20/01/2020	ANA CRISTINA ORTEGA BLANCO (CRISTINA ORTEGA BLANCO)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
LA MALDICIÓN DEL GUAPO	10/07/2020	BEDA MANUEL DOCAMPO FEIJOO (BEDA DOCAMPO FEIJÓO)	FILMAX, S.A.
LA MAMI	23/10/2020	LAURA HERRERO GARVÍN	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
LA MANCHA NEGRA	04/12/2020	ANTONIO ENRIQUE GARCÍA FERNÁNDEZ (ENRIQUE GARCÍA)	MARILA FILMS, S.L.
LA MORT DE GUILLEM	25/09/2020	CARLOS MARQUÉS-MARCET	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
LA NOVA ESCOLA	15/07/2020	BONAVENTURA DURALL SOLER (VENTURA DURALL)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
LA REINA DE LOS LAGARTOS	27/11/2020	JUAN GONZÁLEZ GUTIÉRREZ / FERNANDO MARTÍNEZ FERNÁNDEZ / BURNIN' PERCEBES	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
LA SUITE NUPCIAL	10/01/2020	CARLOS IGLESIAS SERRANO (CARLOS IGLESIAS)	VERSUS ENTERTAINMENT, S.L.
LA ÚLTIMA GUARDIA	21/11/2020	JON CORTEGOSO OTADUY (JON CORTEGOSO)	ARTISTIC METROPOL, S.C.P.
LA VAMPIRA DE BARCELONA	04/12/2020	LLUIS DANES ROCA (LLUÍS DANÉS)	CASTELAO PICTURES, S.L.
LA VIDA ERA ESO	24/11/2020	DAVID MARTÍN DE LOS SANTOS	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
LAGUN Y LA RESISTENCIA FRENTE A ETA	16/12/2020	BELÉN VERDUGO ORECIFE (BELÉN VERDUGO)	QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L.
LÁPIZ, LA NIEVE Y LA HIERBA, EL	10/08/2020	ARTURO MENDIZ	BASTIAN FILMS, 2, S.L.
LAS NIÑAS	01/09/2020	PILAR PALOMERO DELGADO (PILAR PALOMERO)	BTEAM PICTURES, S.L.
LES DUES NITS D'AHIR	27/11/2020	PAU CRUANYES GARRELL / GERARD VIDAL BARRENA	BENECE PRODUCCIONES, S.L.
LO PERDIDO	07/02/2020	SANTIAGO MARTÍN SOLERA (SANTIAGO SOLERA)	BIDIAK SOCIEDAD COOP. MADRILEÑA
LOS EUROPEOS	20/11/2020	VÍCTOR GARCÍA LEÓN	CASTELAO PICTURES, S.L.

Boletín Informativo - 2020

TÍTULO	FECHA DE ESTRENO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
LOS HIJOS DE SAN LUIS	20/02/2020	ÁLEX LÓPEZ BELTRÁN (ÁLEX LÓPEZ) / ANTONIO JESÚS ROJAS CABELLO (ANTONIO J. ROJAS)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
LOS NIÑOS DE LA GUERRA FRÍA	04/10/2020	ORIOI BOSCH GARCIA	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
LOS ÚLTIMOS DE LA MEJANA, REBELDÍA Y ESPERANZA	21/09/2020	PATXI URIZ DOMENZÁIN	ULTREIA FILMS, S.L.
LÚA VERMELLA	19/10/2020	LOIS PATIÑO LAMAS (LOIS PATIÑO)	ELAMEDIA, S.L.
LUR ETA AMETS	07/02/2020	IMANOL ZINKUNEGI / JOSEBA PONCE GONZÁLEZ	MIREN APERRIBAY IRASTORZA
MADE IN CHINA	22/01/2020	MARC CHICA I JOSÉ	LIMMAT FILMS, S.L.
MALASAÑA 32	17/01/2020	ALBERT PINTO PÉREZ (ALBERT PINTÓ)	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
MARCELINO, EL MEJOR PAYASO DEL MUNDO	10/07/2020	ALVARO GERMÁN RODA AMADOR (GERMÁN RODA)	FORTER UNICORP. SPAIN, S.L.
MATAR A PINOCHET	20/11/2020	JUAN IGNACIO SABATINI MUJICA (JUAN IGNACIO SABATINI)	SILDAVIA CINEMA, S.L.
MATAR AL REY	12/02/2020	VICENTE MONSONÍS ANDREU (VIICENT MONSONÍS)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
MESETA	23/10/2020	JUAN PALACIOS	MIREN APERRIBAY IRASTORZA
MI GRAN DESPEDIDA	26/08/2020	ANTONIO HENS CÓRDOBA / ANTONIO DÍAZ GUTIÉRREZ DEL ÁLAMO (ANTONIO ÁLAMO)	SILDAVIA CINEMA, S.L.
MI HERMANO PERSIGUE DINOSAURIOS	24/07/2020	STEFANO CIPANI	BOSCO FILMS, S.L.
MIXTAPE: CAMINANDO ENTRE AULAS	01/10/2020	RICARDO ZUBELZU GONZÁLEZ (RICHARD ZUBELZU)	RICARDO ZUBELZU GONZALEZ
MONUMENTAL	16/09/2020	ROSA MARÍA BERNED FERNÁNDEZ (ROSA BERNED)	ARTISTIC METROPOL, S.C.P.
MY MEXICAN BRETZEL	03/12/2020	NURIA GIMÉNEZ LORANG (NURIA GIMÉNEZ)	AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.
NIEVA EN BENIDORM	05/11/2020	ISABEL COIXET CASTILLO (ISABEL COIXET)	BTEAM PICTURES, S.L.
NO MATARÁS	16/10/2020	DAVID VICTORI BLAYA (DAVID VICTORI)	CASTELAO PICTURES, S.L.
NO NACIMOS REFUGIADOS	16/10/2020	CLAUDIO ZULIAN	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD
OFRENDA A LA TORMENTA	29/03/2020	FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA	DEA PLANETA, S.L.
OLEA...MÁS ALTO!!	06/11/2020	PABLO MALO MOZO (PABLO MALO)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
ONS	17/12/2020	ALFONSO VILAS ZARAUZA (ALFONSO ZARAUZA)	BTEAM PICTURES, S.L.
OPERACIÓN CAMARÓN	13/03/2020	CARLOS ENRIQUE THERÓN SÁNCHEZ (CARLOS THERÓN)	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.
PA TRÁS NI PA TOMAR IMPULSO	27/11/2020	VICTORIA GUADALUPE PÉREZ GARCÍA (LUPE PÉREZ GARCÍA)	CASTELAO PICTURES, S.L.
PACÍFICO SUR	14/11/2020	MARTA GONZÁLEZ MIRA (MARTA MIRA) / INÉS PAZ LAMETRE (INÉS PAZ)	CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L.
PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA	28/07/2020	SANTIAGO SEGURA SILVA (SANTIAGO SEGURA)	SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.
PALABRA DE CAPITÁN	03/09/2020	IGNACIO SACALUGA RODRÍGUEZ (NACHO SACALUGA)	BENSON SEÑORA PRODUCCIONES, S.L.
PALABRAS PARA UN FIN DEL MUNDO	13/11/2020	MANUEL MENCHÓN ROMERO (MANUEL MENCHÓN)	IMAGINE! FACTORY FILMS, S.L.
PARA TODA LA MUERTE	31/01/2020	ALFONSO SÁNCHEZ	ALFA PICTURES, S.L.U.
PECKINPAH SUITE	02/12/2020	PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ	TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L.
PESSOAS	23/12/2020	ARTURO DUEÑAS HERRERO (ARTURO DUEÑAS)	ARTURO DUEÑAS HERRERO
PLANETA 5000	20/08/2020	CARLOS VAL NAVAL	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.
PULLMAN	24/09/2020	ANTONIO BESTARD ROSELLÓ (TONI BESTARD)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
REBOIRAS. ACCIÓN E CORAZÓN	09/10/2020	ALBERTE MERA GARCÍA	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA

Boletín Informativo - 2020

TÍTULO	FECHA DE ESTRENO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
RENACERES	18/12/2020	LUCAS MARTÍN FIGUEROA GRANADOS (LUCAS FIGUEROA)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
REVELANDO A MARIO	24/09/2020	SIMÓ ANDREU MATEU PONS (SIMÓ MATEU)	MALLORCA VIDEO SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L
RIFKIN 'S FESTIVAL	02/10/2020	WOODY ALLEN	TRIPICURES, S.L.
ROL & ROL	09/09/2020	MARÍA JESÚS GUTIÉRREZ ORTÍZ (CHUS GUTIERREZ)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
SANMAO: LA NOVIA DEL DESIERTO	07/10/2020	MARTA ARRIBAS VELOSO / ANA PÉREZ DE LA FUENTE	A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.
SEGRELLES. IL·LUSTRADOR UNIVERSAL	06/11/2020	IGNACIO ESTRELA BLASCO	ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U.
SENTIMENTAL	30/10/2020	FRANCISCO PAULA GAY PUIG (CESC GAY)	CASTELAO PICTURES, S.L.
SIEMPRE ES OTOÑO	20/07/2020	ALEJANDRO SERENO RODRÍGUEZ (ALEX SERENO)	PHOENIX ENTERTAINMENT, S.L.
SOÑAR, VIVIR, CREAR Y OTRAS HISTORIAS DE MALA-SAÑA	17/12/2020	JUAN JOSÉ CASTRO SÁEZ (JUANJO CASTRO)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
SUPERAGENTE MAKEY	14/07/2020	ALFONSO SÁNCHEZ	DEA PLANETA, S.L.
TE QUIERO, IMBÉCIL	24/01/2020	LAURA MAÑA ALVARENGA (LAURA MAÑÁ)	CASTELAO PICTURES, S.L.
TERRA DE TELERS	11/12/2020	JOAN FRANCESC CHARANSONNET	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
THE END WILL BE SPECTACULAR	27/10/2020	ERSIN ÇELİK	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
THE MYSTERY OF THE PINK FLAMINGO1	13/11/2020	JAVIER POLO GARCIA (JAVIER POLO)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
UN MUNDO NORMAL	11/09/2020	ACHERO MAÑAS	DEA PLANETA, S.L.
UN TRABAJO Y UNA PELÍCULA	10/09/2020	JAVIER MARTÍNEZ SOLER (XAVIER MARTÍNEZ)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
UNA DONA AMB UNES ALES TREMENDES	23/10/2020	PEDRO PÉREZ ROSADO	LA K DE CINE, S.L.
UNA MAÑANA FRÍA	06/02/2020	RAQUEL GÓMEZ TROYANO (RAQUEL TROYANO)	AUDIOVISUALES DOCE CALLES, S.L.
UNA VENTANA AL MAR	02/10/2020	MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ COLMENAR (MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ)	CASTELAO PICTURES, S.L.
UNA VEZ MÁS	23/10/2020	GUILLERMO ROJAS RIVADULLA (GUILLERMO ROJAS)	SUMMER FILMS, S.L.
UNO PARA TODOS	15/09/2020	DAVID ILUNDAIN ARESO	A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.
URUBÚ	18/09/2020	ALEJANDRO IBÁÑEZ NAUTA	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
VAMPUS HORROR TALES	26/11/2020	MANUEL MARTÍNEZ VELASCO / VÍCTOR MATELLANO GARCÍA (VÍCTOR MATELLANO) / ERIKA ELIZALDE BARRETO (ERIKA ELIZALDE) / PABLO MOREIRA (PITER MOREIRA) / ISAAC BERROCAL BRAVO (ISAAC BERROCAL)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
VOCES	24/07/2020	ÁNGEL GÓMEZ HERNÁNDEZ	AURUM PRODUCCIONES, S.A.
WOJTYLA. LA INVESTIGACIÓN	29/07/2020	JOSÉ MARÍA ZAVALA CHICHARRO (JOSÉ MARÍA ZAVALA)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
ZERO	20/10/2020	JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ARRIETA (IÑAKI SÁNCHEZ ARRIETA)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
ZUMIRIKI	25/09/2020	OSCAR JESÚS ALEGRÍA SUESCUN (OSKAR ALEGRÍA)	OSCAR JESUS ALEGRIA SUESCUN
ZURBARÁN Y SUS DOCE HIJOS	12/11/2020	ARANTXA AGUIRRE CARBALLEIRA (ARANTXA AGUIRRE)	PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA

6. EXHIBICIÓN

6.1. Balance del año

EL CINE es un medio de comunicación y también un acto social que anualmente llega a millones de espectadores, su impacto es evidente y puede ser considerado como la forma de espectáculo más frecuentada. Al ser la primera “ventana” de explotación de las películas, la incidencia de su mayor o menor éxito en este ámbito es determinante para las sucesivas fases de explotación en su recorrido comercial.

En el año 2020 han tenido actividad 3.701 salas cinematográficas en 750 cines.

a) Asistencia y recaudación.

El número total de espectadores durante el año 2020 ha disminuido respecto a 2019 bajando a 27,0 millones, frente a los 104,9 del año anterior. La cifra de espectadores de cine español, ha disminuido , pasando de 15,87 millones en 2019 a 6,8 millones en 2020.

La recaudación obtenida en el año 2020 también ha disminuido respecto a la del año precedente, habiéndose obtenido 160,98 millones de euros, frente a los 614,74 millones de euros del año anterior. La recaudación obtenida por el cine español en el año 2020 ha sido inferior a la de 2019, ya que se han obtenido 39,4 millones de euros, frente a los 92,19 millones de 2019.

El mes del año en el que ha habido una mayor asistencia a las salas ha sido diciembre.

b) Cuota de mercado.

El cine español ha registrado en el año 2020 una cuota de mercado, en relación a espectadores del 25,19% frente al del 15,13% del año 2019. La cifra más elevada es la que representa el cine estadounidense que ha obtenido un 52,90% . Los espectadores de cine de la Unión Europea ,sin incluir a España, ha representado un 15,65% del total, habiendo sido la del año anterior el 9,83 % de la cuota de mercado.

6.2. Evolución en el período 2010-2020

En la siguiente tabla se muestran los datos de la evolución del número de salas (gráfico 11, página 9), de la recaudación (gráfico 12, página 9) y del número de espectadores (gráfico 13, página 9) de 2010 a 2020.

AÑO	SALAS	RECAUDACIONES	ESPECTADORES
2020	3.701	160.981.873,02 €	27.000.821
2019	3.395	614.743.392,43 €	104.889.299
2018	3.589	585.738.851,84 €	98.901.738
2017	3.618	591.294.142,77 €	99.803.801
2016	3.554	602.036.941,31 €	101.826.163
2015	3.588	575.242.478,42 €	96.137.282
2014	3.700	518.176.130,42 €	87.988.991
2013	3.908	506.303.276,05 €	78.690.507
2012	4.003	614.201.898,75 €	94.158.195
2011	4.044	635.847.593,74 €	98.344.862
2010	4.080	662.305.087,71 €	101.589.517

6.3. Espectadores y recaudación de largometrajes españoles y extranjeros por provincias

En la siguiente tabla se muestra, por provincia, el número de largometrajes exhibidos, los espectadores y la recaudación obtenida, distinguiendo entre largometrajes españoles y extranjeros, y el número total de largometrajes, de espectadores y la recaudación total (los datos de la capital están incluidos en los de la provincia).

Provincia	Nº largos	Largometrajes españoles		Nº largos	Largometrajes extranjeros		Nº largos	Total	
		Espectadores	Recaudación		Espectadores	Recaudación		Espectadores	Recaudación
A Coruña	80	135.427	757.861,64 €	316	422.135	2.396.457,35 €	396	557.562	3.154.318,99 €
A Coruña(CAPITAL)	61	47.567	236.490,36 €	199	152.003	770.597,88 €	260	199.570	1.007.088,24 €
Álava	73	74.138	390.799,57 €	208	179.918	968.006,37 €	281	254.056	1.358.805,94 €
Álava(CAPITAL)	61	55.449	302.855,67 €	177	137.679	765.153,77 €	238	193.128	1.068.009,44 €
Albacete	37	48.549	263.113,79 €	121	108.194	610.157,05 €	158	156.743	873.270,84 €
Albacete(CAPITAL)	35	41.275	229.304,79 €	107	95.755	549.263,05 €	142	137.030	778.567,84 €
Alicante	81	254.551	1.306.328,62 €	289	701.213	3.802.859,44 €	370	955.764	5.109.188,06 €
Alicante(CAPITAL)	54	58.887	319.454,15 €	189	200.253	1.121.706,77 €	243	259.140	1.441.160,92 €
Almería	42	85.441	454.387,13 €	128	216.788	1.195.551,26 €	170	302.229	1.649.938,39 €
Almería(CAPITAL)	36	40.199	222.911,13 €	113	117.769	677.829,21 €	149	157.968	900.740,34 €
Asturias	53	114.568	669.973,91 €	191	314.644	1.858.543,91 €	244	429.212	2.528.517,82 €
Asturias(CAPITAL)	38	22.144	133.043,41 €	133	71.660	433.180,65 €	171	93.804	566.224,06 €
Ávila	32	24.136	133.695,60 €	86	43.770	246.924,00 €	118	67.906	380.619,60 €
Ávila(CAPITAL)	24	19.551	112.259,60 €	76	40.615	233.038,50 €	100	60.166	345.298,10 €

Provincia	Largometrajes españoles			Largometrajes extranjeros			Total		
	Nº largos	Espectadores	Recaudación	Nº largos	Espectadores	Recaudación	Nº largos	Espectadores	Recaudación
Badajoz	49	62.288	314.130,71 €	104	129.319	665.394,05 €	153	191.607	979.524,76 €
Badajoz(CAPITAL)	18	P1.953	70.452,81 €	59	43.987	246.012,25 €	77	55.940	316.465,06 €
Barcelona	168	749.101	4.757.172,24 €	715	2.800.137	18.545.545,33 €	883	3.549.238	23.302.717,57 €
Barcelona(CAPITAL)	146	283.338	1.909.828,06 €	621	1.272.268	8.916.302,13 €	767	1.555.606	10.826.130,19 €
Burgos	41	43.081	239.286,19 €	134	101.015	577.661,07 €	175	144.096	816.947,26 €
Burgos(CAPITAL)	41	34.154	193.694,99 €	121	83.607	487.196,17 €	162	117.761	680.891,16 €
Cáceres	31	37.271	204.754,00 €	113	74.286	423.170,90 €	144	111.557	627.924,90 €
Cáceres(CAPITAL)	25	18.182	98.650,90 €	95	41.385	235.747,80 €	120	59.567	334.398,70 €
Cádiz	69	181.873	978.808,85 €	203	437.230	2.410.076,95 €	272	619.103	3.388.885,80 €
Cádiz(CAPITAL)	40	13.802	71.441,36 €	127	43.198	227.193,59 €	167	57.000	298.634,95 €
Cantabria	108	94.046	488.626,04 €	305	248.872	1.311.835,31 €	413	342.918	1.800.461,35 €
Cantabria(CAPITAL)	100	76.021	414.904,09 €	280	218.724	1.199.487,20 €	380	294.745	1.614.391,29 €
Castellón	52	84.584	464.813,64 €	184	197.287	1.075.364,76 €	236	281.871	1.540.178,40 €
Castellón(CAPITAL)	40	66.490	367.558,74 €	142	160.305	875.639,76 €	182	226.795	1.243.198,50 €
Ceuta	7	3.118	16.652,70 €	41	13.977	74.231,10 €	48	17.095	90.883,80 €
Ceuta(CAPITAL)	7	3.118	16.652,70 €	41	13.977	74.231,10 €	48	17.095	90.883,80 €
Ciudad Real	53	65.397	374.771,10 €	165	149.336	860.947,80 €	218	214.733	1.235.718,90 €
Ciudad Real(CAPITAL)	39	20.542	126.880,30 €	108	62.325	378.709,60 €	147	82.867	505.589,90 €
Córdoba	48	70.537	361.997,42 €	125	155.361	830.230,85 €	173	225.898	1.192.228,27 €
Córdoba(CAPITAL)	42	38.349	210.776,77 €	113	107.698	598.808,40 €	155	146.047	809.585,17 €
Cuenca	28	13.107	72.441,58 €	84	32.086	183.426,04 €	112	45.193	255.867,62 €
Cuenca(CAPITAL)	23	8.901	55.423,88 €	79	26.982	162.910,64 €	102	35.883	218.334,52 €
Girona	65	106.256	670.466,60 €	213	363.233	2.280.499,86 €	278	469.489	2.950.966,46 €
Girona(CAPITAL)	41	16.722	101.323,70 €	140	81.814	497.617,30 €	181	98.536	598.941,00 €
Granada	45	93.837	511.128,23 €	134	267.961	1.442.126,53 €	179	361.798	1.953.254,76 €
Granada(CAPITAL)	33	43.167	216.606,10 €	84	122.842	599.520,30 €	117	166.009	816.126,40 €
Guadalajara	45	36.783	204.069,73 €	141	97.954	547.485,38 €	186	134.737	751.555,11 €
Guadalajara(CAPITAL)	44	35.605	200.839,73 €	134	91.982	530.938,53 €	178	127.587	731.778,26 €
Guipúzcoa	79	173.913	982.545,52 €	244	369.562	2.147.800,16 €	323	543.475	3.130.345,68 €
Guipúzcoa(CAPITAL)	58	61.812	390.934,50 €	176	147.722	944.601,16 €	234	209.534	1.335.535,66 €
Huelva	52	86.667	424.736,10 €	149	168.354	850.294,03 €	201	255.021	1.275.030,13 €
Huelva(CAPITAL)	45	54.082	264.141,70 €	135	118.020	594.021,03 €	180	172.102	858.162,73 €
Huesca	42	21.023	106.335,90 €	157	44.965	227.015,80 €	199	65.988	333.351,70 €
Huesca(CAPITAL)	28	9.019	49.192,90 €	119	24.713	134.409,00 €	147	33.732	183.601,90 €
Islas Baleares	85	162.327	857.698,57 €	266	555.817	3.057.482,38 €	351	718.144	3.915.180,95 €
Islas Baleares(CAPITAL)	77	93.773	472.132,54 €	224	317.675	1.676.261,40 €	301	411.448	2.148.393,94 €
Jaén	50	66.813	336.183,50 €	99	121.845	639.546,45 €	149	188.658	975.729,95 €
Jaén(CAPITAL)	44	31.220	155.919,90 €	69	54.351	289.303,90 €	113	85.571	445.223,80 €
La Rioja	54	69.277	344.930,33 €	176	162.186	805.060,01 €	230	231.463	1.149.990,34 €
La Rioja(CAPITAL)	46	57.323	278.446,03 €	157	135.557	657.362,61 €	203	192.880	935.808,64 €
Las Palmas	58	132.614	764.142,12 €	220	534.394	3.045.323,05 €	278	667.008	3.809.465,17 €

Provincia	Largometrajes españoles			Largometrajes extranjeros			Total		
	Nº largos	Espectadores	Recaudación	Nº largos	Espectadores	Recaudación	Nº largos	Espectadores	Recaudación
Las Palmas(CAPITAL)	54	73.072	420.457,29 €	204	298.702	1.687.613,60 €	258	371.774	2.108.070,89 €
León	43	52.968	298.864,19 €	139	142.866	826.656,21 €	182	195.834	1.125.520,40 €
León(CAPITAL)	36	31.461	179.780,89 €	124	96.519	564.534,61 €	160	127.980	744.315,50 €
Lleida	79	51.132	322.526,10 €	231	151.710	972.006,70 €	310	202.842	1.294.532,80 €
Lleida(CAPITAL)	54	9.837	57.408,50 €	125	18.236	99.172,50 €	179	28.073	156.581,00 €
Lugo	42	32.091	182.258,27 €	133	78.714	460.954,19 €	175	110.805	643.212,46 €
Lugo(CAPITAL)	39	25.313	146.596,17 €	128	60.945	364.170,99 €	167	86.258	510.767,16 €
Madrid	229	1.308.658	8.446.291,09 €	667	4.452.544	29.799.651,53 €	896	5.761.202	38.245.942,62 €
Madrid(CAPITAL)	219	611.057	3.988.889,19 €	616	2.163.090	14.581.865,71 €	835	2.774.147	18.570.754,90 €
Málaga	70	204.476	1.157.268,43 €	274	603.036	3.512.929,54 €	344	807.512	4.670.197,97 €
Málaga(CAPITAL)	66	112.196	627.212,78 €	232	348.331	1.982.557,82 €	298	460.527	2.609.770,60 €
Melilla	7	2.045	9.988,00 €	24	7.031	34.648,00 €	31	9.076	44.636,00 €
Melilla(CAPITAL)	7	2.045	9.988,00 €	24	7.031	34.648,00 €	31	9.076	44.636,00 €
Murcia	54	128.828	711.402,79 €	233	441.029	2.460.316,26 €	287	569.857	3.171.719,05 €
Murcia(CAPITAL)	24	28.609	160.600,78 €	91	151.984	833.318,96 €	115	180.593	993.919,74 €
Navarra	74	171.447	920.014,34 €	234	354.368	1.929.131,68 €	308	525.815	2.849.146,02 €
Navarra(CAPITAL)	66	104.982	564.628,80 €	190	200.394	1.094.058,20 €	256	305.376	1.658.687,00 €
Ourense	30	22.419	128.868,00 €	91	68.596	402.928,60 €	121	91.015	531.796,60 €
Ourense(CAPITAL)	20	19.260	113.173,00 €	78	62.337	371.643,60 €	98	81.597	484.816,60 €
Palencia	38	23.705	128.168,00 €	118	50.524	279.179,40 €	156	74.229	407.347,40 €
Palencia(CAPITAL)	37	21.181	115.404,00 €	118	48.111	267.643,40 €	155	69.292	383.047,40 €
Pontevedra	59	109.467	610.594,98 €	199	309.950	1.767.261,09 €	258	419.417	2.377.856,07 €
Pontevedra(CAPITAL)	22	18.035	108.457,20 €	77	55.401	337.998,50 €	99	73.436	446.455,70 €
Salamanca	57	64.823	341.107,50 €	185	144.869	792.846,10 €	242	209.692	1.133.953,60 €
Salamanca(CAPITAL)	41	35.923	183.583,80 €	145	85.451	459.562,60 €	186	121.374	643.146,40 €
Santa Cruz de Tenerife	55	74.819	420.230,18 €	219	337.380	1.882.521,56 €	274	412.199	2.302.751,74 €
Santa Cruz de Tenerife(CAPITAL)	30	27.887	163.069,96 €	111	127.041	732.116,21 €	141	154.928	895.186,17 €
Segovia	40	33.037	164.279,30 €	126	62.948	322.629,40 €	166	95.985	486.908,70 €
Segovia(CAPITAL)	40	32.565	161.919,30 €	124	62.181	318.994,40 €	164	94.746	480.913,70 €
Sevilla	83	268.636	1.463.320,99 €	274	736.736	4.078.578,00 €	357	1.005.372	5.541.898,99 €
Sevilla(CAPITAL)	71	139.965	805.657,87 €	242	433.687	2.488.618,05 €	313	573.652	3.294.275,92 €
Soria	41	21.555	121.334,70 €	149	39.793	223.023,40 €	190	61.348	344.358,10 €
Soria(CAPITAL)	12	2.461	10.180,50 €	77	6.384	25.522,50 €	89	8.845	35.703,00 €
Tarragona	73	159.103	949.121,54 €	226	433.166	2.626.495,43 €	299	592.269	3.575.616,97 €
Tarragona(CAPITAL)	50	63.018	383.920,58 €	157	193.728	1.203.661,83 €	207	256.746	1.587.582,41 €
Teruel	17	6.142	35.020,00 €	40	10.436	61.432,50 €	57	16.578	96.452,50 €
Teruel(CAPITAL)	9	3.087	18.712,50 €	20	6.531	40.622,50 €	29	9.618	59.335,00 €
Toledo	42	64.936	356.460,66 €	145	144.239	797.078,03 €	187	209.175	1.153.538,69 €
Toledo(CAPITAL)	27	15.081	86.299,70 €	84	49.073	277.836,35 €	111	64.154	364.136,05 €
Valencia	105	384.892	2.215.838,03 €	340	1.138.317	6.873.156,86 €	445	1.523.209	9.088.994,89 €

Provincia	Nº largos	Largometrajes españoles		Nº largos	Largometrajes extranjeros		Nº largos	Total	
		Espectadores	Recaudación		Espectadores	Recaudación		Espectadores	Recaudación
Valencia(CAPITAL)	78	132.095	793.825,42 €	239	461.566	2.827.567,49 €	317	593.661	3.621.392,91 €
Valladolid	84	95.431	564.068,47 €	239	258.776	1.520.107,47 €	323	354.207	2.084.175,94 €
Valladolid(CAPITAL)	75	52.306	316.703,34 €	203	121.750	748.648,52 €	278	174.056	1.065.351,86 €
Vizcaya	94	219.466	1.270.800,00 €	342	620.000	3.655.139,52 €	436	839.466	4.925.939,52 €
Vizcaya(CAPITAL)	76	72.580	431.671,47 €	219	206.630	1.238.511,17 €	295	279.210	1.670.182,64 €
Zamora	43	19.088	90.823,60 €	146	44.878	221.745,90 €	189	63.966	312.569,50 €
Zamora(CAPITAL)	42	18.160	86.506,10 €	144	42.447	210.061,40 €	186	60.607	296.567,50 €
Zaragoza	69	191.898	1.029.902,54 €	283	555.291	3.012.035,43 €	352	747.189	4.041.937,97 €
Zaragoza(CAPITAL)	66	183.564	995.046,44 €	269	542.023	2.959.585,13 €	335	725.587	3.954.631,57 €

6.4. Información acumulada por meses

A continuación se muestra la tabla con la información, acumulada por meses, de la recaudación y espectadores de largometrajes españoles y extranjeros en 2020. En el gráfico 15 (página 10), se muestra la evolución mensual de la recaudación de los largometrajes españoles y extranjeros; en el gráfico 14 (página 9), la evolución mensual del número de espectadores de largometrajes españoles y extranjeros; en el gráfico 17 (página 10), se muestra el total, por meses, de las sesiones cinematográficas cuya información ha sido enviada al Instituto; en el gráfico 16 (página 10), la evolución mensual del número total de espectadores, y en el gráfico 18 (página 10), la evolución mensual de la recaudación total.

Mes	Recaudación de Largometrajes			Espectadores de Largometrajes		
	Españoles	Extranjeros	Total	Españoles	Extranjeros	Total
ENERO	5.934.138,08	39.056.986,66	44.991.124,74	994.214	6.358.102	7.352.316
FEBRERO	9.695.427,93	31.963.842,48	41.659.270,41	1.650.074	5.313.876	6.963.950
MARZO	1.517.705,84	10.071.769,76	11.589.475,60	265.013	1.705.490	1.970.503
ABRIL	11,00	1.350,50	1.361,50	2	1.337	1.339
MAYO	1.084,60	7.669,30	8.753,90	966	3.238	4.204
JUNIO	68.432,91	837.378,06	905.810,97	15.508	158.952	174.460
JULIO	2.216.188,35	3.535.802,22	5.751.990,56	410.087	652.343	1.062.430
AGOSTO	8.654.973,38	6.705.776,49	15.360.749,87	1.560.782	1.149.731	2.710.513
SEPTIEMBRE	3.466.430,38	10.862.335,74	14.328.766,12	601.596	1.785.883	2.387.479
OCTUBRE	3.956.753,98	6.700.071,21	10.656.825,20	659.909	1.095.254	1.755.163
NOVIEMBRE	1.000.828,06	3.652.951,24	4.653.779,30	170.734	606.241	776.975
DICIEMBRE	2.878.428,52	8.195.536,33	11.073.964,85	472.900	1.368.589	201.841.489
TOTAL	39.390.403,035	121.591.469,98	160.981.873,02	6.801.785	20.199.036	27.000.821

6.5. Recaudación, espectadores y rendimiento medio de los largometrajes, según su nacionalidad

A continuación se muestra la tabla con los datos, por nacionalidad, del número de largometrajes exhibidos en 2020, los espectadores que han tenido y la recaudación, con indicación de los respectivos porcentajes respecto al total, así como la asistencia media y la recaudación media de los largometrajes de cada nacionalidad (algunas nacionalidades de países que ya no existen se han mantenido, ya que las películas fueron declaradas de estas nacionalidades en su momento).

NACIONALIDAD	LARGOMETRAJES	%	ESPECTADORES	%	RECAUDACIÓN	%	ASITENCIA MEDIA	RECAUDACION MEDIA
ALEMANIA	66	3,91%	138.593	0,51%	755.997,70	0,47%	2.100	11.454,51 €
ARGELIA	1	0,06%	374	0,00%	1.869,19	0,00%	374	1.869,19 €
ARGENTINA	10	0,59%	2.437	0,01%	12.144,65	0,01%	244	1.214,47 €
AUSTRALIA	17	1,01%	76.854	0,28%	441.064,32	0,27%	4.521	25.944,96 €
AUSTRIA	2	0,12%	71	0,00%	298,50	0,00%	36	149,25 €
BÉLGICA	9	0,53%	3.382	0,01%	17.307,49	0,01%	376	1.923,05 €
BRASIL	7	0,41%	2.262	0,01%	7.803,00	0,00%	323	1.114,71 €
BULGARIA	2	0,12%	1.357	0,01%	6.870,05 €	0,00%	679	3.435,03 €
CANADÁ	19	1,13%	161.753	0,60%	916.283,41 €	0,57%	8.513	48.225,44 €
CHILE	4	0,24%	17.583	0,07%	99.489,48 €	0,06%	4.396	24.872,37 €
CHECOSLOVAQUIA	3	0,18%	4.058	0,02%	22.258,61%	0,01%	1.353	7.420 €
CHINA	18	1,07%	17.322	0,06%	73.381,40 €	0,05%	962	4.076,74 €
COLOMBIA	4	0,24%	65.525	0,24%	397.478,96 €	0,25%	16.381	99.369,74 €
COREA DEL SUR (REPÚBLICA DE COREA)	18	1,07%	1.104.811	4,09%	6.651.694,99 €	4,13%	61.378	369.538,61 €
DINAMARCA	11	0,65%	56.761	0,21%	296.433,28 €	0,18%	5.160	26.948,48 €
EL SALVADOR	1	0,06%	277	0,00%	857,70 €	0,00%	277	857,70 €
ESPAÑA	379	22,48%	6.801.785	25,20%	39.390.403,03 €	24,47%	17.759	102.847,01 €
ESTADOS UNIDOS	535	31,81%	14.282.805	52,90%	86.115.871,30 €	53,49%	26.697	160.964,25 €
FINLANDIA	3	0,18%	6.482	0,02%	36.469,40 €	0,02%	2.161	12.156,47 €
FRANCIA	193	11,43%	1.014.684	3,76%	5.895.230,75 €	3,66%	5.257	30.545,24 €
GEORGIA	1	0,06%	4.970	0,02%	30.796,59 €	0,02%	4.970	30.796,59 €
GUATEMALA	2	0,12%	3.404	0,01%	18.592,79 €	0,01%	1.702	9.296,40 €
HUNGRÍA	2	0,12%	248	0,00%	1.522,00 €	0,00%	124	761,00 €
INDIA	14	0,83%	4.678	0,02%	40.607,87 €	0,03%	334	2.900,56 €
INDONESIA	1	0,06%	781	0,00%	3.851,70 €	0,00%	781	3.851,70 €
IRÁN	2	0,12%	146	0,00%	547,60 €	0,00%	73	273,80 €
IRLANDA	5	0,41%	11.481	0,04%	66.074,77 €	0,04%	1.640	9.439,25 €

NACIONALIDAD	LARGOMETRAJES	%	ESPECTADORES	%	RECAUDACIÓN	%	ASITENCIA MEDIA	RECAUDACION MEDIA
ISLANDIA	7	0,42%	5.777	0,02%	26.873,28 €	0,02%	825	3.839,04 €
ISRAEL	2	0,12%	83	0,00%	405,10 €	0,00%	42	202,55 €
ITALIA	52	3,08%	484.565	1,79%	2.884.413,65 €	1,79%	9.319	55.469,49 €
JAPÓN	36	2,14%	75.473	0,28%	435.860,16 €	0,27%	2.096	12.107,23 €
JORDANIA	1	0,06%	148	0,00%	633,00 €	0,00%	148	633,00 €
LETONIA	2	0,12%	453	0,00%	1.802,80 €	0,00%	227	901,40 €
LÍBANO	1	0,06%	138	0,00%	543,90 €	0,00%	138	543,90 €
LITUANIA	1	0,06%	26	0,00%	200,90 €	0,00%	26	200,90 €
LUXEMBURGO	1	0,06%	45	0,00%	157,00 €	0,00%	45	157,00 €
MACEDONIA	3	0,18%	7.047	0,03%	36.808,47 €	0,02%	2.349	12.269,49 €
MÉJICO	12	0,71%	6.580	0,02%	34.176,77 €	0,02%	548	2.848,06 €
MONGOLIA	1	0,06%	9.296	0,03%	54.872,55 €	0,03%	9.296	54.872,55 €
NORUEGA	5	0,30%	1.884	0,01%	5.974,80 €	0,00%	377	1.194,96 €
NUEVA ZELANDA	6	0,36%	1.492	0,01%	12.521,40 €	0,01%	249	2.086,90 €
PAÍSES BAJOS	4	0,24%	3.582	0,01%	16.824,95 €	0,01%	896	4.206,24 €
PAKISTÁN	1	0,06%	528	0,00%	856,00 €	0,00%	528	856,00 €
PALESTINA	1	0,06%	253	0,00%	1.249,60 €	0,00%	253	1.249,60 €
POLONIA	6	0,36%	42.182	0,16%	248.458,96 €	0,15%	7.030	41.409,83 €
PORTUGAL	3	0,18%	2.898	0,01%	15.459,10 €	0,01%	966	5.153,03 €
REINO UNIDO	156	9,25%	2.410.501	8,93%	14.907.411,19 €	9,26%	15.452	95.560,33 €
REPÚBLICA CHECA	3	0,18%	4.058	0,02%	22.258,61 €	0,01%	1.353	7.419,54 €
RUMANÍA	2	0,12%	48	0,00%	207,00 €	0,00%	24	103,50 €
RUSIA	11	0,65%	87.798	0,33%	505.509,37 €	0,31%	7.982	45.955,40 €
SIN DETERMINAR	4	0,24%	28.364	0,11%	225.481,21 €	0,14%	7.091	56.370,30 €
SINGAPUR	1	0,06%	808	0,00%	4.310,30 €	0,00%	808	4.310,30 €
SUECIA	20	1,18%	39.026	0,14%	222.499,51 €	0,14%	1.951	11.124,98 €
SUIZA	5	0,30%	4.934	0,02%	26.683,92 €	0,02%	987	5.336,78 €
TURQUÍA	3	0,18%	2.008	0,01%	10.477,60 €	0,01%	669	3.492,53 €

6.6. Cuota de mercado de los largometrajes de la Unión Europea, Estados Unidos y otros países

La cuota de mercado de los largometrajes españoles exhibidos en el año 2020, asciende al 22,48% siendo el porcentaje de espectadores y recaudación del 25,20 y el 24,47 respectivamente. Cabe destacar que el número de largometrajes de países de la Unión Europea asciende a 923 (un 54,75% del total), con un total de espectadores 11.027.198 (un 40,84 % del total), y una recaudación de 64.817.097,23 € (un 40,26 % del total).

Nacionalidad	Largometrajes	%	Espectadores	%	Recaudación	%
ALEMANIA	66	3,91%	138.593	0,51%	755.997,70 €	0,47%
AUSTRIA	2	0,12%	71	0,00%	298,50 €	0,00%
BÉLGICA	9	0,53%	3.382	0,01%	17.307,49 €	0,01%
BULGARIA	2	0,12%	1.357	0,01%	6.870,05 €	0,00%
CHECOSLOVAQUIA	3	0,18%	4.058	0,02%	22.258,61 €	0,01%
DINAMARCA	11	0,65%	56.761	0,21%	296.433,28 €	0,18%
ESPAÑA	379	22,48%	6.801.785	25,20%	39.390.403,03 €	24,47%
FINLANDIA	3	0,18%	6.482	0,02%	36.469,40 €	0,02%
FRANCIA	193	11,43%	1.014.684	3,76%	5.895.230,75 €	3,66%
GEORGIA	1	0,06%	4.970	0,02%	30.796,59 €	0,02%
HUNGRÍA	2	0,12%	248	0,00%	1.522,00 €	0,00%
IRLANDA	5	0,41%	11.481	0,04%	66.074,77 €	0,04%
ITALIA	52	3,08%	484.565	1,79%	2.884.413,65 €	1,79%
LETONIA	2	0,12%	453	0,00%	1.802,80 €	0,00%
LITUANIA	1	0,06%	26	0,00%	200,90 €	0,00%
LUXEMBURGO	1	0,06%	45	0,00%	157,00 €	0,00%
PAISES BAJOS	4	0,24%	3.582	0,01%	16.824,95 €	0,01%
POLONIA	6	0,36%	42.182	0,16%	248.458,96 €	0,15%
PORTUGAL	3	0,18%	2.898	0,01%	15.459,10 €	0,01%
REINO UNIDO	156	9,25%	2.410.501	8,93%	14.907.411,19 €	9,26%
RUMANÍA	2	0,12%	48	0,00%	207,00 €	0,00%
SUECIA	20	1,18%	39.026	0,14%	222.499,51 €	0,14%
TODO U.E	923	54,75%	11.027.198	40,84%	64.817.097,23 €	40,26%
ESTADOS UNIDOS	535	31,73%	14.282.805	52,90%	86.115.871,30 €	53,49%
IBEROAMERICA	40	2,37%	98.068	0,36%	570.543,35 €	0,35%
OTROS PAISES	188	11,15%	1.592.750	5,90%	9.478.362,14 €	5,89%
TOTALES	1.686	100%	27.000.821	100%	160.981.873,02 €	100%

6.7. Estadística de salas por intervalos de recaudación

En esta tabla se muestran, por intervalos de recaudación, el número de salas activas, con su porcentaje sobre el total, así como las recaudaciones de largometrajes españoles, extranjeros y el total de la recaudación, con su porcentaje sobre el total. Como puede observarse, la recaudación de una gran parte de las salas (un 38,31%) se mueve entre los 60.000 y los 120.000 € anuales.

Intervalos de Recaudación	Número de salas	%	Recaudación de Largometrajes					
			Españoles	%	Extranjeros	%	Total	%
MENOS DE 12.000	480	12,97	823.926,19	2,09	2.268.121,83	1,87	3.092.048,02	1,92
DE 12.000 A 30.000	1.068	28,86	5.890.101,57	14,95	16.647.074,83	13,69	22.537.176,40	14,00
DE 30.000 A 60.000	1.272	34,37	13.943.074,44	35,40	41.129.069,58	33,83	55.072.144,02	34,21
DE 60.000 A 120.000	757	20,45	14.968.739,29	38,00	46.695.581,73	38,40	61.664.321,02	38,31
DE 120.000 A 180.000	111	3,00	3.281.523,91	8,33	12.098.772,07	9,95	15.380.295,99	9,55
DE 180.000 A 300.000	11	0,30	386.709,28	0,98	1.870.303,43	1,54	2.257.012,71	1,40
DE 300.000 A 600.000	2	0,05	96.328,35	0,24	882.546,51	0,73	978.874,86	0,61
TOTAL	3.701	100	39.390.403,03 €	100	121.591.469,98 €	100	160.981.873,0 €	100

Salas por comunidades y provincias, con porcentaje de espectadores y recaudación

En la siguiente tabla se muestra, por comunidades y provincias, el número de las salas, los porcentajes de espectadores y de recaudación en función del número de salas de los cines. La columna NC indica el número de cines con actividad; la columna NS, el número de salas con actividad; % Esp, es el porcentaje de espectadores del cine y % Rec, el porcentaje de la recaudación.

Del estudio de los datos se observa que 332 cines (un 44%) son cines con una única sala, 180 cines (un 24 %) son cines con más de 8 salas, 126 (un 17%) son cines con entre 6 y 8 salas, 80 cines (un 11%) son cines de 3 a 5 salas, y 32 cines (un 4%) son de 2 salas.

Es de destacar el alto porcentaje en espectadores y recaudación de los cines con más de 8 salas (el 65,19% y el 66,55% respectivamente), respecto al total. En los gráficos 20 y 21 se observan los porcentajes de salas, en los gráficos 22 y 23 los porcentajes del número de espectadores, y en los gráficos 24 y 25, los porcentajes de las recaudaciones, en todos los casos agrupados según el número de salas en los cines.

Comunidad	Provincia	Cines de 1 sala				Cines de 2 salas				Cines de 3 a 5 salas				Cines de 6 a 8 salas				Cines de mas de 8 salas				Total			
		NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec
Andalucía	Almería	2	2	0,01%	0,01%	0	0	-	-	2	8	0,04%	0,03%	0	0	-	-	4	40	1,07%	0,98%	8	50	1,12%	1,02%
	Cádiz	5	5	0,03%	0,02%	0	0	-	-	0	0	-	-	4	24	0,22%	0,18%	9	100	2,05%	1,90%	18	129	2,29%	2,11%
	Córdoba	10	10	0,11%	0,08%	0	0	-	-	0	0	-	-	2	13	0,18%	0,16%	2	25	0,54%	0,50%	14	48	0,84%	0,74%
	Granada	6	6	0,11%	0,08%	1	2	0,02%	0,02%	1	4	0,11%	0,09%	2	16	0,62%	0,58%	2	21	0,49%	0,45%	12	49	1,34%	1,21%
	Huelva	3	3	0,02%	0,01%	0	0	-	-	2	10	0,10%	0,08%	4	26	0,58%	0,49%	1	9	0,25%	0,21%	10	48	0,94%	0,79%
	Jaén	3	3	0,02%	0,01%	1	2	0,01%	0,01%	1	5	0,10%	0,08%	3	21	0,58%	0,51%	0	0	-	-	8	31	0,70%	0,61%
	Málaga	1	1	0,00%	0,00%	0	0	-	-	3	10	0,17%	0,14%	5	37	0,63%	0,68%	7	86	2,19%	2,08%	16	134	2,99%	2,90%
	Sevilla	8	8	0,08%	0,06%	0	0	-	-	2	10	0,22%	0,20%	2	13	0,24%	0,21%	10	121	3,19%	2,97%	22	152	3,72%	3,44%
Aragón	Huesca	7	7	0,08%	0,06%	1	2	0,04%	0,03%	0	0	-	-	1	6	0,12%	0,11%	0	0	-	-	9	15	0,24%	0,21%
	Teruel	3	3	0,06%	0,06%	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-	3	3	0,06%	0,06%
	Zaragoza	7	7	0,14%	0,11%	0	0	-	-	0	0	-	-	2	15	0,40%	0,38%	4	47	2,22%	2,02%	13	69	2,77%	2,51%
Canarias	Las Palmas	0	0	-	-	0	0	-	-	3	13	0,25%	0,24%	2	13	0,31%	0,29%	6	62	1,91%	1,84%	11	88	2,47%	2,37%
	Santa Cruz de Tenerife	1	1	0,02%	0,01%	0	0	-	-	3	10	0,15%	0,15%	1	7	0,06%	0,06%	3	37	1,30%	1,21%	8	55	1,53%	1,43%
Cantabria	Cantabria	9	9	0,25%	0,16%	1	2	0,05%	0,04%	0	0	-	-	0	0	-	-	2	24	0,98%	0,92%	12	35	1,27%	1,12%
Castilla - La Mancha	Albacete	4	4	0,04%	0,03%	0	0	-	-	1	3	0,03%	0,03%	1	7	0,14%	0,13%	1	12	0,37%	0,35%	7	26	0,58%	0,54%
	Ciudad Real	6	6	0,06%	0,05%	0	0	-	-	0	0	-	-	3	18	0,33%	0,31%	2	24	0,41%	0,41%	11	48	0,80%	0,77%
	Cuenca	2	2	0,03%	0,02%	0	0	-	-	1	5	0,03%	0,03%	1	8	0,10%	0,11%	0	0	-	-	4	15	0,17%	0,16%
	Guadalajara	1	1	0,03%	0,01%	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-	1	14	0,47%	0,45%	2	15	0,50%	0,47%
	Toledo	2	2	0,02%	0,02%	1	1	0,02%	0,01%	1	3	0,03%	0,03%	1	8	0,31%	0,27%	2	20	0,39%	0,39%	7	34	0,77%	0,72%
Castilla y León	Ávila	3	3	0,03%	0,02%	0	0	-	-	0	0	-	-	1	6	0,22%	0,21%	0	0	-	-	4	9	0,25%	0,24%
	Burgos	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-	3	19	0,53%	0,51%	0	0	-	-	3	19	0,53%	0,51%
	León	4	4	0,05%	0,04%	1	2	0,01%	0,01%	0	0	-	-	2	15	0,40%	0,38%	1	9	0,27%	0,27%	8	30	0,73%	0,70%
	Palencia	2	2	0,04%	0,03%	0	0	-	-	1	4	0,09%	0,09%	1	6	0,14%	0,13%	0	0	-	-	4	12	0,27%	0,25%
	Salamanca	3	3	0,03%	0,02%	0	0	-	-	1	4	0,04%	0,04%	1	8	0,20%	0,17%	2	19	0,51%	0,47%	7	34	0,78%	0,70%
	Segovia	2	2	0,02%	0,02%	0	0	-	-	0	0	-	-	2	15	0,33%	0,28%	0	0	-	-	4	17	0,36%	0,30%

Comunidad	Provincia	Cines de 1 sala				Cines de 2 salas				Cines de 3 a 5 salas				Cines de 6 a 8 salas				Cines de mas de 8 salas				Total			
		NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec
Castilla y León	Soria	2	2	0,04%	0,03%	1	2	0,03%	0,02%	0	0	-	-	1	8	0,16%	0,16%	0	0	-	-	4	12	0,23%	0,21%
	Valladolid	3	3	0,01%	0,01%	0	0	-	-	3	10	0,10%	0,10%	0	0	-	-	4	47	1,20%	1,19%	10	60	1,31%	1,29%
	Zamora	0	0	-	-	0	0	-	-	2	9	0,14%	0,11%	1	6	0,10%	0,08%	0	0	-	-	3	15	0,24%	0,19%
Cataluña	Barcelona	17	17	0,41%	0,39%	7	13	0,38%	0,45%	10	44	1,29%	1,36%	12	86	1,82%	2,00%	23	276	9,24%	10,27%	69	436	13,14%	14,47%
	Girona	9	9	0,14%	0,14%	0	0	-	-	3	12	0,17%	0,16%	3	24	0,52%	0,57%	4	43	0,91%	0,96%	19	88	1,74%	1,83%
	Lleida	11	11	0,10%	0,08%	2	4	0,06%	0,06%	2	4	0,10%	0,09%	0	0	-	-	1	16	0,49%	0,57%	16	35	0,75%	0,80%
	Tarragona	15	15	0,11%	0,07%	0	0	-	-	0	0	-	-	5	35	0,88%	0,89%	4	46	1,21%	1,26%	24	96	2,19%	2,22%
Ceuta	Ceuta	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-	1	7	0,06%	0,06%	0	0	-	-	1	7	0,06%	0,06%
Comunidad de Madrid	Madrid	27	27	0,62%	0,62%	3	5	0,12%	0,13%	14	57	2,25%	2,39%	10	75	2,65%	3,18%	26	358	15,69%	17,43%	80	522	21,33%	23,75%
Comunidad Foral de Navarra	Navarra	6	6	0,12%	0,09%	0	0	-	-	2	8	0,21%	0,19%	1	6	0,37%	0,33%	4	42	1,25%	1,15%	13	62	1,95%	1,77%
Comunidad Valenciana	Alicante	22	22	0,62%	0,41%	2	4	0,06%	0,04%	3	12	0,15%	0,13%	7	49	0,66%	0,66%	10	109	2,05%	1,94%	44	196	3,54%	3,17%
	Castellón	6	6	0,05%	0,03%	0	0	-	-	0	0	-	-	1	8	0,39%	0,43%	4	39	0,60%	0,49%	11	53	1,04%	0,96%
	Valencia	31	31	0,44%	0,31%	3	3	0,07%	0,05%	1	5	0,14%	0,14%	4	26	0,54%	0,49%	13	161	4,45%	4,65%	52	226	5,64%	5,65%
Extremadura	Badajoz	2	2	0,00%	0,00%	0	0	-	-	2	8	0,16%	0,12%	4	27	0,55%	0,48%	0	0	-	-	8	37	0,71%	0,61%
	Cáceres	1	1	0,01%	0,01%	0	0	-	-	1	3	0,04%	0,03%	2	15	0,36%	0,35%	0	0	-	-	4	19	0,41%	0,39%
Galicia	A Coruña	2	2	0,07%	0,06%	2	4	0,04%	0,03%	3	11	0,17%	0,14%	3	22	0,65%	0,64%	4	48	1,14%	1,08%	14	87	2,06%	1,96%
	Lugo	0	0	-	-	1	2	0,03%	0,03%	3	9	0,14%	0,12%	2	10	0,27%	0,27%	0	0	-	-	6	21	0,43%	0,42%
	Ourense	5	5	0,03%	0,03%	0	0	-	-	0	0	-	-	1	8	0,30%	0,30%	0	0	-	-	6	13	0,34%	0,33%
	Pontevedra	3	3	0,05%	0,04%	2	4	0,04%	0,03%	0	0	-	-	4	28	0,69%	0,66%	2	19	0,77%	0,75%	11	54	1,55%	1,48%
Islas Baleares	Islas Baleares	7	7	0,07%	0,06%	1	2	0,04%	0,04%	3	12	0,31%	0,28%	4	28	0,64%	0,59%	2	26	1,61%	1,46%	17	75	2,66%	2,43%
La Rioja	La Rioja	4	4	0,04%	0,03%	0	0	-	-	0	0	-	-	2	15	0,25%	0,21%	2	21	0,56%	0,47%	8	40	0,86%	0,71%
Melilla	Melilla	1	1	0,03%	0,03%	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-	0	0	-	-	1	1	0,03%	0,03%
País Vasco	Álava	2	2	0,02%	0,01%	0	0	-	-	0	0	-	-	1	8	0,30%	0,24%	2	22	0,62%	0,59%	5	32	0,94%	0,84%
	Guipúzcoa	18	18	0,38%	0,27%	2	3	0,10%	0,11%	1	3	0,04%	0,03%	4	28	0,94%	0,95%	1	10	0,54%	0,58%	26	62	2,01%	1,94%
	Vizcaya	18	18	0,29%	0,19%	0	0	-	-	2	6	0,18%	0,17%	4	29	1,25%	1,24%	4	42	1,39%	1,45%	28	95	3,11%	3,06%
Principado de Asturias	Asturias	3	3	0,12%	0,10%	0	0	-	-	1	3	0,01%	0,01%	2	12	0,14%	0,12%	4	49	1,32%	1,35%	10	67	1,59%	1,57%
Región de Murcia	Murcia	23	23	0,18%	0,15%	0	0	-	-	2	5	0,12%	0,09%	3	20	0,26%	0,25%	7	77	1,55%	1,48%	35	125	2,11%	1,97%
Totales		332	332	5,26%	4,12%	32	57	1,11%	1,12%	80	310	7,05%	6,90%	126	881	21,40%	21,31%	180	2.121	65,19%	66,55%	750	3.701	100%	100%

6.9. Censo de cines con actividad

En esta tabla se muestran los cines de los que se ha recibido información durante el año 2020, con indicación del número de salas con actividad.

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
A Coruña	Arteixo	CINESA MARINEDA CITY	12
	Carballo	MULTICINES BERGANTIÑOS	5
	Cee	XUNQUEIRA	3
	Coruña, A	CANTONES CINES (ANTES FILMAX A CORUÑA)	11
		FORÚM METROPOLITANO DE A CORUÑA	2
		YELMO CINES ESPACIO CORUÑA	8
		YELMO CINES LOS ROSALES	13
	Ferrol	DUPLEX	2
	Narón	ODEON MULTICINES	12
	Pontes de García Rodríguez, As	CASA DO PESO	1
	Ribeira	MULT. BARBANZA	3
	Santiago de Compostela	CINES COMPOSTELA	6
CINESA AS CANCELAS		8	
NUMAX		1	
Álava	Amurrio	AMURRIO ANTZOKIA	1
	Llodio	LAUDIO TOP ZINEMA	1
	Vitoria-Gasteiz	FLORIDA-GURIDI ZINEMAK	8
	Zigoitia	YELMO CINES BOULEVARD	12
Albacete	Albacete	CINES GORBEIA ZINEMAK	10
		YELMO CINES IMAGINALIA	12
	YELMO CINES VIALIA ALBACETE 3D	7	
	Almansa	COLISEUM	3
	Casas-Ibáñez	TEATRO CASAS IBAÑEZ	1
	Caudete	CASA DE LA CULTURA (CAUDETE)	1
	Hellín	CINE VICTORIA	1
Tarazona de la Mancha	CINE TEATRO SANCHIS	1	
Alicante	Alcoy/Alcoi	CINES AXION ALCOY	8
	Alfàs del Pi, l'	ROMA	1
	Alicante/Alacant	AANA	3
		CINEMACAR	1
		CINES AXION PLAYA SAN JUAN	5
		CINES PANORAMIS	10
		KINEPOLIS PLAZA MAR 2	16
		NAVAS	1
		YELMO CINES PUERTA DE ALICANTE	13
		TEATRO CORTES	1
	Almoradí	COLCI	7
	Benidorm	COLCI-RINCÓN	6
	Callosa de Segura	CASA DE CULTURA REINA SOFIA	1

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Alicante	Callosa de Segura	CINE DE VERANO MUNICIPAL DE CALLOSA DE S	1
	Calp	JAUME PASTOR Y FLUXÀ	1
	Castalla	CASA DE CULTURA (CASTALLA)	1
	Cocentaina	MULTICINES L' ALTET	7
	Dénia	AUTOCINE DRIVE-IN	1
		CINE CLUB PESSIC	1
	Elche/Elx	ABC...ELCHE	11
		ODEON	2
	Finestrat	CINEMA SUYMA	1
		MULTICINES IMF9	8
	Guardamar del Segura	CASA DE CULTURA CINE	1
	Ibi	CASA DE CULTURA (IBI)	1
	Jávea/Xàbia	JAYAN	1
		JAYAN VERANO	1
	Mutxamel	AUTOCINE EL SUR	1
	Ondara	CINES IMF	8
	Onil	CASA DE CULTURA DE ONIL	1
	Orihuela	CINES AXION ORIHUELA	8
		NAVIA	1
	Petrer	CINESMAX	10
		YELMO CINES VINALOPO	10
	Pilar de la Horadada	LAS VILLAS	1
	San Vicente del Raspeig/Sant Vicent del Raspeig	ESPERANZA	1
		ESPERANZA V.	1
		ODEON MULTICINES ALICANTE	15
	Sant Joan d'Alacant	AANA	8
		COSTABLANCA	2
	Santa Pola	CINES AXION	5
	Torreveja	IMF 8	8
	Villajoyosa/Vila Joiosa, la	CINES VILA	4
	Villena	CASA DE CULTURA	1
Almería	Albox	FEDERICO GARCIA LORCA	1
		MONUMENTAL	10
	Almería	YELMO CINES TORRECARDENAS	10
	Ejido, El	OCINE COPO	7
	Huércal-Overa	CINE MUNICIPAL HUERCAL OVERA	1
		TERRAZAS DE VERANO	4
		TZA. AGUADULCE -1-	4
	Roquetas de Mar	YELMO CINES ROQUETAS	13
Asturias	Avilés	SALA CINE CENTRO NIEMEYER	3
	Carreño	CENTRO CULTURAL TEATRO PRENDES	1
	Corvera de Asturias	ODEON PARQUE ASTUR	10
	Gijón	AUTOCINE GIJON	1
		YELMO CINES OCIMAX	13

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Asturias	Mieres	ARTESIETE CAUDALIA	6
	Navia	FANTASIO	1
	Oviedo	YELMO CINES LOS PRADOS	14
	San Martín del Rey Aurelio	ARTESIETE NALON	6
	Siero	CINESA INTU ASTURIAS (PARQUE PRINCIPADO)	12
Ávila	Adrada, La	LA MELODIA	1
	Ávila	ESTRELLA AVILA	6
	Barco de Ávila, El	AUTOCINE EL TESO	1
		CINE TEATRO LAGASCA	1
Badajoz	Almendralejo	CINES VICTORIA CENTRO COMERCIAL	5
	Badajoz	CINE YELMO EL FARO	7
		CONQUISTADORES	8
	Don Benito	CINES VICTORIA DON BENITO	6
	Mérida	EL FORO	6
	Talarrubias	CASA DE LA CULTURA	1
	Villafranca de los Barros	TEATRO CINE FESTIVAL	1
	Zafra	MULTICINES ESPAÑA (ANTIGUO CINEMA ESPAÑA)	3
Barcelona	Abrera	YELMO CINES ABRERA	8
	Arenys de Mar	MULTICINES ARENYS	8
	Argentona	PARROQUIAL	1
	Badalona	OCINE MAGIC BADALONA	13
	Barberà del Vallès	YELMO CINES BARICENTRO	8
	Barcelona	ARENAS MULTICINES	12
		ARIBAU MULTICINES	5
		BALMES MULTICINES	12
		BOLICHE CINEMES	4
		BOSQUE	9
		CINEMES GIRONA	3
		CINEMES TEXAS (ANTIGUO GRACIA LAUREN)	4
		CINES MELIES	2
		CINESA DIAGONAL	11
		CINESA DIAGONAL MAR	11
		CINESA HERON CITY	16
		CINESA LA MAQUINISTA	12
		COMEDIA	5
		GLORIES MULTICINES	8
		GRAN SARRIA MULTICINES	8
		MALDA	1
		PALACIO BALANÀ	7
		PHENOMENA (ANT. CINEMES NAPOLS)	1
		RENOIR FLORIDABLANCA (ANTIGUO FLORIDA)	7
		VERDI	5
		VERDI PARK	4

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Barcelona	Barcelona	YELMO CINES ICARIA	15
		ZUMZEIG CINE	1
	Berga	TEATRE PATRONAT	1
	Cardedeu	ESBARJO VERDI	1
	Castelldefels	METROPOL SALA 1	2
		YELMO CINES CASTELLDEFELS	8
	Cerdanyola del Vallès	EL PUNT	11
	Cornellà de Llobregat	CINESA LLOBREGAT CENTRE	7
		KINEPOLIS FULL BARCELONA	28
	Garriga, La	ALHAMBRA	1
	Gavà	CINESA BARNASUD	7
	Granollers	CINEMA EDISON GRANOLLERS	1
		OCINE GRANOLLERS	13
	Hospitalet de Llobregat, L'	CINESA LA FARGA	7
		FILMAX GRANVIA II	12
	Igualada	ATENEU CINEMA	1
	Manresa	BAGES CENTRE	12
	Masnou, El	LA CALANDRIA	1
	Mataró	CINESA MATARO PARC	12
		FOMENTO	1
	Montcada i Reixac	MONTCADA	7
	Pineda de Mar	AUDITORI DE CAN COMAS	1
	Prat de Llobregat, El	CAPRI	1
	Premià de Mar	AMISTAD	1
	Sabadell	EIX MACIA MULTICINEMES	9
		IMPERIAL	11
	Sant Andreu de la Barca	ATRIUM	7
	Sant Boi de Llobregat	CINEMES DE CAN CASTELLET	5
	Sant Celoni	OCINE SANT CELONI	5
	Sant Cugat del Vallès	CINEMES SANT CUGAT	4
		YELMO CINES SANT CUGAT	7
	Sant Feliu de Llobregat	CINEBAIX	6
	Sant Martí de Tous	CENTRO PARROQUIAL AC	1
	Sant Vicenç dels Horts	CINES LA VAILET	5
	Santa Margarida de Montbui	CINEMES MONT AGORA	2
	Sitges	CINEMA PRADO	1
		RETIRO	1
	Terrassa	CINEMA CATALUNYA	2
		CINESA PARC VALLES	20
	Vic	CINEMA VIGATA	2
		MULTICINES SUCRE	8
	Vilafranca del Penedès	KUBRICK	1
		SALA ZAZIE	2
Burgos	Aranda de Duero	CINES VICTORIA	6

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Burgos	Burgos	ODEON MULTICINES BURGOS	7
		VAN GOLEM	6
Cáceres	Cáceres	MULTICINES CACERES	7
	Coria	CINES CORIA	3
	Miajadas	MIAJADAS	1
	Plasencia	ALKAZAR MULTICINES	8
Cádiz	Algeciras	YELMO CINES PREMIUM PUERTA EUROPA	10
	Arcos de la Frontera	ARCOS CINEMA	6
	Barrios, Los	ODEON MULTICINES BAHIA PLAZA	18
	Cádiz	BAHIA DE CADIZ	10
	Cádiz	MULTICINES AL ANDALUS CADIZ	8
	Chiclana de la Frontera	MULTICINES LAS SALINAS	10
	Chipiona	CINE ALBA	1
	Jerez de la Frontera	CINES JEREZ	10
	Jerez de la Frontera	YELMO CINES AREA SUR JEREZ	11
	Puerto de Santa María, El	BAHÍA MAR CINEMAS 14	14
	Puerto de Santa María, El	CINE VERANO SAN AGUSTIN	1
	Puerto de Santa María, El	CINEMATECA MUNICIPAL	1
	Rota	VICTORIA ROTA	5
	San Fernando	AUTOCINE BAHIA EN VIVO	1
	San Fernando	CINE YELMO PREMIUM BAHIA SUR	7
	San Fernando	CINES PLAZA	9
	Sanlúcar de Barrameda	AL ANDALUS SANLUCAR	6
	Vejer de la Frontera	SAN FRANCISCO	1
Cantabria	Astillero, El	SALA BRETON	1
	Camargo	CASA DE CULTURA LA VIDRIERA	1
	Corrales de Buelna, Los	TEATRO LOS CORRALES DE BUELNA	1
	Laredo	CASA CULTURAL DOCTOR VELASCO	1
	Reinosa	TEATRO PRINCIPAL DE REINOSA	1
	Santander	CINESA BAHIA DE SANTANDER	12
		FILMOTECA DE CANTABRIA -SALA BONIFAZ-	1
		GROUCHO	2
		LOS ANGELES	1
	Santoña	PEÑACASTILLO CINEMAS 12	12
		TEATRO CASINO LICEO	1
		CASA DE CULTURA DE TORRELAVEGA	1
Castellón	Alcalá de Xivert	NEPTUNO	1
	Alcocéber/Alcocebre	CINE TERRAZA AVENIDA	1
	Benicarló	CINES AXION BENICARLO	7
	Benicasim/Benicàssim	TEATRE MUNICIPAL FRANCESC TÁRREGA	1
	Castellón de la Plana/Castelló de la Plana	CINESA CASTELLON LA SALERA	14
		NEOCINE PUERTO AZAHAR	9
		OCINE PREMIUM ESTEPARK	8

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Castellón	Castellón de la Plana/Castelló de la Planau	UNIVERSITAT JAUME I	1
	Torreblanca	AUDITORIO MUNICIPAL TORREBLANCA	1
	Vall d'Uixó, la	TEATRO MUNICIPAL CARMEN TUR	1
	Vila-real	MULTICINES SUCRE VILA-REAL	9
Ceuta	Ceuta	MARINA CINEMA	7
Ciudad Real	Alcázar de San Juan	CINEMANCHA MULTICINES	6
	Ciudad Real	LAS VIAS	14
	Daimiel	DAIMIEL CINEMA	1
	Manzanares	CASA DE LA CULTURA	1
		CENTRO CIEGA (VERANO)	1
	Pedro Muñoz	CINE DE VERANO (LA HARINERA)	1
		CINE TEATRO MUNICIPAL	1
	Puertollano	MULTICINES ORTEGA	6
	Solana, La	CTA - CINE CERVANTES	1
	Tomelloso	LA DEHESA TOMELLOSO	6
Córdoba	Valdepeñas	MULTICINES VALDEPEÑAS	10
		CINE COLISEO BAENA 2	1
	Baena	CINEMA PARQUE	1
	Cabra	CINE ESTUDIO MUNICIPAL	1
		EL JARDINITO	1
	Córdoba	GUADALQUIVIR CINEMAS 10	10
		MULTICINES EL TABLERO	15
	Lucena	ARTESIETE LUCENA	7
	Montilla	TEATRO GARNELO	1
	Peñarroya-Pueblonuevo	PEÑARROYA CINEMA	1
	Pozoblanco	POSITO	1
	Priego de Córdoba	PARQUE NICETO ALCALA ZAMORA (C DE VERANO)	1
		VICTORIA TEATRO	1
	Puente Genil	MULTICINES PUENTE GENIL	6
	Villanueva de Córdoba	CINE MUNICIPAL	1
Cuenca	Cuenca	ODEON MULTICINES CUENCA	5
		ODEON MULTICINES EL MIRADOR	8
	Iniesta	AUDITORIO DE INIESTA	1
	Mota del Cuervo	CINE MOTA DEL CUERVO	1
Girona	Begur	CASINO CINE	1
	Bisbal d'Empordà, La	ANFITEATRO DEL MUNDIAL	1
	Blanes	OCINE BLANES	10
	Camprodon	CASAL CAMPRODONI	1
	Castell-Platja d'Aro	OCINE PLATJA D ARO	8
		CAT CINES	8
	Figueres	CINEMES LAS VEGAS	4
	Girona	CINEMA TRUFFAUT	1
		MULTICINES ALBENIZ	12

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Girona	Girona	OCINE GIRONA	11
	Olot	OLOT	8
	Palafrugell	TEATRO MUNICIPAL DE PALAFRUGELL	1
	Palamós	CINEMES ARINCO	3
	Puigcerdà	AVENIDA CINEMA	1
		TEATRE CASINO CERETA	1
	Ripoll	CONDAL	1
	Roses	CINEMES ROSES	5
	Salt	ODEON MULTICINES GIRONA	10
	Torroella de Montgrí	CINEMA MONTGRI	1
Granada	Almuñécar	SAN CRISTOBAL	2
	Armillá	KINEPOLIS NEVADA	8
	Baza	CINE IDEAL	1
	Granada	GRANADA SEXSHOP	1
		MADRIGAL	1
		MEGARAMA GRANADA	6
		OCINE SERRALLO	8
	Huétor Tájar	HUETOR CINEMA	1
	Loja	CENTRO CIVICO ADOLFO SUAREZ	1
	Motril	MOTRIL CINEMA	1
	Pulianas	KINEPOLIS	15
	Zubia, La	ARTESIETE ALHSUR	4
Guadalajara	Azuqueca de Henares	CINE DEL EJE	1
	Guadalajara	MULTICINES GUADALAJARA	14
Guipúzcoa	Andoain	BASTERO	1
	Aretxabaleta	ZARAIA	1
	Arrasate/Mondragón	AMAYA UDAL ANTZOKIA(ANTIGUO TEATRO AMAYA	1
	Azpeitia	SOREASU ANTZOKIA	1
	Beasain	USURBE ANTZOKIA	1
	Donostia/San Sebastián	ANTIGUO BERRI	8
		PRINCIPE	10
		TRUEBA	2
	Eibar	TEATRO COLISEO	3
	Elgoibar	HERRIKO ANTZOKIA	1
	Hernani	BITERI ZINEMA	1
		PL .ATXEGINDEGI	1
	Irun	OCINE MENDIBIL	6
	Lasarte-Oria	MANUEL LEKUONA	1
	Lazkao	ARERIA ARETOA	1
	Legazpi	LATXARTEGI	1
	Oñati	OÑATI KO ZINEMA	1
	Ordizia	HERRI ANTZOKIA	1
	Renteria	MULTICINES NIESSEN	6

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
	Tolosa	LEIDOR	1
	Usurbil	CINESA URBIL	8
Guipúzcoa	Villabona	CINE GUREA ANTZOKIA	1
	Zarautz	MODELO ARETOA	1
	Zumaia	AITA MARI	1
		AITA MARI ZINEA	1
	Zumarraga	ZELAI ARIZTI	1
	Ayamonte	CINES LA DEHESA AYAMONTE	5
Huelva	Cortegana	CORTEGANA CINEMA	1
		PLAZA DE TOROS	1
		ARTESIETE HOLEA	8
	Huelva	CINES AQUALON	9
		CINES AQUALON 4K (CINE DE VERANO)	1
	Isla Cristina	LA DEHESA ISLA ANTILLA (LA ESTACION)	6
	Lepe	CINEVIP	5
	Palma del Condado, La	EL CONDADO	5
	Punta Umbría	AL ANDALUS PUNTA UMBRIA	7
Huesca	Barbastro	CORTES	1
	Binéfar	SALA TITIRITEROS	1
	Boltaña	PALACIO DE CONGRESOS	1
	Huesca	CINEMUNDO	6
	Monzón	VICTORIA	2
	Sabiñánigo	AUDITORIO LA COLINA	1
	Sariñena	CINE-TEATRO EL MOLINO	1
Huesca	Tamarite de Litera	CENTRO DE ENTIDADES	1
	Zaidín	CINE AVENIDA	1
Islas Baleares	Alcúdia	AUDITORI D' ALCUDIA	1
	Artà	TEATRE D ARTÀ	1
	Capdepera	TEATRE MUNICIPAL	1
	Ciutadella de Menorca	CINEMES CANAL SALAT	2
	Eivissa	MULTICINES EIVISSA	5
	Manacor	MULTICINES MANACOR	7
	Maó-Mahón	OCIMAX MULTISALAS	6
	Marratxí	CINESA FESTIVAL PARK 20	12
		AMBULANTE	1
		ARTESIETE FAN	8
		AUGUSTA	7
	Palma de Mallorca	CINE CIUTAT	4
		CINE CIUTAT COLONIA	1
		MULT. RIVOLI	3
		OCIMAX	14
	Sant Antoni de Portmany	REGIO	1
	Santa Eulària des Riu	TEATRO ESPAÑA	1
Jaén	Alcalá la Real	TEATRO MARTINEZ MONTAÑEZ	1

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Jaén	Andújar	PARIS MULTICINE	8
	Bailén	AUDITORIO MUNICIPAL LAS PALMERAS	1
	Carolina, La	CENTRO MUNICIPAL CULTURAL Y DE OCIO	2
	Jaén	MULTICINE LA LOMA	7
	Jódar	CASA DE CULTURA DE JODAR	1
	Linares	MULT. BOWLING (ANTIGUO MUNDOCINE LINARES)	6
	Úbeda	MULTICINES UBEDA	5
	Arnedo	CERVANTES	1
La Rioja	Calahorra	ARCCA	8
	Fuenmayor	GRAN COLISEO	1
	Haro	TEATRO BRETON DE LOS HERREROS	1
	Logroño	CINE 7 INFANTES	11
		MODERNO	7
		YELMO CINES BERCEO	10
		Santo Domingo de la Calzada	1
	Antigua	YELMO CINES FUERTEVENTURA	6
Las Palmas	Arrecife	MULTICINES ATLANTIDA	5
	Palmas de Gran Canaria, Las	CINESA EL MUELLE	11
		CINESA SIETE PALMAS	9
		MULTICINES MONOPOL	7
		YELMO CINES ALISIOS	10
		YELMO CINES LAS ARENAS	11
	Puerto del Rosario	CINES ODEON	3
	San Bartolomé	DEILAND	5
Las Palmas	Santa Lucía de Tirajana	YELMO CINES VECINDARIO	11
	Telde	ARTESIETE LAS TERRAZAS	10
León	Astorga	CINE VELASCO	1
	Bañeza, La	CINE TEATRO MUNICIPAL DE LA BAÑEZA	1
	Cistierna	MARY	1
	León	ODEON MULTICINES LEON	9
		VAN GOGH	8
	Ponferrada	CINES LA DEHESA PONFERRADA	7
	Santa María del Páramo	PARAMES	1
	Valencia de Don Juan	MULTICINES COYANZA	2
Lleida	Agramunt	CASAL	1
	Almacelles	CINEMA CASAL	1
	Alpicat	JCA CINEMES	16
	Balaguer	BALAGUER	1
	Bellpuig	ARMENGOL	1
	Cervià de les Garrigues	UNIVERSO	1
	Lleida	PRINCIPAL	1
		RAMBLA	1

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Lleida	Lleida	SCREENBOX LLEIDA	3
	Mollerussa	MOLLERUSSA CENTRE CULTURAL	1
	Penelles	CINEMA ITINERANT	1
	Seu d'Urgell, La	CINE GUIU	2
	Solsona	PARIS	1
	Tàrrrega	MAJESTIC	2
	Tremp	LA LIRA	1
	Vielha e Mijaran	ERA AUDIOVISUAU	1
Lugo	Lugo	CINE YELMO AS TERMAS	8
		CINES CRISTAL	3
		CODEX CINEMA	2
	Monforte de Lemos	HOLLYWOOD, SALA 1 MULTICINES	3
	Ribadeo	CINELANDIA	2
	Viveiro	CINES VIVEIRO	3
Madrid	Alcalá de Henares	LA DEHESA CUADERNILLOS	19
	Alcobendas	CINESA LA MORALEJA	8
		KINEMOLIS DIVERSIA	12
	Alcorcón	OCINE URBAN X-MADRID	11
		YELMO CINES TRES AGUAS	15
	Arroyomolinos	CINESA XANADU	14
	Becerril de la Sierra	SALA REAL	1
	Collado Mediano	TEATRO MUNICIPAL VILLA DE COLLADO	1
	Collado Villalba	YELMO CINES PLANETOCIO	11
	Coslada	LA RAMBLA	5
	Fuenlabrada	CINESA LORANCA	11
	Getafe	CINESA NASSICA	20
	Guadarrama	AUDITORIO CASA CULTURA (GUADARRAMA)	1
	Las Rozas de Madrid	CINESA H. CITY LAS ROZAS	24
		CINESA PARQUESUR	12
	Leganés	ODEON SAMBIL DOLBY ATMOS	12
		ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CIN	1
	Madrid	ARTESIETE ALCALA FULL HD	8
		ARTISTIC METROPOL	1
		AUTOCINE MADRID	1
		CALLAO	2
		CAPITOL	3
		CENTRO CULTURAL PACO RABAL	1
		CENTRO CULTURAL PILAR MIRO	1
		CINE EMBAJADORES	3
		CINE PAZ	5
		CINE YELMO PALAFOX	7
		CINESA LA GAVIA	10
		CINESA LAS ROSAS	8
		CINESA MANOTERAS	20

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Madrid	CINESA MENDEZ ALVARO		16
		CINESA PRINCIPE PIO	9
		CINESA PROYECCIONES	8
		CINESTUDIO BELLAS ARTES	1
	Madrid	CINETECA	3
		CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA	3
		CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL	8
		CONDE DUQUE GOYA	3
		CONDE DUQUE STA. ENGRACIA	5
		ESPACIO CINETICA	1
		GOLEM	5
		IFEMA - FERIA DE MADRID	1
		MK2 INSTITUT FRANCAIS	1
		MK2 PALACIO DE HIELO	15
		MULTICINES MADRID DOS (VAGUADA)	9
		PALACIO PRENSA	4
		PEQUEÑO C. ESTUDIO	1
		PRINCESA	11
		RENOIR PLAZA DE ESPAÑA	5
		RENOIR RETIRO	4
		SALA BERLANGA	1
		SALA EQUIS	1
		VERDI (ANTIGUO CARTAGO)	5
		YELMO CINES IDEAL	9
		YELMO CINES ISLAZUL	13
		YELMO CINES PLENILUNIO	13
	Majadahonda	CINESA EQUINOCIO	12
		MINICINES MAJADAHONDA	4
	Moralzarzal	CASA DE CULTURA	1
	Parla	SPAZIO CINES	7
	Pelayos de la Presa	EL MOLINO	1
	Pinto	OCINE PLAZA EBOLI	8
	Pozuelo de Alarcón	KINEPOLIS	24
	Rivas-Vaciamadrid	SALA COVIBAR	1
		YELMO CINES RIVAS FUTURA	13
	San Agustín del Guadalix	CASA DE CULTURA	1
		PLAZA DE TOROS	1
	San Martín de Valdeiglesias	CINE TEATRO MUNICIPAL GUSTAVO PEREZ PUIG	1
	San Sebastián de los Reyes	YELMO CINES PLAZA NORTE 2	14
	Soto del Real	CENTRO DE ARTE Y TURISMO SOTO DEL REAL	1
		VERANO	1
	Torrejón de Ardoz	CINE YELMO PARQUE CORREDOR	9
	Torrelodones	SALA BABEL	1

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
	Torrelodones	TEATRO FERNANDEZ BALDOR	1
	Tres Cantos	ODEON MULTICINES TRES CANTOS	7
	Valdemoro	CINE DE VERANO VALDEMORO	1
	Villa del Prado	RESTON CINEMA	6
Madrid	Villaviciosa de Odón	VILLA	2
		CASTILLO	1
	Villaviciosa de Odón	COLISEO DE LA CULTURA	1
		CASTILLO	1
Málaga	Antequera	LA VERONICA	7
	Coín	CINE PIXEL	7
	Estepona	ESTEPONA CINEMA	1
	Fuengirola	ALFIL	8
	Málaga	MIRAMAR FUENGIROLA	12
		ALBENIZ	4
		MALAGA NOSTRUM	14
		MULTICINES ROSALEDA	11
		YELMO CINES PLAZA MAYOR	14
		YELMO CINES VIALIA MALAGA	13
	Marbella	CINE TEATRO GOYA	7
		CINESA LA CAÑADA	8
		ESPACIO TEATRO GOYA CINES	1
		YELMO CINES RINCON DE LA VICTORIA	10
	Rincón de la Victoria	YELMO CINES RINCON DE LA VICTORIA	10
	Ronda	MULTICINES RONDA	5
	Vélez-Málaga	EL INGENIO	12
Melilla	Melilla	TEATRO CINE PERELLO	1
Murcia	Abarán	PLAZA DE TOROS VERANO	1
	Águilas	TEATRO CERVANTES	1
		MULTICINES EL HORNILLO	8
	Alcantarilla	CENTRO CULTURAL INFANTA ELENA	1
	Alcázares, Los	CINE LAS VELAS	4
	Alhama de Murcia	AUDITORIO MUNICIPAL	1
	Alhama de Murcia	CINEMA VELASCO	1
	Archena	ARCHENA PARQUE (TERRAZA DE VERANO)	1
		TEATRO VILLA DE ARCHENA	1
	Blanca	TEATRO VICTORIA	1
	Bullas	CASA DE LA CULTURA	1
	Cabezo de Torres	CINESA NUEVA CONDOMINA	15
	Calasparra	AUDITORIO MUNICIAL (CALASPARRA)	1
		ROSALES VERANO	1
	Caravaca de la Cruz	CINE DE VERANO PLAZA DE TOROS	1
		TEATRO THUILLIER	1
	Cartagena	CONTRERAS	3
		NEOCINE ESPACIO MEDITERRANEO	9
		NEOCINE MANDARACHE	12
	Cehegín	CASA CULTURA	1

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
	Cieza	CINE CAPITOL (SALA MANUELA BURLO MORENO)	1
	Lorca	CINES ACEC ALMENARA	10
	Molina de Segura	NEOCINE HD DIGITAL VEGA PLAZA	7
	Moratalla	TEATRO TRIETA	1
Murcia	Mula	CENTRO JOVEN (VERANO)	1
	Murcia	TEATRO LOPE DE VEGA	1
		CENTROFAMA	2
		NEOCINE HD DIGITAL MYRTEA	10
		NEOCINE THADER	14
	San Javier	REX	1
		AUTOCINE SAN JAVIER	1
		NEOCINE DOS MARES	8
		TERRAZA EL GALAN	1
	Totana	VELASCO	1
	Yecla	CINE PYA (CINE NUEVO)	1
Navarra	Cintruénigo	CENTRO DE ARTES AVENIDA	1
	Corella	CINE FUNDACION MARIA VILLAR DIAZ	1
	Estella-Lizarra	MULT. LOS LLANOS	3
	Huarte/Uharte	CINES ITAROA	12
	Pamplona/Iruña	AUTO CINE NAVARRA ARENA	1
		GOLEM (BAYONA)	6
		GOLEM LA MOREA	12
		GOLEM YAMAGOUCHI	5
	Peralta/Azkoien	PARROQUIAL	1
	Tafalla	CENTRO CULTURAL KULTURGUNEA	1
	Tudela	MONCAYO	1
	Viana	OCINE TUDELA	9
		MULTICINES LAS CAÑAS	9
Ourense	Barco de Valdeorras, O	TEATRO LAURO OLMO	1
	Leiro	NOVOCINE	1
	Ourense	CINE PONTE VELLA	8
	Rúa, A	AVENIDA	1
	Verín	CASA DE CULTURA DE VERIN	1
	Xinzo de Limia	GESMA	1
Palencia	Guardo	AMGU	1
	Palencia	AVENIDA	6
		OMY	1
		ORTEGA	4
Pontevedra	Caldas de Reis	AVENIDA	2
	Estrada, A	MINICINES CENTRAL	2
	Marín	CINE SEIXO	1
	Nigrán	IMPERIAL	1
	Pontevedra	CINEXPO	8

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Pontevedra	Vigo	CINE SALESIANOS	1
		CINES PLAZA ELIPTICA	8
		GRAN VIA CINES	9
		MULTICINES NORTE	5
		YELMO CINES VIGO	10
	Vilagarcía de Arousa	MULTICINES GRAN AROUSA	7
Salamanca	Béjar	MULTICINES BEJAR	4
	Ciudad Rodrigo	JUVENTUD	1
	Peñaranda de Bracamonte	CALDERON	1
	Salamanca	MEGARAMA SALAMANCA	8
		VAN DYCK	10
	Santa Marta de Tormes	VAN DYCK TORMES	9
Santa Cruz de Tenerife	Villares de la Reina	CINE AMBULANTE	1
	Adeje	GRANSUR	7
	Arona	MULTICINES ZENTRAL CENTER	4
	Candelaria	MULTICINES PUNTALARGA	3
	Llanos de Aridane, Los	MULTICINES MILLENNIUM	3
	Orotava, La	YELMO CINES OROTAVA	12
	San Cristóbal de La Laguna	MULTICINES TENERIFE	14
	Santa Cruz de la Palma	TEATRO CINE CHICO MUNICIPAL	1
Segovia	Santa Cruz de Tenerife	YELMO CINES MERIDIANO	11
	Cuéllar	SALA ALFONSA DE LA TORRE	1
	Segovia	CINE FUNDACION CAJA SEGOVIA	1
		CINES LUZ DE CASTILLA	8
		MULTICINES ARTESIETE SEGOVIA	7
Sevilla	Alcalá de Guadaira	CINESUR LOS ALCORES	12
	Bormujos	AL ANDALUS MULTICINES	15
	Cabezas de San Juan, Las	CINE TEATRO MUNICIPAL	1
	Camas	CINESA CAMAS	12
	Carmona	TEATRO CEREZO	1
	Corrales, Los	CAFE MELLIES	1
	Dos Hermanas	CINEAPOLIS DOS HERMANAS	9
		CINEAPOLIS WAY	7
	Écija	ARTE 7 ECÍJA	6
	Estepa	CINES MELIES ESTEPA	1
	Lora del Río	CINE DE VERANO LORA DEL RIO	1
	Mairena del Aljarafe	METROMAR CINEMAS 12	12
	Marchena	CINE PLANELLES	1
	Osuna	CINE MELIES OSUNA	1
	Sevilla	AVENIDA 5 CINES	5
		CINE CERVANTES	1
		CINE YELMO LAGOH	11
		CINEZONA	11
		MULTICINES LOS ARCOS	11

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Sevilla	Sevilla	NERVION	20
		ODEON MULTICINES PLAZA DE ARMAS	5
	Utrera	CINEAPOLIS UTRERA	8
Soria	Almazán	CINE CALDERON	1
	Burgo de Osma-Ciudad de Osma	PALAFOX	1
	Golmayo	CINES LARA	8
	Soria	CINES MERCADO	2
	Amposta	MULTICINES AMPOSTA	11
Tarragona	Arnes	CASAL	1
	Batea	CINEMA DE BATEA	1
	Calafell	MULTICINES CALAFELL	8
	Cambrils	RAMBLA DE L'ART	1
	Falset	ARTESANA TEATRO MUNICIPAL	1
	Flix	UNION SOCIAL	1
	Gandesa	COLISEUM	1
	Horta de Sant Joan	CASAL	1
	Llorenç del Penedès	CENTRO CATEQUISTICO	1
	Montblanc	CASAL MONTBLANQUI	1
	Perelló, El	VICTORIA	1
	Pobla de Massaluca, La	IRIS	1
	Reus	CINES AXION REUS	7
	Roquetes	OCINE ROQUETES	6
	Tarragona	OCINE LES GAVARRES	17
		YELMO CINES PARC CENTRAL	6
	Valls	JCA CINEMES VALLS	8
	Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant	AUDITORI DE VANDELLOS	1
	Vendrell, El	OCINE EL VENDRELL	8
	Vila-rodona	CENTRO RECREATIVO	1
	Vila-seca	OCINE VILA SECA	10
	Vilallonga del Camp	CINE DE VILALLONGA DEL CAMP	1
	Vimbodí	CINEMA FOMENT	1
Teruel	Alcañiz	PALACIO ARDID	1
	Alcorisa	ALCOR 82	1
	Teruel	MARAVILLAS	1
Toledo	Olías del Rey	REAL CINEMA DE OLIAS	10
	Quintanar de la Orden	CINE QUINTANAR	1
	Sonseca	CENTRAL	1
	Talavera de la Reina	ARTESIETE ALFARES	8
	Toledo	CINE VERANO AUDIT. PARQUE TRES CULTURAS	1
		LUZ DEL TAJO	10
Valencia	Torrijos	CINES REDUX	3
	Alboraia/Alboraya	L' AGRICOLA TEATRE	1
		LUMIERE	1

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Valencia	Aldaia	CINESA BONAIRE	12
	Alfajar	CINES MN4	16
	Almussafes	CENTRE CULTURAL	1
	Alzira	KINEPOLIS ALZIRA	10
	Benetússer	CENTRE CULTURAL EL MOLI	1
	Benifaió	CENTRO CULTURAL ENRIC VALOR	1
	Buñol	AMBULANTE	1
		MONTECARLO	1
	Burjassot	AUDITORI DE BURJASSOT	1
		TIVOLI	1
	Cheste	LICEO	1
	Cullera	CINES VICTORIA CULLERA	7
	Elia, l'	TERRAZA VERANO (PARQ	1
	Gandia	ABC...GANDIA	10
		CINES AXION PREMIUM GANDIA	6
		TEATRE DEL RAVAL	1
		TERRAZA TUGAR CINE	1
	Llíria	UNION MUSICAL	1
	Miramar	TERRAZA CHARLY	1
	Moncada	CENTRO CULTURAL BLASCO IBAÑEZ	1
	Museros	CASA DE CULTURA Y CENTRO SOCIAL	1
	Oliva	OLYMPIA CINE	1
	Ontinyent	CINEAPOLIS EL TELER	6
		ECHEGARAY	1
	Paterna	KINEPOLIS PATERNA	24
	Pobla de Vallbona, la	AUDITORIO CASA DE LA CULTURA	1
	Puol	CASA CULTURA CINE	1
	Quart de Poblet	AUDITORI MOLI DE VILA	1
	Requena	TEATRO GARCIA BERLANGA	1
		TEATRO PRINCIPAL	1
		TRANSCINEMA (AMBULANTE)	1
	Riba-roja de Túria	AUDITORI RIBA ROJA	1
		TERRAZA VERANO	1
	Sagunto/Sagunt	ALUCINE	7
		YELMO CINES VIDANOVA PARC	7
	Serra	SERRA CINE DE VERANO	1
	Sueca	AVENIDA EL PERELLO	1
	Tavernes de la Valldigna	OLYMPO TERRAZA	1
	Turís	TEATRO IDEAL	1
	Valencia	ABC EL SALER	9
		ABC PARK	12
		AUTOCINE STAR	1
		BABEL	5
		D'OR	1

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Valencia	Valencia	FLUMEN	1
		LYS	14
		OCINE AQUA	10
		YELMO CINES VALENCIA	16
	Xàtiva	CINES AXION XATIVA	10
	Xirivella	ABC GRAN TURIA	11
Valladolid	Arroyo de la Encomienda	OCINE RIO SHOPPING	10
	Medina del Campo	MULTICINES COLISEO 3	4
	Olmedo	ERESMA (AMBULANTE)	1
	Pedrajas de San Esteban	AVENIDA	1
	Valladolid	BROADWAY	11
		CERVANTES	1
		CINES CASABLANCA	3
		MANHATTAN	3
		YELMO CINES VALLSUR	8
	Zaratán	CINESA ZARATAN	18
Vizcaya	Amorebieta-Etxano	ZORNOTZA ARETOA	1
	Balmaseda	KLARET ANTZOKIA	1
	Barakaldo	CINESA MAX OCIO	15
		TEATRO BARAKALDO	1
		YELMO CINES MEGAPARK	11
	Basauri	SOCIAL ANTZOKIA	1
	Bermeo	NESTOR BASTERRETxea KULTUR ARETOA	1
	Berriz	BERRIZKO KULTUR ETXEA	1
	Bilbao	CINESA ZUBIARTE	8
		GOLEM ALHONDIGA	8
		MULTICINES SIETE	7
	Derio	CINE GUREA - GUREA ARETOA	1
	Durango	GRAN CINEMA ZUGAZA	3
	Elorrio	ARRIOLA ANTZOKIA	1
	Ermua	ERMUA ANTZOKIA	1
	Galdakao	TORREZABAL KULTUR ETXEA	1
	Gernika-Lumo	LICEO ANTZOKIA	1
	Getxo	GETXO ANTZOKIA	1
		GETXO ZINEMAK	7
	Igorre	LASARTE ARETOA	1
	Leioa	AUDITORIUM KULTUR LEIOA	1
		YELMO ARTEA	9
	Mungia	OLALDE ARETOA	1
	Muskiz	MEATZARI ARETOA	1
	Portugalete	DOKC CINE	6
	Santurtzi	SERANTES KULTUR ARETOA	3
	Sondika	SONDIKAKO KULTUR ETXEA	1
	Zalla	ZALLA ZINE ANTZOKIA	1

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas	
Zamora	Benavente	MULTICINES BENAVENTE	4	
	Zamora	MULTICINES ZAMORA	5	
		MULTISALAS VALDERADUEY	6	
Zaragoza	Calatayud	CINE CAPITOL	1	
	Caspe	TEATRO CINE GOYA	1	
	Maella	GOYA	1	
	Mequinenza	SALA GOYA	1	
	Tarazona	TEATRO BELLAS ARTES	1	
	Zaragoza	Zaragoza	ARTESIETE LA TORRE	8
			CERVANTES	1
			CINES ARAGONIA	16
			CINESA GRAN CASA	7
			CINESA PUERTO VENECIA	10
			PASAJE PALAFOX	11
			YELMO CINES PLAZA IMPERIAL	10
			Zuera	REINA SOFIA

6.10. Recaudación y espectadores de salas X por comunidades

En la siguiente tabla se muestra el número de salas, la recaudación y los espectadores, durante el año 2020, de las salas X.

Comunidad Autónoma	Nº de salas	Recaudación	Espectadores
Andalucía	1	4.808,00	602

7. COMERCIALIZACIÓN

7.1. Productoras españolas cuyos largometrajes se han exhibido en el año

En esta tabla se muestran las 545 productoras cuyos largometrajes se han exhibido durante el año 2020.

Productora	Largometraje
4 CATS PICTURES, S.L.U.	EL VERANO QUE VIVIMOS MALASAÑA 32 TADEO JONES 2. EL SECTRETO DEL REY MIDAS
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	EN SOLITARIO LA LISTA DE LOS DESEOS LITUS UNO PARA TODOS
A CONTRALUZ FILMS, S.L.	LOS EUROPEOS
A MONSTER CALLS, A.I.E.	UN MONSTRUO VIENE A VERME
ABANICO VISION, S.L.	AMALIA EN EL OTOÑO
ABRA PROD, S.L.	HIL KANPAIAK
ABUELOS LA PELICULA, A.I.E.	ABUELOS
ACCA MEDIA, S.L.	EL SECRETO DE IBOSIM
ACRONICA PRODUCCIONES, S.L	ERLAUNTZA-ENJAMBRE
ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	NO NACIMOS REFUGIADOS
AD HOC ESTUDIOS AUDIOVISUALES, S.L	SERÁS HOMBRE
ADHOKERS NAVARRA PRODUCTION SERVICES, S.L.	EL FUTURO DE LA MENTE
ADIOS LA PELICULA, A.I.E.	ADIÓS
AGALLAS FILMS, S.L.	EL FUTURO DE LA MENTE LA ISLA DE LAS MENTIRAS
AIETE-ARIANE FILMS, S.A.	EL ÚLTIMO TRUCO. EMILIO RUIZ DEL RIO
AIRAM FILMS, S.L.	SALIR DEL ROPERO
ALAMAR CINEMA 161, A.I.E.	VIVIR DOS VECES
ALAMO AUDIOVISUAL TERCERA PARTE, A.I.E.	SUPERAGENTE MAKEY
ALAMO AUDIOVISUAL, A. I. E.	EL MEJOR VERANO DE MI VIDA
ALAMO AUDIOVISUAL, SEGUNDA PARTE, A.I.E.	HASTA QUE LA BODA NOS SEPARE
ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L.	EL MEJOR VERANO DE MI VIDA HASTA QUE LA BODA NOS SEPARE LITUS SUPERAGENTE MAKEY
ALBA SOTORRA, S.L	THE END WILL BE SPECTACULAR
ALBERT NAUDIN BOLIBAR	MALEIDA 1882
ALCARAVAN FILMS, A.I.E.	LA NOCHE DE 12 AÑOS
ALEX LORA CERCÓS	EL CUARTO REINO. EL REINO DE LOS PLÁSTICOS

Productora	Largometraje
ALFONSO GARCIA QUINTANILLA	SOÑANDO UN LUGAR
ALHENA PRODUCTION, S.L	SENSE SOSTRE
ALL GO MOVIES SLU	ENTRE DOS AGUAS
ALMA ATA INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	TANGO
ALQUIMISTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	EL CAMINO
ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.	EL CERRO DE LOS DIOSES
ALTUBE FILMEAK, S.L.	AUTERRETRATO
ALVARO NUÑEZ M. MATURANA	OLEA...MÁS ALTO!!
AMALUR PICTURES, A.I.E.	POR UN PUÑADO DE DOLARES
AMANIA FILMS, S.L.	MADRE
AMANITA FILMS, S.C.	UNO PARA TODOS
AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U	ANE, PELIKULA
ANABEL FILMS, S.A.	LÚA VERMELLA
ANDERGRAUN FILMS S.L.	VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
ANEM FILMS,S.A.	RESIDENCIA LA
ANIMATION BIKES, A.I.E.	EL CANTS DELS OCELLS
ANTEA FILMS, SA	LIBERTÉ
ANTIESTATICO EUROPA, S.L	PARES Y NONES
ANTONIO BESTARD ROSSELLO	BIKES THE MOVIE
APACHE FILMS,S.L.	TODOS A LA CARCEL
APACHES ENTERTAINMENT, S.L.	2020
APARTE FILMS,S.L.	PULLMAN
AQUEL VERANO MOVIE, A.I.E.	ADIÓS
AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	LOS EUROPEOS
ARAGONES MEDIA CONSULTING S.L.	SESIÓN SALVAJE
ARALAN FILMS, S.L.	VERÓNICA
ARANDANO, SA	UN MONSTRUO VIENE A VERME
ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	PERDIENDO EL NORTE
ARENA COMUNICACION AUDIOVISUAL, S.L.	EL VERANO QUE VIVIMOS
ARETA INVESTIGACION, A.I.E.	COURTROOM 3H
ARGOT FILMS, S.L.	LA REINA DE LOS LAGARTOS
ARIANE & GAROE, SL	A STORMY NIGHT
ARQUETIPO COMUNICACION, S.L.	INTEMPERIE
ARTURO DUEÑAS HERRERO	CORAZON DEL BOSQUE, EL
	ILARGI GUZTIAK. TODAS LAS LUNAS
	KILIAN JORNET, PATH TO EVEREST. KILIAN JORNET, CAMINO AL EVEREST
	LA MALDICIÓN DEL GUAPO
	MADRE
	VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
	CHOLITAS
	EL CRACK CERO
	VAMPUS HORROR TALES
	NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT)
	BASQUE SELFIE
	PESSOAS

Productora	Largometraje
ARTURO GONZALEZ RODRIGUEZ	MUERTE TENIA UN PRECIO LA
ATAXIA NEON, S.L.	BRONKO
ATIENDE FILMS, S.L.	SENSE SOSTRE
ATIPICA FILMS, S.L.	DIECISIETE
ATRESMEDIA CINE, S.L.	EL MEJOR VERANO DE MI VIDA
	EL SILENCIO DE LA CIUDAD BLANCA
	EL VERANO QUE VIVIMOS
	GENTE QUE VIENE Y BAH
	GOODBYE, AMERICA
	GUARDIÁN INVISIBLE, EL
	HASTA QUE LA BODA NOS SEPARE
	KLAUS
	LA TRIBU
	LOS FUTBOLÍSIMOS
	LOS JAPÓN
	MALASAÑA 32
	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA
	PERDIENDO EL NORTE
	QUIEN A HIERRO MATA
	SUPERAGENTE MAKEY
ATRESMEDIA CORPORACION DE MEDIOS DE COMUNIC., SA	TIEMPO DESPUÉS
ATRIUM PRODUCTIONS, S.A.	ESO QUE TÚ ME DAS
AUDIOVISUALES DOCE CALLES, S.L.	ASI EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA
AUNDIYA FILM, A.I.E.	UNA MAÑANA FRÍA
AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.	HANDIA
	ELS DIES QUE VINDRAN
	MY MEXICAN BRETZEL
AYASO Y SABROSO PRODUCCIONES S.L.	VERANO 1993
AZENAYA PRODUCCIONES, S.L.	LA ISLA INTERIOR
AZUL MEDIA SERVICES 2016, S.L.U.	ÉRASE UNA VEZ
BAINET TEKNIKA, S.A.	LA LOBA PARDA
BALEARES FILMS, SA	ARZAK SINCE 1897
BALEUKO, S.L.	SUPERAGENTES EN MALLORCA
BAMBU PRODUCCIONES,S.L.	EL DOBLE MÁS QUINCE
	EL VERANO QUE VIVIMOS
	MALASAÑA 32
BASQUE FILM SERVICES S.L.	EL HOYO (THE PLATFORM)
	LA CASA DEL CARACOL
BASTIAN FILMS, 2, S.L.	CORDES
	LÁPIZ, LA NIEVE Y LA HIERBA, EL
BEATRIZ CARRETERO GARCIA	HIJAS DE CYNISCA
BENECE PRODUCCIONES, S.L.	LES DUES NITS D'AHIR
BENSON SEÑORA PRODUCCIONES, S.L.	PALABRA DE CAPITÁN
BIDAIK SOCIEDAD COOP. MADRILEÑA	LO PERDIDO
BLACKBEACH FILM, A.I.E.	BLACK BEACH

Productora	Largometraje
BOLO AUDIOVISUAL, S.L.	B
BOOGALOO FILMS, S.L.	UNO PARA TODOS
	LES PERSEIDES
BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.	LA CASA DEL CARACOL
	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO
	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA
BRETZEL & TEQUILA, S.L.	MY MEXICAN BRETZEL
BROWN FILMS, A.I.E.	LA GALLINA TURULECA
BRUTAL MEDIA, S.L.	LA VAMPIRA DE BARCELONA
	TE QUIERO, IMBÉCIL
BRUTOS FILMS, S.L.	BILLY
BT AUDIOVISUALS&DESSIGN, S.L.	LÁPIZ, LA NIEVE Y LA HIERBA, EL
	ENTRE DOS AGUAS
BTEAM PROD, S.L.	LA HIJA DE UN LADRÓN
	LAS NIÑAS
BUENAVIDA PRODUCCIONES, SL.	A ESTE LADO DEL MUNDO
	SI ME BORRARA EL VIENTO LO QUE YO CANTO
CABALLO FILMS, S.L.	MADRE
CADOS PRODUCCIONES, A.I.E.	LA MALDICIÓN DEL GUAPO
CANARIAS CINEMA 01, AIE	EL CUENTO DE LAS COMADREJAS
CAPITAN ARAÑA, S.L.	EL PLAN
CARLOS BENPAR BENITO PARA	AL FINAL DE LA VIDA
CASI FANTASMAS, SC	ALMOST GHOSTS
CASITA COLORA PRODUCCIONES, A.I.E.	LA CASA DEL CARACOL
CASTELAO PICTURES, S.L.	LA VAMPIRA DE BARCELONA
	NO MATARÁS
CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.U.	NO MATARÁS
	REC
CENTRAL DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A.	TODOS A LA CARCEL
CHAPALO FILMS, S.A.	HISTORIAS DE LA RADIO
CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	LOS FUTBOLÍSIMOS
	PACÍFICO SUR
CHEVERE PRODUCCIONES, S.L.	EROSKI-PARAÍSO
COLUMBIA FILMS PRODUCCIONES ESPAÑOLAS S.A.	SALIR PITANDO
COMBA FILMS, S.L.	ISLA BONITA
COMPACTO, S.C.C.L	METAMORPHOSIS
CONTRACORRIENTE PRODUCCIONES ,S.L.U.	CLARET
CONVOY FILMS, S.L.	VIVIR DOS VECES
CORNELIUS FILMS S.L.	METAMORPHOSIS
	HÉROES
CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A	LA MORT DE GUILLEM
	LA NOVA ESCOLA
	NO NACIMOS REFUGIADOS
CORPORACION DE RADIO Y TELEVISION ESPAÑOLA, SOCIEDAD ANÓNIMA S.M.E.	THE MYSTERY OF THE PINK FLAMINGO
COSABONA FILMS, S.L.	AMOR EN POLVO

Productora	Largometraje
COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	PLANETA 5000
CRE-ACCION FILMS, SL	BESTIARIO, EL
CRISTINA HERGUETA GARDE	NOSOTROS
CROMAGNON PRODUCCIONES, S.L.	EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO
CRUZANDO EL DESIERTO, A.I.E.	EL CERRO DE LOS DIOSES
DACIL MANRIQUE DE LARA MILLARES	4 LATAS
DADA FILMS & ENTERTAINMENT, S.L.	EL ÚLTIMO ARQUERO
DAMMED BELLO, A.I.E.	ANATOMÍA DE UN DANDY
DAVID SOUSA MOREAU	LA MALDICIÓN DEL GUAPO
DE LORENZO PRODUCCIONES E INVERSIONES, S.L.	REEVOLUTION
DE-DE-EMA VISUAL, S.L.	LOS JAPÓN
DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL,	ARA
DIASA PRODUCCIONES CINEMAT. , SA	QUINQUI STARS
DIBULITOON STUDIO, SL	ESCANDALO
DOC LAND FILMS, S.L.	ELCANO Y MAGALLANES, LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO
DOS CINCUENTA Y NUEVE, S.L.	2020
DOXA PRODUCCIONES, S.L.	ÁNGELES CON ESPADA
EDDIE SAETA, S.A.	ABUELOS
EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO, A.I.E.	FANTASÍA
EL CORREDOR NOCTURNO AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO	MESETA
EL DEDO EN EL OJO, S.L.	EL CANTS DELS OCELLS
EL DESEO D.A. S.L.	EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO
EL DOBLE MAS QUINCE, A.I.E.	EL ASESINO DE LOS CAPRICHOS
EL GUARDIAN INVISIBLE, AIE	HOMBRE EN LA LLANURA
EL IMAN, CINE Y TELEVISION SA	DOLOR Y GLORIA
EL INCONVENIENTE LA PELICULA, A.I.E.	EL ÁNGEL
EL KINOGRAF S.L.	NIEVA EN BENIDORM
EL MIRON FILMS SL.	EL DOBLE MÁS QUINCE
EL PRIMER DESEO, A.I.E.	GUARDIÁN INVISIBLE, EL
EL SILENCIO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E.	CAMADA NEGRA
EL SUSTITUTO PRODUCCIONES, AIE	EL INCONVENIENTE
EL TERCER DESEO FILMS, A.I.E.	EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY)
EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L.	EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY)
EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	SANFELICES
EL VIRGILI FILMS S.L.	DOLOR Y GLORIA
ELIAS QUEREJETA GARATE	EL SILENCIO DEL PANTANO
ELIAS QUEREJETA PROD. CINEMATOG., SL	EXPLOTA EXPLOTA
	NIEVA EN BENIDORM
	TIEMPO DESPUÉS
	BLANCO EN BLANCO
	LA CIUDAD OCULTA
	YO SOY LA JUANI
	HABLA MUDITA
	VEINTISIETE HORAS
	DEPRISA, DEPRISA
	GOODBYE, AMERICA

Productora	Largometraje
ELIAS QUEREJETA PROD. CINEMATOG., SL	HISTORIAS DEL KRONEN
ELKANO DIBULITOON, A.I.E.	ELCANO Y MAGALLANES, LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO
ELSABETH PRODUCCIONS S.L.	ARDARA, LES PASSES PERDUDES
ELSECRETODEIBOSIM, A.I.E	EL SECRETO DE IBOSIM
EMILIANO PIEDRA MIANA	FORTUNATA Y JACINTA
ENCIENDE TELEVISION,S.L.	PARA TODA LA MUERTE
ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	HISTORIAS DE NUESTRO CINE
ENRIQUE ESTEBAN DELGADO	MADE IN CHINA
ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS	LAGUN Y LA RESISTENCIA FRENTE A ETA
	PULLMAN
	REVELANDO A MARIO
EO EL OJO MECANICO,S.L.	AMIGO
EPISA EUSKAL PICTURES INTERNATIONAL, S.A.	LEYENDA DEL VIENTO DEL NORTE, LA
EPOCA FILMS, SL.	TRISTANA
ERRECERRE INTERNATIONAL PRODUCTIONS,S.L.	ROL & ROL
ESCORADO PRODUCCION, S.L.	ICEBERG
ESNATU ZINEMA, S.L.	ARIMA
ESREC PRODUKZIOAK S.L.	LAGUN Y LA RESISTENCIA FRENTE A ETA
ESTACION CINEMA DOCUMAKINGTALES, S.L	MARCELINO, EL MEJOR PAYASO DEL MUNDO
ESTELA FILMS, S.L.	PARES Y NONES
	TIEMPO DESPUÉS
ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.	LA CASA DEL CARACOL
ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U.	SEGRELLES. IL·LUSTRADOR UNIVERSAL
ESTUDIO VERITE, S.L	VOCES
ESTUDIOS MACIAN, SA	MAGO DE LOS SUEÑOS, EL
ETER PICTURES, A.I.E.	KILIAN JORNET, PATH TO EVEREST. KILIAN JORNET, CAMINO AL EVEREST
ETEREA FILMS, S.L.	EL CERRO DE LOS DIOS
ETXEBESTE FILM, A.I.E.	AGUR ETXEBESTE!
EXPEDIENTE LA PELICULA, A.I.E	VERÓNICA
F&F VI PRODUCTIONS, A.I.E.	FAST & FURIOUS 6
FACTOTUM BARCELONA, SL	MONICA DEL RAVAL
FASTEN SEAT BELT S.L.	L'OFRENA
	UNO PARA TODOS
	YO LA BUSCO
FEELGOOD MEDIA, S.L	VOCES
FERNANDO ARROYO MUÑOZ	ZERO
FERNANDO COLOMO PRODUCCIONES CINEMAT., S.L.	AL SUR DE GRANADA
	AÑOS BARBAROS, LOS
FIGARO FILMS, SA.	PEPI, LUCY, BOM, Y OTRAS CHICAS DEL MONTON
FILM STOCK INVESTMENT, S.A.	LA NOCHE DE 12 AÑOS
FILMIKA GALAIKA, S.L.	LONGA NOITE
FIREWORKERS PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, A.I.E.	EL MAYOR REGALO
FORGIONEFILMS, S.L.	RENACIDOS. EL PADRE PÍO CAMBIÓ SUS VIDAS
FRAGIL ZINEMA, S.L.	BABY
FRANCESC BETRIU CABECERAN	MONICA DEL RAVAL

Productora	Largometraje
FRANCISCO CAMPOS BARBA	JESUCRISTO VIVE
FRANCISCO JAVIER RIOS FERNANDEZ	180 GRADOS
FRONTERAS DE PAPEL, A.I.E.	LA CINTA DE ÁLEX
FUSILEROS LA PELICULA, A.I.E.	MATAR A PINOCHET
GADEA PRODUCTIONS, S.L	LA MAMI
GAIA AUDIOVISUALS, S.L.	CORDES
GALAPAGOS MEDIA, S.L.	YULI
GARCIA DE LA RIVA A, GARCIA LOIRE MR, GUZMAN LEGORIT, ML Y LEUZA FERNANDEZ, I	EL DROGAS
GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	AKELARRE
	UNA VENTANA AL MAR
	VITORIA, 3 DE MARZO
GAURKO FILMEAK, SA	OTRA VUELTA DE TUERCA
GLOBAL DATAMEDiatech SYSTEMS, S.A.	LA ÚLTIMA GUARDIA
GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L.	LA GALLINA TURULECA
GLOW ANIMATION, S.L.U.	BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS
GONITA FILMACCION, S.L.	LOS EUROPEOS
GORGOS FILMS,S.L.	CALÇ BLANCA, NEGRO CARBÓN
GOYA PRODUCCIONES, S.A.	CORAZÓN ARDIENTE
GRIS MEDIO, SCP.	SERÁS HOMBRE
GUILLERMO POLO GANDIA	THE MYSTERY OF THE PINK FLAMINGO
GUISANTE FILMS, S.L.	LOS RODRÍGUEZ Y EL MÁS ALLÁ
HAMPA STUDIO, S.L.	BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS
HASTA EL CIELO 2019, A.I.E.	HASTA EL CIELO
HEMISPHERE FILMS, S.L.U.	EL ABUELO VÍCTOR
HIJO DE OGUN, A.I.E.	YULI
HILARIO SUCARRATS AZAMAR	FANTASIA DE JUVENTUD
HIMENOPTERO, S.L.	MIENTRAS DURE LA GUERRA
HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L.	LA ISLA DE LAS MENTIRAS
ICONICA PRODUCCIONES, S.L.	EL AUTOR
IKIRU FILMS, S.L.	ADÚ
	EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY)
	SANMAO: LA NOVIA DEL DESIERTO
	TADEO JONES 2. EL SECTRETO DEL REY MIDAS
ILARGIA FILMS, A.I.E.	ILARGI GUZTIAK. TODAS LAS LUNAS
IMAGINE! FACTORY FILMS, S.L	PALABRAS PARA UN FIN DEL MUNDO
IMPALA, S.A.	CECILIA
	PARES Y NONES
	PA TRÁS NI PA TOMAR IMPULSO
IMPOSIBLE FILMS, S.L.	SENTIMENTAL
IMPULSAFILM, S.L	DIARI DE BOSC
IMPULSO TV COMUNICACION MULTIMEDIA, S.L.	EL FUTURO DE LA MENTE
IMVAL MADRID S.L.	SAURA(S)
IN-CINE CIA INDUSTRIAL CINEMATOG., SA.	JARDIN SECRETO, EL
	PATRIMONIO NACIONAL
INAUDITA, S.L.U.	ZERO

Productora	Largometraje
INICIA FILMS S.L.	B
	LAS NIÑAS
	UNO PARA TODOS
	VERANO 1993
INMOBILIARIA FORMENTOR, S.A.	FORMENTOR, EL MAR DE LAS PALABRAS
INTEMPERIE LA PELICULA, A.I.E.	INTEMPERIE
INTER LAGAR, S.A.	VERDUGO EL
INTERMEDIA PRODUCCIONES, S.L.	EL VIAJE DE JAVIER HERAUD
INTERVENCIONES NOVO FILM 2006, A.I.E.	ZURBARÁN Y SUS DOCE HIJOS
IRUSOIN, S.A.	AGUR ETXEBESTE!
	HANDIA
	LA TRINCHERA INFINITA
	SERÁS HOMBRE
ISABEL DE OCAMPO GARCIA	EL CUARTO REINO. EL REINO DE LOS PLÁSTICOS
ISABEL FELIU ARQUIOLA	FUEL
ISRAEL GONZALEZ MONICO	BI URTE LAU HILANETE ETA EGUN BAT
IZAR FILMS EUROPE, S.L.	PADRE NO HAY MAS QUE DOS
IZARO FILMS, S.A.	MESETA
JABUBA FILMS, S.C.	EL CUARTO REINO. EL REINO DE LOS PLÁSTICOS
JAIBO FILMS S.L.N.E.	FALLING (SEPARANDO-NOS)
JANA FILMS, S.L.	2020
JANLISON, S.L.	THE MYSTERY OF THE PINK FLAMINGO
JAPONICA FILMS, S.L.	NOSOTROS
JAVIER GOMEZ OVEJERO	THE MYSTERY OF THE PINK FLAMINGO
JAVIER POLO GANDIA	JARDIN SECRETO, EL
JET FILMS, SA	PATRIMONIO NACIONAL
	PLACIDO
	TAMAÑO NATURAL
	EL INCREÍBLE FINDE MENGUANTE
JON MIKEL CABALLERO LOREA	BASQUE SELFIE
JOSE AGUSTIN BARANDIARAN ITURRIAGA	MADE IN CHINA
JOSE LUIS BERMUDEZ DE CASTRO	PARES Y NONES
JOSE LUIS OLAIZOLA MORALES	AMOR EN POLVO
JUAN JOSE MOSCARDI RUIZ	SOÑAR, VIVIR, CREAR Y OTRAS HISTORIAS DE MALASAÑA
JUAN JOSE CASTRO SAEZ	AMAR EN LIBERTAD
JUDIT CASAS GONZALEZ	BARCELONA 1714
KABOGA ART&FILMS CREACIONS AUDIOVISUALES S.L.	HIL KANPAIAK
KANPAIAK ABRA, A.I.E.	AGUR ETXEBESTE!
KILIMA MEDIA, S.L.	LA CIUDAD OCULTA
KINO-PRAVDA, S.L.	UNA VENTANA AL MAR
KINOSKOPIK, S.L.	CUENTO DE VERANO
KIRKLAND, S.L.	ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS
KOKORO FILMS, S.L.	AKELARRE
KOWALSKI FILMS, S.L.	HANDIA
	ILARGI GUZTIAK. TODAS LAS LUNAS

Productora	Largometraje
KOWALSKI FILMS, S.L.	O QUE ARDE
	VOCES
KUTTUNA FILMAK, S.L.	LA PEQUEÑA SUIZA
L.A. EKOIZPENAK AIE	LUR ETA AMETS
LA BODA DE ROSA LA PELICULA, A.I.E.	LA BODA DE ROSA
LA CEIBA DEL PATIO, S.L.	UNA DONA AMB UNES ALES TREMENDES
LA CHARITO FILMS, S.L.	BABY
	ADIÓS
LA CLAQUETA PC, S.L.	EL INCONVENIENTE
	EL VERANO QUE VIVIMOS
	LA TRINCHERA INFINITA
LA CRUDA REALIDAD, S.L.	EL INCONVENIENTE
LA DALIA FILMS, S.L.	ESTÁNDAR
	LA SUITE NUPCIAL
LA DEHESA PRODUCCIONES, A.I.E.	DEHESA: EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO
LA DONA IL-LEGAL, AIE	LA DONA IL-LEGAL
LA GANDULA PRODUCCIONES, A.I.E	ZERO
LA GRAN SUPERPRODUCCION, A.I.E.	SUPERLÓPEZ
LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	EL AUTOR
LA MIRADA PRODUCCIONES, SL	EL ÚLTIMO ARQUERO
LA PEPA LA PELICULA, A.I.E.	LA ISLA INTERIOR
LA PEPA, P.C. S.L.	OPERACIÓN CAMARÓN
LA PEQUEÑA SUIZA MOVIE, A.I.E.	OPERACIÓN CAMARÓN
LA PERIFERICA PRODUCCIONES, SL	LA PEQUEÑA SUIZA
LA TENTACION PRODUCCIONES, S.A.	ARDARA, LES PASSES PERDUDES
LA TERMITA FILMS, S.L.	ERLAUNTZA-ENJAMBRE
	ENTRE DOS AGUAS
LA TERRAZA FILMS, S.L.	ADÚ
	EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY)
LA TRINCHERA FILM, A.I.E.	LA TRINCHERA INFINITA
LA VIDA ERA ESO, A.I.E.	LA VIDA ERA ESO
LA VIRGEN DE AGOSTO, A.I.E.	LA VIRGEN DE AGOSTO
LABRIT MULTIMEDIA, S.L	BI URTE LAU HILANETE ETA EGUN BAT
LACIMA PRODUCCIONES, S.L	EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO
LAGARTO FILMS,S.L.	EL CERRO DE LOS DIOS
LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	LA INOCENCIA
	AKELARRE
	VARADOS
LANUBE PELICULAS, S.L.	TIEMPO DESPUÉS
	VOCES
LAS NIÑAS MAJICAS, AIE	LAS NIÑAS
LAS PRODUCCIONES DEL ESCORPION, SL	LENGUA DE LAS MARIPOSAS, LA
LAST WILL PRODUCCIONES, A.I.E.	UN MUNDO NORMAL
LASTOR MEDIA, S.L.	ELS DIES QUE VINDRAN
	LA MORT DE GUILLEM

Productora	Largometraje
LASTOR MEDIA, S.L.	TE QUIERO, IMBÉCIL
LAVINIA AUDIOVISUAL, S.L.U.	TIERRA FIRME
LAZONA FILMS, S.L.	LOS NIÑOS DE LA GUERRA FRÍA
	BLACK BEACH
	EL AUTOR
	OCHO APELLIDOS CATALANES
LAZONA PRODUCCIONES, S.L	BLACK BEACH
	EL AUTOR
LEIZE PRODUCCIONES, S.L.	BAJO EL SILENCIO
LES FRERES SISTERS, AIE	LOS HERMANOS SISTERS
LEVINVER, S.A.	4 LATAS
LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
LIMMAT FILMS, S.L.	MADE IN CHINA
LINCE FILMS, SL	CORTE DE FARAON, LA
LINTERNA PRODUCCIONES, S.L.	EL BRAZALETE DE ORO
LITUS AUDIOVISUAL, A.I.E.	LITUS
LLANERO FILMS, S.L.	DEAR WERNER (WALKING ON CINEMA)
	EL HOMBRE QUE DISEÑÓ ESPAÑA
LOBO DAZA MEDIA, S.L.	EL VINO, EL MUNDO Y NOSOTROS
LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	LA VIDA ERA ESO
	DANCING BEETHOVEN
LOPEZ-LI FILMS, S.L.	EL AMOR Y LA MUERTE. HISTORIA DE ENRIQUE GRANADOS
	EL BOSCO. EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS
LOS ASESINATOS DE GOYA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, AIE	EL ASESINO DE LOS CAPRICHOS
LOS EUROPEOS LA PELICULA, A.I.E.	LOS EUROPEOS
LOS FUTBOLISIMOS, AIE.	LOS FUTBOLÍSIMOS
LOS ILUSOS FILMS, S.L	LA VIRGEN DE AGOSTO
LUIS EMILIO HERRERO MARTINEZ	EL ENTUSIASMO
LUIS MARIA GIBERT CHECA	37 GRADOS
LUIS MIÑARRO ALBERO	NO M'ESTIMIS (AKA LOVE ME NOT)
	EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO
MAGNETICA CINE, S.L.	LA VIDA ERA ESO
	LA NOCHE DE LAS DOS LUNAS
MALAS COMPAÑÍAS P.C., S.L.	MI GRAN DESPEDIDA
MALASAÑA MOVIE, A.I.E.	MALASAÑA 32
	¿PUEDES OÍRME?
	ENTRE DOS AGUAS
MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	LA MALETA MEXICANA
	MIRIAM MIENTE
MALLORCA VIDEO SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L	REVELANDO A MARIO
	ANATOMÍA DE UN DANDY
MALVALANDA, S.L.	EL AGENTE TOPO
	MADRE
	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO
MAMA SE FUE DE VIAJE LA PELICULA, A.I.E.	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA

Productora	Largometraje
MANO NEGRA FILMS,S.L.	ROTA 'N ROLL
MANTECADAS SALAZAR, A.I.E.	LEGADO EN LOS HUESOS
	OFRENDA A LA TORMENTA
MANUEL CRISTOBAL RODRIGUEZ RAMOS	LOS HIJOS DE SAN LUIS
MANUEL JOSE GOYANES MARTINEZ	TOMBOLA
MARE FILMS, SL	EL CUADRO
MAREA FILMS, SA	TECHO DEL MUNDO, EL
MARILA FILMS, S.L.	LA MANCHA NEGRA
MARMOKA FILMS, S.L.	EL DROGAS
MARUXIÑA FILM COMPANY,S.L.	ONS
MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFiques I AUDIOVISUALS, S.L.	LA VIDA SENSE LA SARA AMAT
MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	A MEDIA VOZ
MECANISMO FILMS, S.L.	LA ISLA INTERIOR
MEDIA EVENTS CONSULTING, S.L.	LA VIDA ERA ESO
MEDIA FILMS,S.L.	HÉROES
	YO SOY LA JUANI
	ME LLAMO VIOLETA
MEDIAPRODUCCION S.L.U.	MI OBRA MAESTRA
	NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT)
	RIFKIN 'S FESTIVAL
MEDITERRANEO MEDIA ENTERTAINMENT,S.L.	CALÇ BLANCA, NEGRO CARBÓN
MEDULA PRODUCCIONES,S.L.N.E.	CUCA (RETRATO DE UNA MUJER)
MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	CANCIÓN SIN NOMBRE
MIENTRAS DURE LA GUERRA, A.I.E.	MIENTRAS DURE LA GUERRA
MINORIA ABSOLUTA, S.L.	TE QUIERO, IMBÉCIL
MIRAMAR MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.	SOLO
MIRAMEMIRA, S.L.	O QUE ARDE
MISENT PRODUCCIONES, S.L.	LA BANDA
	LA BANDA
MOD PICTURES, S.L.	LA ODISEA DE LOS GILES
	LA TRIBU
	LO DEJO CUANDO QUIERA
	LA BANDA
MOD PRODUCCIONES,S.L.	LA TRIBU
	LO DEJO CUANDO QUIERA
	LOS DEMÁS DÍAS
	MIENTRAS DURE LA GUERRA
MONTREUX ENTERTAINMENT, S.LU	EL INCREÍBLE FINDE MENGUANTE
MORADA FILMS, S.L.U.	CARTAS MOJADAS
	ADIOS A LA REINA
	CAMPEONES
MORENA FILMS, SL	GENTE PEZ
	INTEMPERIE
	SALIR PITANDO
	SANTUARIO

Productora	Largometraje
MORENA FILMS, SL	VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN YULI
MORIARTI PRODUKZIOAK,S.L.	HANDIA
MOUNTAINLIFE, S.L.	LA TRINCHERA INFINITA
MR. FIELDS AND FRIENDS CINEMA, S.L.	KILIAN JORNET, PATH TO EVEREST. KILIAN JORNET, CAMINO AL EVEREST
MR. MIYAGI FILMS S.L.	EL VERANO QUE VIVIMOS
MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	MALASAÑA 32
MUNDO MANAGEMENT, S.A.	EL HOYO (THE PLATFORM)
MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L.	RENACERES
	SIEMPRE FUERTE, LA HISTORIA DE PABLO RÁEZ
	PARA TODA LA MUERTE
	SUPERAGENTE MAKEY
	AMOR EN POLVO
NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	LA INFLUENCIA
	LA PEQUEÑA SUIZA
	PERFECTOS DESCONOCIDOS
NADIE QUIERE LA NOCHE, AIE	NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT)
	L'OFRENA
NANOUK FILMS, S.L.	LA NOVA ESCOLA
	OJOS NEGROS
	YO LA BUSCO
NEMESIS MEDIA, S.L.	ZERO
NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	MI HERMANO PERSIGUE DINOSAURIOS
	NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT)
NEON PRODUCCIONES, S.L.	LITUS
NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	BLACK BEACH
	INVISIBLES
NEWCOM PRODUCTIONS, S.L.	LA HUELLA DE LA PANTERA
NICKEL ODEON DOS, SA	ABUELO, EL
	EL CRACK CERO
NORBERTO RAMOS DEL VAL	¡NI TE ME ACERQUES!
NOS PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA GALEGA,S.L.	REBOIRAS. ACCIÓN E CORAZÓN
	GUARDIÁN INVISIBLE, EL
NOSTROMO PICTURES, S.L.	LEGADO EN LOS HUESOS
	OFRENDA A LA TORMENTA
NURIA GIMENEZ LORANG	MY MEXICAN BRETZEL
NYLON BRANDLASTICIDAD, S.L	NOSOTROS
OBERON MEDIA, S.L.	A STORMY NIGHT
OBRA LA BELLEZA, A.I.E.	KAREN
ODESSA FILMS, S.L.	EL CERRO DE LOS DIOSES
OLEUM FILMS, A.I.E.	LA LISTA DE LOS DESEOS
OLLO VIVO, S.L.	EROSKI-PARAÍSO
ON CINEMA 2018, A.I.E.	GENTE QUE VIENE Y BAH
ORANGE FILMS, A.I.E.	INVISIBLES
ORREAGA PRODUCCIONES, S.L.	SERÁS HOMBRE

Productora	Largometraje
OSCAR JESUS ALEGRIA SUESCUN	ZUMIRIKI
OVIDEO TV, S.A.	EN CONSTRUCCIÓN
PABLO ROSAL ABASCAL	UN TRABAJO Y UNA PELÍCULA
PANTALLA PARTIDA S.L.	PALABRAS PARA UN FIN DEL MUNDO
PATCHOULI FILMS, S.L.	SAURA(S)
PECADO FILMS,S.L.	TERRA DE TELERS
PEDRO PORTABELLA RAFOLS	VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
PELICULAS LA TRINI, S.L.U.	NO NACIMOS REFUGIADOS
PELICULAS PENDELTON, S.A.	UN MONSTRUO VIENE A VERME
PENTA FILMS, SL	CAMPEONES
PERDIDOS GESTION CULTURAL, S.L.	QUIEN PUEDE MATAR A UN NIÑO?
PERFECTOS DESCONOCIDOS, A.I.E	A ESTE LADO DEL MUNDO
PERSONS FILMS, S.L.	SI ME BORRARA EL VIENTO LO QUE YO CANTO
PHOENIX ENTERTAINMENT, S.L.	PERFECTOS DESCONOCIDOS
PINGUIN FILMS S.L.	ESTÁNDAR
PIUCHO FILMS, S.L.	SIEMPRE ES OTOÑO
PLAN SECRETO S.L.	SANTUARIO
PLATAFORMA LA PELICULA A.I.E.	WOJTYLA. LA INVESTIGACIÓN
PLAYA JARUGO AIE	FOLK! UNA MIRADA A LA MÚSICA TRADICIONAL
PLURAL-JEMPSA, S.L.	EL HOYO (THE PLATFORM)
POKEEPSIE FILMS, S.L.U	SOLO
POLAR STAR FILMS,S.L.	VIVIR DOS VECES
POLVORA FILMS, S.L.	PERFECTOS DESCONOCIDOS
POR AMOR AL ARTE PRODUCCIONES, S.L	ME LLAMO VIOLETA
POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	TIEMPO DESPUÉS
POWEHI FILMS, S.L.	ANATOMÍA DE UN DANDY
PRIS&BATTY FILMS, S.L.U.	EL DOBLE MÁS QUINCE
PRODUCCIONES ASI ES LA VIDA, S.L.	MATAR A PINOCHET
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L	AMIGO
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS M.D., SL	ILARGI GUZTIK. TODAS LAS LUNAS
PRODUCCIONES CORACA, S.L.	MONUMENTAL
PRODUCCIONES DEL BARRIO, S.L.	SI YO FUERA RICO
PRODUCCIONES DEL INTERIOR A.I.E.	ESCANDALO EL
PRODUCCIONES INTERN. CINEMAT ASOC.,SA.	DESCUBRIENDO A JOSÉ PADILLA
PRODUCCIONES KEIDO MADRID, S.L.	ESO QUE TÚ ME DAS
PRODUCCIONES SOL NACIENTE, A.I.E.	7 RAZONES PARA HUIR
PRODUCCIONS AUDIOVISUALS ANTARTIDA, S.L.	NO MATARAS
PRODUCTIONS A FONSAGRADA, S.L.	CUENTO DE VERANO
PROFILMES, SA.	LOS JAPÓN
PROINTEL PRODUCCIONES, S.L.	ENERGIA 3D
PROINTEL, S.L.	LA GALLINA TURULECA
PROMARFI FUTURO 2010 S.L.	SONAMBULOS
	URUBÚ
	URUBÚ
	DESCUBRIENDO A JOSÉ PADILLA

Productora	Largometraje
PROMARFI FUTURO 2010 S.L.	QUINQUI STARS
PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	MIGUEL PICAZO, UN CINEASTA EXTRAMUROS
PROYECTOS Y DESARROLLOS AUDIOVISUALES, S.A.	LA HIJA DE UN LADRÓN
QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L	LA ISLA INTERIOR
QUEXITO FILMS, S.L	LAGUN Y LA RESISTENCIA FRENTE A ETA
QUIEN A HIERRO MATA, A.I.E.	ROL & ROL
RECORDING MOVIES, S.L.	QUIEN A HIERRO MATA
RED ANT FILMS, S.L	LA INFLUENCIA
RED CORPORATIVA DE SERVICIOS ESPECIALES ASOCIADOS, S.L.	KAREN
REINO DEL CIELO.S.L.	LA LOBA PARDA
REVISTA CONTEXTO, S.L.	EL REINO DE LOS CIELOS
REVOLUTION FILMS, S.L.	BILLY
REY DE BABIA, AIE	ROL & ROL
RICARDO ZUBELZU GONZALEZ	CAMPEONES
RINOCERONTE FILMS,S.L.	DESMONTANDO ARMARIOS
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	MIXTAPE: CAMINANDO ENTRE AULAS
ROEHRICH Y ASOCIADOS, SA	LA CIUDAD OCULTA
SALIR DEL ROPERO, AIE	EL ORFANATO
SALON INDIEN FILMS, S.L.	EL SILENCIO DE LA CIUDAD BLANCA
SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	TECHO DEL MUNDO, EL
SAPIENS, S.C.C.L.	SALIR DEL ROPERO
SARAO FILMS, S.L	EL PRECIO DEL PROGRESO
SAVITEL TV, S.L.	EL SIGLO DE Galdós
SDAD. GRAL. DE TELEVISION, S.A (SOGETEL)	LA MORT DE GUILLEM
SEGARRA FILMS, S.L.	UNA VEZ MÁS
SEÑOR Y SEÑORA, S.L.	DESCUBRIENDO A JOSÉ PADILLA
SENTIMENTALFILM, A.I.E.	TODOS A LA CARCEL
SERGIO HERNANDEZ SANZ	CATALUNYA ÜBER ALLES!
SERGIO PABLOS ANIMATION STUDIOS, S.L.	LA DONA IL·LEGAL
SET MAGIC AUDIOVISUAL, S.L.	LAS LETRAS DE JORDI
SETEMBRO CINE, S.L.	VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN
SEVENFOR SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L.	SENTIMENTAL
SHERIDAN ´S PRODUCCIONES, S.C.P.	NUBES DE CARTÓN
SI YO FUERA, A.I.E.	KLAUS
SILENCIO CIUDAD BLANCA, AIE	PARA TODA LA MUERTE
SIN RETORNO LA PELICULA, A.I.E.	LA BODA DE ROSA
SINGULAR AUDIOVISUAL, S.L.	UNA MUJER FANTÁSTICA
SINTAGMA FILMS, S.L.	EL CERRO DE LOS DIOS
SISIFO FILMS, A.I.E.	EL RAYO ROJO
	SI YO FUERA RICO
	EL SILENCIO DE LA CIUDAD BLANCA
	NO MATARÁS
	PULLMAN
	FRÁGIL EQUILIBRIO
	VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE

Productora	Largometraje
SMIZ & PIXEL, S.L.	LA VIDA ERA ESO
SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A	AL SUR DE GRANADA
	AÑOS BARBAROS, LOS
	BESOS PARA TODOS
	LENGUA DE LAS MARIPOSAS, LA
	ANATOMÍA DE UN DANDY
SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	ÁNGELES CON ESPADA
	CAMPEONES
	DESCUBRIENDO A JOSÉ PADILLA
	EL CUADRO
	EL SIGLO DE GALDÓS
	EXPLOTA EXPLOTA
	JOAQUÍN SOROLLA: LOS VIAJES DE LA LUZ
	LA DEFENSA, POR LA LIBERTAD
	LAGUN Y LA RESISTENCIA FRENTE A ETA
	MONUMENTAL
	PALABRAS PARA UN FIN DEL MUNDO
	SIEMPRE FUERTE, LA HISTORIA DE PABLO RÁEZ
	BAJO EL SILENCIO
	REVELANDO A MARIO
	SANMAO: LA NOVIA DEL DESIERTO
SOCIETAT ANONIMA DE MITJANS DE COMUNICACIO DE LA COMUNITAT VALENCIANA	LA MORT DE GUILLEM
SOLITA FILMS, S.L.	EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS
SOMADROME FILMS, S.L.	EL FUTURO DE LA MENTE
SONORA ESTUDIOS, S.L.	EL DOBLE MÁS QUINCE
	OLEA...MÁS ALTO!!
	VITORIA, 3 DE MARZO
SONY MUSIC ENTERTAINMENT ESPAÑA,S.L.	LA HUELLA DE LA PANTERA
SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO
SORGIN FILMS, A.I.E.	AKELARRE
SPAL FILMS, S.L.	LA LISTA DE LOS DESEOS
STANBROOK, S.L.U.	MATAR AL REY
STAND BY ME FILMS, S.L.	LA SUITE NUPCIAL
STORIES BY SUSANA GUARDIOLA, S.L.U.	DESCUBRIENDO A JOSÉ PADILLA
STORYLINES PROJECTS, S.L.	LA CINTA DE ÁLEX
SUBETE AL TREN, A.I.E.	CORDES
SUBWOOFER TEAM, S.L	<3
SUEÑOS DESPIERTOS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L	MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO
SUICA PRODUCTIONS, S.L	L'OFRENA
	LA MORT DE GUILLEM
	LA SUITE NUPCIAL
SUITE NUPCIAL, A.I.E.	UNA VENTANA AL MAR
SUMENDIA FILMA, A.I.E.	ANTONIO MACHADO. LOS DÍAS AZULES
SUMMER FILMS, S.L.	UNA VEZ MÁS
	LA LISTA DE LOS DESEOS
SUROESTE FILMS, S.L.	

Productora	Largometraje
SWEET WATER PICTURES, S.L.	DOLOROSA GIOIA
SYGNATIA, S.L.U.	BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS
TADEO JONES Y EL SECRETO DE MIDAS, AIE	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
TAJO ABAJO, S.L.	DER GELDKOMPLEX (EL COMPLEJO DEL DINERO)
TALIA FILMS	DERECHOS DEL HOMBRE
TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L.	TRISTANA
TAMBOURA FILMS, S.L.U.	EL INCONVENIENTE
TANDEM FILMS, S.L.	EL VIAJE DE JAVIER HERAUD
TARANNA FILMS,S.L.	LA BODA DE ROSA
TARKEMOTO, S.L	LA GALLINA TURULECA
TEATRO DEL BARRIO S.C. MADRILEÑA DE CONSUMIDORES	DESCUBRIENDO A JOSÉ PADILLA
TELECINCO CINEMA S.A.U.	522. UN GATO, UN CHINO Y MI PADRE
	EL REY
	ADÚ
	EL LABERINTO DEL FAUNO
	EL ORFANATO
	ES POR TU BIEN
	LO DEJO CUANDO QUIERA
	OPERACIÓN CAMARÓN
	PERFECTOS DESCONOCIDOS
	SALIR PITANDO
	SI YO FUERA RICO
	SUPERLÓPEZ
TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L.	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
	UN MONSTRUO VIENE A VERME
	CAMPEONES
TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.	MIENTRAS DURE LA GUERRA
	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
TELEMADRID	PERDIENDO EL NORTE
	BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS
TELEVISION AUTONÓMICA DE CASTILLA-LA MANCHA, S.A.	EL CUADRO
	EL HOMBRE QUE DISEÑÓ ESPAÑA
	LA SUITE NUPCIAL
TESAURO, S.A.	ENTRE TINIEBLAS
THE INFLUENCE MOVIE, A.I.E.	LA INFLUENCIA
THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	EL PRECIO DEL PROGRESO
THINK STUDIO, S.L.U.	SI YO FUERA RICO
TIEMPO DESPUES, A.I.E.	TIEMPO DESPUÉS
TIME ZONE, S.L.	JOAQUÍN SOROLLA: LOS VIAJES DE LA LUZ
TONED MEDIA, S.L.	EL ESCRITOR DE UN PAÍS SIN LIBRERÍAS
	EL ASESINO DE LOS CAPRICHOS
	EL CUENTO DE LAS COMADREJAS
	EXPLOTA EXPLOTA
	LA NOCHE DE 12 AÑOS
	UN MUNDO NORMAL
TORNASOL, S.L.	

Productora	Largometraje
TOURMALET FILMS, S.L.	EL ARTE DE VOLVER
TRANSIT PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L	LA DEFENSA, POR LA LIBERTAD
TRECE FILMS, S.L.	CUENTO DE VERANO
	EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY)
	LA BODA DE ROSA
	LA INOCENCIA
	ROL & ROL
TURANGA FILMS, S.L.	PECKINPAH SUITE
TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L.	CARMEN Y LOLA
TVTEC SERVICIOS AUDIOVISUALES,S.L.	AMAMA
TXINTXUA FILMS, S.L.	MOIRA
TYL ESCENICAS PRODUCCIONES, A.I.E.	LOS ÚLTIMOS DE LA MEJANA, REBELDÍA Y ESPERANZA
ULTREIA FILMS, S.L.	LA INOCENCIA
UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.	ADÚ
UN MUNDO PROHIBIDO, A.I.E.	BIENVENIDO MISTER MARSHALL
UNION INDUSTRIAL CINEMATOGRAFICA, SL	UNO PARA TODOS
UNO PARA TODOS, LA PELICULA, A.I.E.	AUTERRETRATO
URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	URUBÚ
URUBU FILMS, AIE	HASTA EL CIELO
VACA FILMS STUDIO, S.L.	QUIEN A HIERRO MATA
VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN, A.I.E.	VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN
VERMUT FILMS, S.L	NOSOTROS
VERSION DIGITAL, S.L.	LA HUELLA DE LA PANTERA
VERTIGO FILMS, S.L.	LA VIDA DE ADÈLE
VICTOR LUENGO DEL AMA	EL PRECIO DEL PROGRESO
VIRGINIA DIAZ GONZALEZ	EL PRECIO DEL PROGRESO
VISUAL CREATIVE PRODUCCION AUDIOVISUAL S.L.	FOLK! UNA MIRADA A LA MÚSICA TRADICIONAL
VOCES FILMS, A.I.E.	VOCES
WANDA FILMS, S.L	DEHESA: EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO
	4 LATAS
WANDA VISION, S.A	DEHESA: EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO
WANDERMOON, S.L.U.	LOS FUTBOLÍSIMOS
	EL VERANO QUE VIVIMOS
WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.	MALASAÑA 32
WEATHER FILMS, A.I.E	OCHO APELLIDOS CATALANES
YAIZA FILMS, A.I.E.	SALIR DEL ROPERO
YO HOMBRE LA PELICULA, A.I.E.	TE QUIERO, IMBÉCIL
ZARAMAGA FILMS, A.I.E.	VITORIA, 3 DE MARZO
	COSTA DA MORTE
ZEITUN FILMS, S.L.	LÚA VERMELLA
	EL SILENCIO DEL PANTANO
ZETA CINEMA, S.L.	GENTE QUE VIENE Y BAH
	SUPERLÓPEZ
ZIGGURAT FILMS, S.L.	PACO DE LUCÍA: LA BÚSQUEDA

7.2. Distribuidoras con recaudación superior a 100.00 euros.

A continuación se muestra la tabla de las distribuidoras cuyos largometrajes se han exhibido a lo largo del año 2020, con indicación del número de éstos, los espectadores, así como la recaudación total superior a 100.000 euros por distribuidora (los datos están redondeados a la unidad de euro). Se ha incluido como distribuidoras las productoras españolas que han distribuido sus propios largometrajes, siempre que su recaudación se superior a 100.000 euros.

Distribuidora	Largometrajes españoles			Largometrajes extranjeros			Total		
	Nº	Espectadores	Recaudación	Nº	Espectadores	Recaudación	Nº	Espectadores	Recaudación
A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.	9	538.610	3.168.641,17 €	105,00	735.432	4.313.348,76 €	114	1.274.042	7.481.989,93 €
ALFA PICTURES, S.L.U.	6	41.908	235.297,82 €	11,00	98.270	587.539,58 €	17	140.178	822.837,40 €
AURUM PRODUCCIONES, S.A.	8	184.122	1.060.495,65 €	36,00	2.053.763	12.529.424,32 €	44	2.237.885	13.589.919,97 €
AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.	7	55.484	307.325,99 €	56,00	73.154	399.806,75 €	63	128.638	707.132,74 €
BARTON FILMS S.L.	8	22.108	114.404,16 €	4,00	5.017	27.205,21 €	12	27.125	141.609,37 €
BIG PICTURE FILMS, S.L.	0	-	- €	3,00	18.840	111.754,85 €	3	18.840	111.754,85 €
BOSCO FILMS, S.L.	1	11.976	66.335,28 €	4,00	6.545	37.742,77 €	5	18.521	104.078,05 €
BTEAM PICTURES, S.L.	9	137.511	789.760,63 €	12,00	57.514	317.720,29 €	21	195.025	1.107.480,92 €
CAMEL FILMS, S.L.	3	796	4.941,96 €	18,00	342.818	2.056.557,41 €	21	343.614	2.061.499,37 €
CASTELAO PICTURES, S.L.	24	699.692	4.154.072,03 €	6,00	7.927	45.494,07 €	30	707.619	4.199.566,10 €
CINEMARAN, S.L.	0	-	- €	3,00	45.981,00	261.570,58 €	3	45.981	261.570,58 €
DEA PLANETA, S.L.	7	314.742	1.739.584,68 €	21,00	242.959	1.394.688,31 €	28	557.701	3.134.273,00 €
DIAMOND FILMS ESPAÑA DISTRIBUCION Y PRODUCCION AUDIOVISUAL, S.L	0	-	- €	11,00	1.067.815	6.580.355,94 €	11	1.067.815	6.580.355,94 €
DREAMS FACTORY EUROPEAN,S.L.	3	3.196	10.327,48 €	8,00	32.446	184.325,07 €	11	35.642	194.652,55 €

Boletín Informativo - 2020

Distribuidora	Largometrajes españoles			Largometrajes extranjeros			Total		
	Nº	Espectadores	Recaudación	Nº	Espectadores	Recaudación	Nº	Espectadores	Recaudación
FESTIVAL FILMS S.L.	4	6.375	32.200,98 €	7,00	25.162	142.095,14 €	11	31.537	174.296,12 €
FLINS Y PINICULAS S.L.	0	-	- €	19,00	364.337	2.046.760,23 €	19	364.337	2.046.760,23 €
GOLEM DISTRIBUCION S.L.	3	11.608	62.366,97 €	34,00	81.951	460.656,06 €	37	93.559	523.023,03 €
GOYA PRODUCCIONES, S.A	1	29.001	186.642,07 €	-	-	- €	1	29.001	186.642,07 €
KARMA FILMS S.L.	0	-	- €	1,00	19.634	109.943,53 €	1	19.634	109.943,53 €
KARMA FILMS,S.L.	1	181	648,19 €	19,00	36.483	198.658,20 €	20	36.664	199.306,39 €
LA AVENTURA DEL CINE, S.L.	0	-	- €	31,00	1.019.277	6.194.098,30 €	31	1.019.277	6.194.098,30 €
LUK INTERNACIONAL S.A	0	-	- €	1,00	20.619	114.672,98 €	1	20.619	114.672,98 €
NOCTURAMA, S.L.	2	29.933	160.526,04 €	5,00	4.821	25.624,80 €	7	34.754	186.150,84 €
PARAMOUNT SPAIN, S.L.	4	1.227.813	7.238.734,13 €	15,00	882.726	5.208.211,36 €	19	2.110.539	12.446.945,49 €
PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA	58	30.702	163.403,37 €	100,00	38.832	226.096,07 €	158	69.534	389.499,44 €
SELECTAVISION, S.L.U.	0	-	- €	16,00	98.768	565.419,64 €	16	98.768	565.419,64 €
SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.	6	1.944.571	10.839.832,07 €	26,00	2.907.162	17.867.999,12 €	32	4.851.733	28.707.831,20 €
SURTSEY FILMS, S.L.	1	21	- €	16,00	64.839	365.967,70 €	17	64.860	365.967,70 €
THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	4	22.747	126.790,71 €	37,00	3.043.753	18.362.164,84 €	41	3.066.500	18.488.955,55 €
TRIPICURES, S.L.	2	99.759	627.389,23 €	13,00	18.815	116.776,36 €	15	118.574	744.165,59 €

Boletín Informativo - 2020

Distribuidora	Largometrajes españoles			Largometrajes extranjeros			Total		
	Nº	Espectadores	Recaudación	Nº	Espectadores	Recaudación	Nº	Espectadores	Recaudación
UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L.	13	243.784	1.486.188,22 €	110,00	2.547.432	15.016.236,28 €	123	2.791.216	16.502.424,50 €
VERCINE 2007, S.L.	0	-	- €	19,00	121.785	662.788,08 €	19	121.785	662.788,08 €
VERSION DIGITAL, S.L.	2	2.101	17.104,98 €	8,00	22.561	190.279,98 €	10	24.662	207.384,96 €
VERSUS ENTERTAINMENT, S.L.	1	18.524	99.853,39 €	5,00	568	1.352,81 €	6	19.092	101.206,20 €
VERTICE CINE, S.L.	1	18	59,50 €	16,00	481.546	2.907.964,17 €	17	481.564	2.908.023,67 €
VERTIGO FILMS S.L.	1	41	242,50 €	25,00	103.403	608.472,03 €	26	103.444	608.714,53 €
WANDA VISION, S.A.	7	57.511	331.985,34 €	16,00	17.067	93.824,17 €	23	74.578	425.809,51 €
WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.	7	960.534	5.829.171,83 €	83,00	3.350.156	20.526.449,73 €	90	4.310.690	26.355.621,56 €

7.3 Largometrajes españoles exhibidos en 2020 con mayor número de espectadores y con mayor recaudación

En 2020 el número de películas exhibidas en algunas de las 3.701 salas de exhibición distribuidas por el conjunto de territorio nacional fue de 1.686, de las cuales 379 corresponden a películas exhibidas de cine español y 1.307 de cine extranjero.

En las dos tablas siguientes se presenta la información de los largometrajes españoles exhibidos en 2020, por orden de espectadores y de recaudación, respectivamente. Se considera como fecha de estreno la correspondiente a la primera sesión cinematográfica que genere ingresos de taquilla con posterioridad a la fecha de calificación y de expedición de los certificados de cada copia.

PRIMERA TABLA, LARGOMETRAJES ESPAÑOLES EXHIBIDOS EN 2020 CON MAYOR NÚMERO DE ESPECTADORES:

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores				
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores	Recaudación
1	8 APELLIDOS VASCOS	14/03/2014	9.397.647	55.379.947,62 €
2	LOS OTROS	06/09/2001	6.410.598	27.254.309,18 €
3	LO IMPOSIBLE	11/10/2012	6.129.025	42.408.546,61 €
4	OCHO APELLIDOS CATALANES	16/11/2015	5.693.198	35.481.520,34 €
5	TORRENTE 2, MISIÓN EN MARBELLA	29/03/2001	5.321.969	22.142.173,13 €
6	LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN	06/02/2003	4.985.983	22.847.733,13 €
7	UN MONSTRUO VIENE A VERME	07/10/2016	4.613.641	26.161.765,92 €
8	EL ORFANATO	10/09/2007	4.420.987	25.064.300,00 €
9	NO DESEARAS AL VECINO DEL QUINTO	24/10/1970	4.371.624	1.067.037,02 €
10	CIUDAD NO ES PARA MI, LA	15/03/1966	4.296.281	440.348,38 €
11	MAR ADENTRO	02/09/2004	4.099.475	19.837.608,73 €
12	FURTIVOS	16/09/1975	3.581.914	1.575.025,54 €
13	TORRENTE 3, EL PROTECTOR	29/09/2005	3.575.759	18.168.924,78 €
14	GUERRA DE PAPA, LA	07/09/1977	3.524.450	2.170.995,81 €
15	ÁGORA	07/10/2009	3.492.683	21.391.630,61 €
16	ADIOS CIGUEÑA ADIOS	20/08/1971	3.457.167	844.038,06 €
17	MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS	01/01/1989	3.347.946	7.020.596,26 €
18	CAMPEONES	06/04/2018	3.293.876	19.033.181,25 €
19	PERFECTOS DESCONOCIDOS	01/12/2017	3.284.736	20.761.382,28 €
20	POR UN PUÑADO DE DOLARES	25/10/1965	3.282.203	812.169,28 €
21	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS	25/08/2017	3.190.000	17.629.344,44 €
22	ALATRISTE	01/09/2006	3.182.656	16.715.741,56 €
23	TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY	12/03/1998	3.010.736	10.902.631,95 €
24	RESIDENCIA LA	08/12/1969	2.924.836	750.658,08 €
25	EL OTRO LADO DE LA CAMA	27/06/2002	2.826.156	12.616.656,38 €
26	LAS AVENTURAS DE TADEO JONES	30/08/2012	2.762.486	18.214.224,92 €
27	EL NIÑO	28/08/2014	2.757.638	16.206.693,87 €
28	ESTAMBUL 65	13/10/1965	2.711.723	380.766,83 €
29	PALMERAS EN LA NIEVE	11/09/2015	2.706.623	17.098.112,42 €
30	VEGAS 500 MILLONES LAS	26/10/1968	2.706.134	534.218,53 €
31	EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL	23/11/1972	2.655.249	690.450,09 €
32	TRASTIENDA, LA	15/01/1976	2.642.790	1.117.518,98 €
33	TORRENTE 4	09/03/2011	2.632.922	19.356.588,23 €
34	CRIMEN DE CUENCA, EL	26/06/1981	2.621.614	2.773.617,80 €
35	TODO SOBRE MI MADRE	16/04/1999	2.590.670	9.963.511,40 €
36	DÍAS DE FÚTBOL	19/09/2003	2.562.132	12.212.123,98 €
37	ACOMPAÑAME	06/05/1966	2.521.976	215.467,80 €

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores				
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores	Recaudación
38	PERRO, EL	20/09/1977	2.507.074	1.460.132,93 €
39	NIÑA DE TUS OJOS, LA	11/11/1998	2.497.859	9.474.031,85 €
40	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO	01/08/2019	2.407.754	13.682.185,45 €
41	EL REINO DE LOS CIELOS	06/05/2005	2.388.235	11.984.780,68 €
42	LIBRO DE BUEN AMOR, EL	04/08/1975	2.335.580	907.293,91 €
43	ASIGNATURA PENDIENTE	05/04/1977	2.306.093	1.376.889,74 €
44	HOMBRE QUE MATO A BILLY EL NIÑO, EL	07/04/1967	2.268.361	245.691,67 €
45	AIRBAG	17/06/1997	2.195.897	7.206.923,99 €
46	Y SI NO, NOS ENFADAMOS	05/08/1974	2.166.292	1.040.501,67 €
47	SUPERLÓPEZ	25/10/2018	2.150.035	12.565.058,29 €
48	TWO MUCH	30/11/1995	2.141.868	6.951.104,67 €
49	CELDA 211	06/11/2009	2.129.571	13.145.423,48 €
50	LOS LUNES AL SOL	27/09/2002	2.103.601	9.772.332,45 €
51	AMOR DEL CAPITAN BRANDO, EL	21/06/1974	2.089.475	849.316,47 €
52	TACONES LEJANOS	23/10/1991	2.072.971	5.234.226,68 €
53	CRONICA DE NUEVE MESES	15/04/1967	2.069.833	214.387,47 €
54	JUANA LA LOCA	28/09/2001	2.067.026	8.895.196,82 €
55	ESCOPETA NACIONAL, LA	08/05/1978	2.061.077	1.622.288,50 €
56	TORMENTO	14/08/1974	2.044.876	728.711,74 €
57	SANTOS INOCENTES, LOS	04/04/1984	2.033.377	3.149.339,87 €
58	SOR CITROEN	05/12/1967	1.992.032	193.756,52 €
59	SI YO FUERA RICO	15/11/2019	1.989.108	12.129.576,12 €
60	TENGO GANAS DE TI	16/06/2012	1.984.559	12.142.858,78 €
61	PLANET 51	20/11/2009	1.957.318	11.682.316,48 €
62	TRES SARGENTOS BENGALIES LOS	16/07/1965	1.949.971	279.082,60 €
63	ATRAPA LA BANDERA	28/08/2015	1.946.069	10.994.694,13 €
64	VOLVER	16/03/2006	1.931.965	10.243.296,37 €
65	REGRESO DE LOS SIETE MAGNIFICOS, EL	09/02/1967	1.930.330	397.301,42 €
66	ABORTO CRIMINAL	26/07/1973	1.928.735	520.683,63 €
67	ME HAS HECHO PERDER EL JUICIO	16/10/1973	1.918.940	457.003,31 €
68	VAQUILLA, LA	08/03/1985	1.907.208	3.170.337,78 €
69	SIETE PISTOLAS PARA LOS MACGREGOR	28/07/1966	1.901.641	210.830,06 €
70	AMOR EN EL AIRE	26/10/1967	1.895.648	177.875,54 €
71	TAMBIEN LOS ANGELES COMEN JUDIAS	06/07/1973	1.893.062	694.792,10 €
72	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA	28/07/2020	1.892.870	10.554.851,06 €
73	VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA	31/05/1977	1.891.069	1.162.301,70 €
74	MIENTRAS DURE LA GUERRA	27/09/2019	1.888.716	10.841.670,83 €
75	LO DEJO CUANDO QUIERA	12/04/2019	1.860.387	11.177.768,07 €
76	BELLE EPOQUE	03/12/1992	1.818.267	5.108.975,59 €
77	PERROS CALLEJEROS	23/03/1977	1.813.732	1.006.369,28 €
78	TORRENTE 5	02/10/2014	1.811.276	10.634.693,53 €
79	TARZAN EN LA GRUTA DEL ORO	05/12/1969	1.809.805	280.044,89 €
80	TRISTANA	29/03/1970	1.801.968	410.061,44 €
81	ABRE LOS OJOS	17/12/1997	1.794.352	6.442.534,89 €
82	CATETO A BABOR	14/03/1970	1.792.896	235.324,21 €
83	NUEVOS ESPAÑOLES, LOS	17/12/1974	1.789.754	757.863,34 €
84	NIÑO ES NUESTRO EL	03/04/1973	1.787.804	503.522,30 €
85	MI QUERIDA SEÑORITA	17/02/1972	1.783.060	470.300,48 €
86	TAXI DE LOS CONFLICTOS	07/11/1969	1.752.977	236.292,28 €

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores				
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores	Recaudación
87	CUATRO IMPLACABLES LOS	17/10/1966	1.752.675	190.078,05 €
88	VERANO PARA MATAR UN	10/05/1972	1.736.494	515.344,78 €
89	DAME UN POCO DE AMOOOR	24/08/1968	1.729.454	199.595,10 €
90	EL LABERINTO DEL FAUNO	10/10/2006	1.687.587	8.922.153,81 €
91	MUERTOS DE RISA	11/03/1999	1.669.951	6.299.194,15 €
92	PERDIENDO EL NORTE	06/03/2015	1.658.182	10.455.722,02 €
93	NOBLEZA BATURRA	11/05/1965	1.653.348	179.065,26 €
94	PETROLERAS LAS	24/03/1972	1.608.946	362.203,11 €
95	LA COMUNIDAD	28/09/2000	1.601.861	6.709.857,51 €
96	VILLAVICIOSA DE AL LADO	02/12/2016	1.591.692	10.176.254,37 €
97	TRES METROS SOBRE EL CIELO	03/12/2010	1.589.745	9.957.165,70 €
98	ES POR TU BIEN	24/02/2017	1.586.474	9.640.433,30 €
99	EL HIJO DE LA NOVIA	23/11/2001	1.575.564	7.233.068,69 €
100	EL LOBO	02/11/2004	1.569.843	7.750.455,72 €

SEGUNDA TABLA. LARGOMETRAJES ESPAÑOLES EXHIBIDOS EN 2020 CON MAYOR NÚMERO DE RECAUDACIÓN:

Largometrajes españoles con mayor recaudación				
Orden	Título	Fecha estreno	Recaudación	Espectadores
1	8 APELLIDOS VASCOS	14/03/2014	55.379.947,62 €	9.397.647
2	LO IMPOSIBLE	11/10/2012	42.408.546,61 €	6.129.025
3	OCHO APELLIDOS CATALANES	16/11/2015	35.481.520,34 €	5.693.198
4	LOS OTROS	06/09/2001	27.254.309,18 €	6.410.598
5	UN MONSTRUO VIENE A VERME	07/10/2016	26.161.765,92 €	4.613.641
6	EL ORFANATO	10/09/2007	25.064.300,00 €	4.420.987
7	LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN	06/02/2003	22.847.733,13 €	4.985.983
8	TORRENTE 2, MISIÓN EN MARBELLA	29/03/2001	22.142.173,13 €	5.321.969
9	ÁGORA	07/10/2009	21.391.630,61 €	3.492.683
10	PERFECTOS DESCONOCIDOS	01/12/2017	20.761.382,28 €	3.284.736
11	MAR ADENTRO	02/09/2004	19.837.608,73 €	4.099.475
12	TORRENTE 4	09/03/2011	19.356.588,23 €	2.632.922
13	CAMPEONES	06/04/2018	19.033.181,25 €	3.293.876
14	LAS AVENTURAS DE TADEO JONES	30/08/2012	18.214.224,92 €	2.762.486
15	TORRENTE 3, EL PROTECTOR	29/09/2005	18.168.924,78 €	3.575.759
16	TADEO JONES 2. EL SECTRETO DEL REY MIDAS	25/08/2017	17.629.344,44 €	3.190.000
17	PALMERAS EN LA NIEVE	11/09/2015	17.098.112,42 €	2.706.623
18	ALATRISTE	01/09/2006	16.715.741,56 €	3.182.656
19	EL NIÑO	28/08/2014	16.206.693,87 €	2.757.638
20	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO	01/08/2019	13.682.185,45 €	2.407.754
21	CELDA 211	06/11/2009	13.145.423,48 €	2.129.571
22	EL OTRO LADO DE LA CAMA	27/06/2002	12.616.656,38 €	2.826.156
23	SUPERLÓPEZ	25/10/2018	12.565.058,29 €	2.150.035
24	DÍAS DE FÚTBOL	19/09/2003	12.212.123,98 €	2.562.132
25	TENGO GANAS DE TI	16/06/2012	12.142.858,78 €	1.984.559
26	SI YO FUERA RICO	15/11/2019	12.129.576,12 €	1.989.108
27	EL REINO DE LOS CIELOS	06/05/2005	11.984.780,68 €	2.388.235
28	PLANET 51	20/11/2009	11.682.316,48 €	1.957.318
29	LO DEJO CUANDO QUIERA	12/04/2019	11.177.768,07 €	1.860.387
30	ATRAPA LA BANDERA	28/08/2015	10.994.694,13 €	1.946.069
31	TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY	12/03/1998	10.902.631,95 €	3.010.736
32	MIENTRAS DURE LA GUERRA	27/09/2019	10.841.670,83 €	1.888.716
33	TORRENTE 5	02/10/2014	10.634.693,53 €	1.811.276
34	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA	28/07/2020	10.554.851,06 €	1.892.870
35	PERDIENDO EL NORTE	06/03/2015	10.455.722,02 €	1.658.182
36	VOLVER	16/03/2006	10.243.296,37 €	1.931.965
37	VILLAVICIOSA DE AL LADO	02/12/2016	10.176.254,37 €	1.591.692
38	TODO SOBRE MI MADRE	16/04/1999	9.963.511,40 €	2.590.670
39	TRES METROS SOBRE EL CIELO	03/12/2010	9.957.165,70 €	1.589.745
40	LOS LUNES AL SOL	27/09/2002	9.772.332,45 €	2.103.601
41	ES POR TU BIEN	24/02/2017	9.640.433,30 €	1.586.474
42	FAST & FURIOUS 6	24/05/2013	9.574.966,06 €	1.476.600

Largometrajes españoles con mayor recaudación				
Orden	Título	Fecha estreno	Recaudación	Espectadores
43	NIÑA DE TUS OJOS, LA	11/11/1998	9.474.031,85 €	2.497.859
44	REGRESIÓN	02/10/2015	8.956.404,86 €	1.444.068
45	EL LABERINTO DEL FAUNO	10/10/2006	8.922.153,81 €	1.687.587
46	JUANA LA LOCA	28/09/2001	8.895.196,82 €	2.067.026
47	EXODUS: DIOS Y REYES	05/12/2014	8.882.452,58 €	1.361.193
48	AHORA O NUNCA	19/06/2015	8.291.618,59 €	1.401.646
49	LOS CRÍMENES DE OXFORD	18/01/2008	8.206.495,51 €	1.423.203
50	REC	20/11/2007	8.202.011,75 €	1.429.401
51	EL MEJOR VERANO DE MI VIDA	23/05/2018	8.079.982,21 €	1.426.504
52	MAMA	17/12/2012	7.978.274,47 €	1.175.045
53	MIIDNIGHT IN PARIS	11/05/2011	7.950.651,67 €	1.244.312
54	LOS 2 LADOS DE LA CAMA	20/12/2005	7.868.697,21 €	1.540.361
55	LA ISLA MÍNIMA	25/09/2014	7.803.718,87 €	1.291.487
56	VICKY CRISTINA BARCELONA	19/09/2008	7.756.627,17 €	1.295.492
57	EL LOBO	02/11/2004	7.750.455,72 €	1.569.843
58	MORTADELO Y FILEMÓN: MISIÓN, SALVAR LA TIERRA	25/01/2008	7.713.583,42 €	1.364.963
59	EL PERFUME, HISTORIA DE UN ASESINO	23/11/2006	7.685.553,16 €	1.419.436
60	SPANISH MOVIE	30/11/2009	7.647.530,86 €	1.247.206
61	EL HIJO DE LA NOVIA	23/11/2001	7.233.068,69 €	1.575.564
62	AIRBAG	17/06/1997	7.206.923,99 €	2.195.897
63	EL SECRETO DE MARROWBONE	27/10/2017	7.203.861,72 €	1.168.695
64	MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS	01/01/1989	7.020.596,26 €	3.347.946
65	LOS OJOS DE JULIA	28/10/2010	6.955.232,11 €	1.107.797
66	TWO MUCH	30/11/1995	6.951.104,67 €	2.141.868
67	CHE, EL ARGENTINO	05/09/2008	6.936.783,39 €	1.183.254
68	FUGA DE CEREBROS	24/04/2009	6.920.419,79 €	1.186.406
69	QUE SE MUERAN LOS FEOS	22/04/2010	6.769.629,21 €	1.128.105
70	LOS BORGIA	06/10/2006	6.741.596,04 €	1.277.968
71	LA COMUNIDAD	28/09/2000	6.709.857,51 €	1.601.861
72	SEÑOR, DAME PACIENCIA	17/12/2016	6.689.260,30 €	1.109.644
73	ISI & DISI	23/07/2004	6.672.789,07 €	1.437.916
74	CIEN AÑOS DE PERDÓN	04/03/2016	6.644.409,92 €	1.081.851
75	ABRE LOS OJOS	17/12/1997	6.442.534,89 €	1.794.352
76	CARMEN	03/10/2003	6.398.769,98 €	1.381.108
77	EL CUERPO	21/12/2012	6.345.100,23 €	923.595
78	TRES BODAS DE MÁS	05/12/2013	6.336.431,51 €	969.878
79	CUERPO DE ÉLITE	25/08/2016	6.321.972,87 €	1.078.412
80	EL SECRETO DE SUS OJOS	25/09/2009	6.308.266,27 €	1.034.387
81	MUERTOS DE RISA	11/03/1999	6.299.194,15 €	1.669.951
82	KIKI, EL AMOR SE HACE	22/03/2016	6.279.214,12 €	1.090.256
83	HABLE CON ELLA	15/03/2002	6.209.244,62 €	1.367.596
84	TOC TOC	06/10/2017	6.115.287,59 €	1.067.346
85	LA MALA EDUCACIÓN	18/03/2004	6.110.816,78 €	1.241.794
86	ADÚ	31/01/2020	6.106.114,32 €	1.043.387
87	PRINCESAS	02/09/2005	6.089.884,27 €	1.194.223
88	LA TRIBU	16/03/2018	6.076.237,67 €	1.003.235
89	IRA DE TITANES (WRATH OF THE TITANS)	29/03/2012	5.943.095,38 €	838.426
90	ASTERIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS	08/02/2008	5.910.632,46 €	1.053.002
91	DOLOR Y GLORIA	22/03/2019	5.834.813,88 €	964.585

Largometrajes españoles con mayor recaudación				
Orden	Título	Fecha estreno	Recaudación	Espectadores
92	EL ORO DE MOSCÚ	27/03/2003	5.809.747,17 €	1.259.885
93	LUCÍA Y EL SEXO	24/08/2001	5.539.448,82 €	1.317.054
94	NADIE CONOCE A NADIE	26/11/1999	5.529.004,78 €	1.410.323
95	AÑO MARIANO	11/08/2000	5.507.689,62 €	1.416.260
96	PLANTA 4ª	17/10/2003	5.388.230,87 €	1.143.301
97	EL CUADERNO DE SARA	02/02/2018	5.330.061,74 €	880.763
98	FUGA DE CEREBROS 2	02/12/2011	5.308.296,86 €	844.788
99	REC 2	02/10/2009	5.260.469,53 €	862.040
100	TACONES LEJANOS	23/10/1991	5.234.226,68 €	2.072.971

7.4. Largometrajes extranjeros exhibidos en 2020 con mayor número de espectadores y con mayor recaudación

En las dos tablas siguientes se presenta la información de los largometrajes extranjeros exhibidos en 2020, por orden de espectadores y de recaudación, respectivamente. Se considera como fecha de estreno la correspondiente a la primera sesión cinematográfica que genere ingresos de taquilla con posterioridad a la fecha de calificación y de expedición de los certificados de cada copia.

PRIMERA TABLA, LARGOMETRAJES EXTRANJEROS EXHIBIDOS EN 2020 CON MAYOR NÚMERO DE ESPECTADORES:

Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
1	TITANIC	09/01/1998	11.265.694
2	AVATAR	18/12/2009	9.249.850
3	E.T. EL EXTRATERRESTRE	28/10/1982	7.721.853
4	DOCTOR ZHIVAGO	30/10/1966	7.258.222
5	SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COMUNIDAD DEL ANILLO, EL	19/12/2001	7.029.199
6	GUERRA DE LAS GALAXIAS - EDICIÓN ESPECIAL, LA	20/03/1997	6.901.125
7	SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY, EL	16/12/2003	6.814.194
8	SEXTO SENTIDO (THE SIXTH SENSE), EL	16/12/1999	6.762.480
9	SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES, EL	18/12/2002	6.427.276
10	REY LEON, EL	04/11/1994	6.333.072
11	HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL	30/11/2001	6.322.638
12	STAR WARS EPISODIO I. LA AMENAZA FANTASMA	19/08/1999	6.259.378
13	SHREK 2	30/06/2004	6.079.240
14	JURASSIC PARK (PARQUE JURASICO)	27/09/1993	5.974.155
15	EL REY LEÓN	17/07/2019	5.964.521
16	TIBURON	19/12/1975	5.919.465
17	PIRATAS DEL CARIBE. EL COFRE DEL HOMBRE MUERTO	09/08/2006	5.495.970
18	SUPERMAN, EL FILM	30/06/1990	5.268.141
19	SPIDER-MAN	21/06/2002	5.249.541
20	HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA	29/11/2002	5.224.523
21	JOKER	28/09/2019	5.125.687
22	CODIGO DA VINCI, EL	19/05/2006	5.071.946
23	NARANJA MECANICA, LA	29/10/1975	5.037.620
24	PADRINO, EL	06/10/1972	4.993.849
25	BUSCANDO A NEMO	26/11/2003	4.989.415
26	LE LLAMABAN TRINIDAD	12/02/1972	4.988.173
27	MARY POPPINS	02/12/1965	4.984.562
28	GLADIATOR (EL GLADIADOR)	17/05/2000	4.964.950
29	STAR WARS: EL DESPERTAR DE LA FUERZA	17/12/2015	4.963.448
30	BELLA Y LA BESTIA, LA	24/11/1992	4.935.184
31	SONRISAS Y LAGRIMAS	20/12/1965	4.891.179
32	PIRATAS DEL CARIBE. LA MALDICION DE LA PERLA NEGRA	12/08/2003	4.875.624
33	TARZAN	26/11/1999	4.796.008
34	POR MIS PISTOLAS	20/06/1979	4.777.945
35	INSTINTO BASICO	03/08/1992	4.764.943
36	SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS	16/11/1969	4.749.175
37	BEN HUR	12/12/1960	4.653.493
38	ALADDIN	18/05/2019	4.600.914
39	VENGADORES: ENDGAME	25/04/2019	4.561.445
40	BOHEMIAN RHAPSODY	30/10/2018	4.424.141
41	PRETTY WOMAN	04/10/1990	4.301.994
42	AGENTE 007 CONTRA DOCTOR NO	13/12/1992	4.293.429

Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
43	MINIONS, LOS	29/06/2015	4.279.972
44	TROYA	14/05/2004	4.237.549
45	INDIANA JONES Y LA ULTIMA CRUZADA	01/09/1989	4.219.632
46	BUENO, EL FEO Y EL MALO, EL	03/05/1968	4.212.495
47	VIDA ES BELLA - LA VITA E BELLA, LA	26/02/1999	4.174.620
48	EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA	11/09/1981	4.152.649
49	SHREK TERCERO	21/06/2007	4.132.081
50	GREASE (BRILLANTINA)	15/09/1978	4.113.471
51	ALADDIN	12/11/1993	4.108.477
52	PIRATAS DEL CARIBE. EN EL FIN DEL MUNDO	23/05/2007	4.107.538
53	MASCARA DEL ZORRO, LA	23/11/1998	4.107.114
54	AMERICAN BEAUTY	22/01/2000	4.105.925
55	JESUCRISTO SUPERSTAR	02/02/1975	4.094.709
56	FLINTSTONES (LOS PICAPIEDRA), THE	13/07/1994	4.080.660
57	INCREIBLES, LOS	18/11/2004	4.007.634
58	GHOST (MAS ALLA DEL AMOR)	25/10/1990	3.962.221
59	FORREST GUMP	21/09/1994	3.914.793
60	DOCE DEL PATIBULO	19/10/1967	3.911.998
61	HARRY POTTER Y EL CALIZ DE FUEGO	25/11/2005	3.899.613
62	DEL REYES (INSIDE OUT)	17/07/2015	3.895.660
63	TOY STORY 4	20/06/2019	3.887.776
64	JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO	05/06/2018	3.877.581
65	MASCOTAS	05/08/2016	3.870.729
66	ULTIMO SAMURAI, EL	09/01/2004	3.839.712
67	COMO DIOS	24/06/2003	3.834.664
68	GOLPE, EL	06/01/1989	3.811.521
69	DISNEY/PIXAR UP	24/07/2009	3.790.756
70	CABARET	06/10/1972	3.788.122
71	TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL	04/12/1991	3.779.437
72	BELLA Y LA BESTIA (BEAUTY AND THE BEAST), LA	16/03/2017	3.759.014
73	LOS INCREÍBLES 2	02/08/2018	3.751.613
74	CRONICAS DE NARNIA. EL LEON, LA BRUJA Y EL ARMARIO, LAS	07/12/2005	3.740.709
75	STAR WARS EPISODIO II. EL ATAQUE DE LOS CLONES	17/05/2002	3.737.071
76	FULL MONTY	07/10/1997	3.736.046
77	QUO VADIS?	20/03/1978	3.721.532
78	SILENCIO DE LOS CORDEROS, EL	04/09/1991	3.719.952
79	ICE AGE 2: EL DESHIELO	31/03/2006	3.713.969
80	GRU 3 - MI VILLANO FAVORITO	30/06/2017	3.707.825
81	MUMMY (LA MOMIA), THE	02/07/1999	3.702.549
82	STAR WARS EPISODIO III. LA VENGANZA DE LOS SITH	19/05/2005	3.692.341
83	ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO	28/05/1976	3.677.252
84	TOY STORY 3	16/07/2010	3.625.033
85	MONSTRUOS, S.A.	08/02/2002	3.622.228
86	JURASSIC WORLD	12/06/2015	3.600.143
87	GUARDAESPALDAS, EL	17/12/1992	3.568.729
88	MATRIX RELOADED	22/05/2003	3.567.886
89	INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL	21/05/2008	3.567.787
90	ALGO PASA CON MARY	05/11/1998	3.545.228
91	BATMAN	21/09/1989	3.538.260
92	SIMPSON. LA PELICULA, LOS	25/07/2007	3.481.575

Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
93	EXPRESO DE MEDIANOCHE, EL	18/12/1978	3.479.364
94	HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN	18/06/2004	3.477.175
95	ROCKY	12/05/1977	3.470.086
96	MEJOR... IMPOSIBLE	27/02/1998	3.468.119
97	INDEPENDENCE DAY	11/09/1996	3.463.394
98	VENGADORES INFINITY WAR	26/04/2018	3.448.329
99	FROZEN II	22/11/2019	3.406.914
100	101 DALMATAS	31/03/1995	3.402.620

SEGUNDA TABLA, LARGOMETRAJES EXTRANJEROS EXHIBIDOS EN 2020 CON MAYOR NÚMERO DE RECAUDACIÓN:

Orden	Título	Fecha estreno	Recaudación
1	AVATAR	18/12/2009	74.557.153,15 €
2	TITANIC	09/01/1998	41.615.691,77 €
3	EL REY LEÓN	17/07/2019	34.438.622,27 €
4	SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY, EL	16/12/2003	32.943.925,55 €
5	STAR WARS: EL DESPERTAR DE LA FUERZA	17/12/2015	32.807.367,28 €
6	SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COMUNIDAD DEL ANILLO, EL	19/12/2001	31.282.974,05 €
7	JOKER	28/09/2019	30.060.964,98 €
8	SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES, EL	18/12/2002	29.775.830,25 €
9	VENGADORES: ENDGAME	25/04/2019	28.947.719,17 €
10	PIRATAS DEL CARIBE. EL COFRE DEL HOMBRE MUERTO	09/08/2006	28.272.304,54 €
11	SHREK 2	30/06/2004	28.207.778,05 €
12	HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL	30/11/2001	27.746.619,90 €
13	BOHEMIAN RHAPSODY	30/10/2018	27.405.302,42 €
14	CODIGO DA VINCI, EL	19/05/2006	26.782.541,31 €
15	SEXTO SENTIDO (THE SIXTH SENSE), EL	16/12/1999	26.556.361,11 €
16	TOY STORY 3	16/07/2010	24.985.714,51 €
17	DISNEY/PIXAR UP	24/07/2009	24.922.426,28 €
18	STAR WARS EPISODIO I. LA AMENAZA FANTASMA	19/08/1999	24.503.066,19 €
19	ALADDIN	18/05/2019	24.358.357,49 €
20	MINIONS, LOS	29/06/2015	24.040.443,68 €
21	JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO	05/06/2018	23.845.597,36 €
22	HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA	29/11/2002	23.822.914,86 €
23	BUSCANDO A NEMO	26/11/2003	23.814.431,47 €
24	HOBBIT: UN VIAJE INESPERADO, EL	14/12/2012	22.838.875,44 €
25	PIRATAS DEL CARIBE. EN EL FIN DEL MUNDO	23/05/2007	22.830.316,25 €
26	ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	16/04/2010	22.788.783,86 €
27	SPIDER-MAN	21/06/2002	22.664.597,32 €
28	SAGA CREPUSCULO: AMANECER - PARTE II, LA	12/11/2012	22.467.940,45 €
29	SHREK TERCERO	21/06/2007	22.289.164,13 €
30	PIRATAS DEL CARIBE. LA MALDICION DE LA PERLA NEGRA	12/08/2003	22.272.914,97 €
31	TOY STORY 4	20/06/2019	22.116.590,65 €
32	JURASSIC WORLD	12/06/2015	22.025.842,60 €
33	BELLA Y LA BESTIA (BEAUTY AND THE BEAST), LA	16/03/2017	22.012.673,52 €
34	DEL REVES (INSIDE OUT)	17/07/2015	21.846.318,03 €
35	ICE AGE 3: EL ORIGEN DE LOS DINOSAURIOS	02/07/2009	21.800.259,31 €
36	STAR WARS: LOS ÚLTIMOS JEDI	08/12/2017	21.393.927,01 €
37	MASCOTAS	05/08/2016	21.315.721,40 €
38	LOS INCREÍBLES 2	02/08/2018	21.091.113,75 €
39	INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL	21/05/2008	20.911.726,48 €
40	GRU 3 - MI VILLANO FAVORITO	30/06/2017	20.703.619,88 €
41	TROYA	14/05/2004	20.535.743,87 €
42	VENGADORES INFINITY WAR	26/04/2018	20.450.706,68 €
43	REY LEON, EL	04/11/1994	20.431.920,97 €
44	FROZEN II	22/11/2019	20.163.234,95 €
45	SAGA CREPUSCULO: LUNA NUEVA, LA	18/11/2009	19.991.269,71 €
46	HARRY POTTER Y EL CALIZ DE FUEGO	25/11/2005	19.915.794,48 €
47	GLADIATOR (EL GLADIADOR)	17/05/2000	19.723.093,27 €
48	INCREÍBLES, LOS	18/11/2004	19.639.321,83 €
49	CINCUENTA SOMBRAS DE GREY	13/02/2015	19.561.775,90 €

Orden	Titulo	Fecha estreno	Recaudación
50	ICE AGE 2: EL DESHIELO	31/03/2006	19.336.362,41 €
51	SAGA CREPUSCULO: AMANECER - PARTE I, LA	16/11/2011	19.298.888,18 €
52	ECLIPSE	30/06/2010	19.216.049,65 €
53	PIRATAS DEL CARIBE. EN MAREAS MISTERIOSAS	19/05/2011	19.009.643,25 €
54	STAR WARS EPISODIO III. LA VENGANZA DE LOS SITH	19/05/2005	18.806.832,48 €
55	CRONICAS DE NARNIA. EL LEON, LA BRUJA Y EL ARMARIO, LAS	07/12/2005	18.789.320,68 €
56	ULTIMO SAMURAI, EL	09/01/2004	18.678.692,31 €
57	TARZAN	26/11/1999	18.677.915,14 €
58	SIMPSON. LA PELICULA, LOS	25/07/2007	18.551.207,31 €
59	STAR WARS: EL ASCENSO DE SKYWALKER	18/12/2019	18.377.273,71 €
60	SPIDER-MAN 3	04/05/2007	18.306.495,93 €
61	AVENTURAS DE TINTIN: EL SECRETO DEL UNICORNIO, LAS	24/10/2011	18.000.624,45 €
62	DISNEY - PIXAR COCO	01/12/2017	17.756.778,88 €
63	JURASSIC PARK (PARQUE JURASICO)	27/09/1993	17.732.444,98 €
64	BUSCANDO A DORY	19/06/2016	17.555.696,45 €
65	HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FENIX	08/07/2007	17.329.902,91 €
66	COMO DIOS	24/06/2003	17.309.514,95 €
67	HOBBIT: LA DESOLACION DE SMAUG, EL	12/12/2013	17.221.527,33 €
68	ORIGEN	06/08/2010	17.047.892,90 €
69	STAR WARS EPISODIO II. EL ATAQUE DE LOS CLONES	17/05/2002	16.804.891,65 €
70	LIBRO DE LA SELVA (THE JUNGLE BOOK), EL	15/04/2016	16.689.834,85 €
71	MATRIX RELOADED	22/05/2003	16.661.825,83 €
72	FROZEN. EL REINO DEL HIELO	25/11/2013	16.619.669,12 €
73	DREAMWORKS EL GATO CON BOTAS	25/11/2011	16.568.546,03 €
74	INTOCABLE DE ERIC TOLEDANO Y OLIVIER NAKACHE	07/03/2012	16.514.938,50 €
75	HANCOCK	17/07/2008	16.494.720,33 €
76	GUERRA DE LOS MUNDOS, LA	29/06/2005	16.480.338,13 €
77	AMERICAN BEAUTY	22/01/2000	16.425.651,78 €
78	HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN	18/06/2004	16.342.333,88 €
79	MARVEL. LOS VENGADORES	27/04/2012	16.257.424,96 €
80	SHREK, FELICES PARA SIEMPRE	03/07/2010	16.096.135,14 €
81	HARRY POTTER Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE 2ª PARTE	13/07/2011	15.990.995,91 €
82	MONSTRUOS, S.A.	08/02/2002	15.970.246,71 €
83	¡CANTA!	22/12/2016	15.823.766,57 €
84	ANGELES Y DEMONIOS (ANGELS AND DEMONS)	13/05/2009	15.770.032,01 €
85	ROGUE ONE	15/12/2016	15.719.382,05 €
86	VIDA ES BELLA - LA VITA E BELLA, LA	26/02/1999	15.625.803,21 €
87	MADAGASCAR 2	28/11/2008	15.569.911,19 €
88	MASCARA DEL ZORRO, LA	23/11/1998	15.477.092,43 €
89	HOBBIT: LA BATALLA DE LOS CINCO EJERCITOS, EL	15/12/2014	15.265.660,40 €
90	ICE AGE 4: LA FORMACION DE LOS CONTINENTES	28/06/2012	15.216.412,20 €
91	2012	13/11/2009	15.161.962,98 €
92	300	23/03/2007	15.007.989,55 €
93	BRAVE (INDOMABLE)	04/08/2012	14.828.685,57 €
94	SPIDER-MAN 2	13/07/2004	14.756.998,57 €
95	BELLA Y LA BESTIA, LA	24/11/1992	14.675.235,55 €
96	DÍA DE MAÑANA, EL	26/05/2004	14.471.946,60 €
97	RATATOUILLE	26/07/2007	14.403.335,40 €
98	RENACIDO (THE REVENANT), EL	05/02/2016	14.369.109,53 €
99	DUMBO	28/03/2019	14.321.927,31 €
100	ORIGEN DEL PLANETA DE LOS SIMIOS, EL	28/07/2011	14.122.102,83 €

7.5. Largometrajes españoles y extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación

En las dos tablas siguientes se presenta la información de los largometrajes españoles y extranjeros, respectivamente, por orden de espectadores desde su estreno. En este caso, se considera como fecha de estreno el correspondiente a la de expedición del primer certificado de distribución, debido a que, de algunas películas (las anteriores a 1980) no se dispone de información de la fecha de estreno oficial.

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores desde su calificación				Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación			
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores	Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
1	8 APELLIDOS VASCOS	14/03/2014	9.397.647	1	TITANIC	09/01/1998	11.265.694
2	LOS OTROS	06/09/2001	6.410.598	2	AVATAR	18/12/2009	9.249.850
3	LO IMPOSIBLE	11/10/2012	6.129.025	3	E.T. EL EXTRATERRESTRE	28/10/1982	7.721.853
4	OCHO APELLIDOS CATALANES	16/11/2015	5.693.198	4	DOCTOR ZHIVAGO	30/10/1966	7.258.222
5	TORRENTE 2, MISIÓN EN MARBELLA	29/03/2001	5.321.969	5	SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COMUNIDAD DEL ANILLO, EL	19/12/2001	7.029.199
6	LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN	06/02/2003	4.985.983	6	GUERRA DE LAS GALAXIAS - EDICIÓN ESPECIAL, LA	20/03/1997	6.901.125
7	UN MONSTRUO VIENE A VERME	07/10/2016	4.613.641	7	SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY, EL	16/12/2003	6.814.194
8	EL ORFANATO	10/09/2007	4.420.987	8	SEXTO SENTIDO (THE SIXTH SENSE), EL	16/12/1999	6.762.480
9	NO DESEARAS AL VECINO DEL QUINTO	24/10/1970	4.371.624	9	PADRECITO EL	15/12/1975	6.595.454
10	CIUDAD NO ES PARA MI, LA	15/03/1966	4.296.281	10	SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES, EL	18/12/2002	6.427.276
11	MAR ADENTRO	02/09/2004	4.099.475	11	REY LEON, EL	04/11/1994	6.333.072
12	PERO...EN QUE PAIS VIVIMOS	28/09/1967	4.054.235	12	HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL	30/11/2001	6.322.638
13	MI CANCION ES PARA TI	03/09/1965	4.035.909	13	STAR WARS EPISODIO I. LA AMENAZA FANTASMA	19/08/1999	6.259.378
14	BESO EN EL PUERTO UN	04/03/1966	4.010.917	14	SHREK 2	30/06/2004	6.079.240
15	FURTIVOS	16/09/1975	3.581.914	15	JURASSIC PARK (PARQUE JURASICO)	27/09/1993	5.974.155
16	TORRENTE 3, EL PROTECTOR	29/09/2005	3.575.759	16	EL REY LEÓN	17/07/2019	5.964.521
17	GUERRA DE PAPA,LA	07/09/1977	3.524.450	17	TIBURON	19/12/1975	5.919.465
18	ÁGORA	07/10/2009	3.492.683	18	PIRATAS DEL CARIBE. EL COFRE DEL HOMBRE MUERTO	09/08/2006	5.495.970
19	JUICIO DE FALDAS	07/11/1969	3.492.048	19	SUPERMAN, EL FILM	30/06/1990	5.268.141
20	ADIOS CIGUEÑA ADIOS	20/08/1971	3.457.167	20	SPIDER-MAN	21/06/2002	5.249.541
21	MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS	01/01/1989	3.347.946	21	HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA	29/11/2002	5.224.523
22	CAMPEONES	06/04/2018	3.293.876	22	JOKER	28/09/2019	5.125.687
23	PERFECTOS DESCONOCIDOS	01/12/2017	3.284.736	23	CODIGO DA VINCI, EL	19/05/2006	5.071.946
24	POR UN PUÑADO DE DOLARES	25/10/1965	3.282.203	24	NARANJA MECANICA, LA	29/10/1975	5.037.620
25	TADEO JONES 2. EL SECTRETO DEL REY MIDAS	25/08/2017	3.190.000	25	PADRINO, EL	06/10/1972	4.993.849
26	ALATRISTE	01/09/2006	3.182.656	26	BUSCANDO A NEMO	26/11/2003	4.989.415
27	NUEVO EN ESTA PLAZA	07/05/1966	3.067.863	27	LE LLAMABAN TRINIDAD	12/02/1972	4.988.173
28	PADRE MANOLO, EL	02/12/1966	3.031.369	28	MARY POPPINS	02/12/1965	4.984.562
29	TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY	12/03/1998	3.010.736	29	GLADIATOR (EL GLADIADOR)	17/05/2000	4.964.950
30	RESIDENCIA LA	08/12/1969	2.924.836	30	STAR WARS: EL DESPERTAR DE LA FUERZA	17/12/2015	4.963.448
31	ADOLESCENTES,LAS	07/10/1975	2.917.121	31	BELLA Y LA BESTIA, LA	24/11/1992	4.935.184
32	CUANDO TU NO ESTAS	31/10/1966	2.863.471	32	SONRISAS Y LAGRIMAS	20/12/1965	4.891.179
33	RELACIONES CASI PUBLICAS	20/09/1968	2.860.334	33	PIRATAS DEL CARIBE. LA MALDICION DE LA PERLA NEGRA	12/08/2003	4.875.624
34	CELESTINA LA	02/04/1969	2.845.300	34	TARZAN	26/11/1999	4.796.008
35	EL OTRO LADO DE LA CAMA	27/06/2002	2.826.156	35	POR MIS PISTOLAS	20/06/1979	4.777.945
36	LAS QUE TIENEN QUE SERVIR	04/08/1967	2.801.393	36	INSTINTO BASICO	03/08/1992	4.764.943

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores desde su calificación				Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación			
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores	Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
37	LAS AVENTURAS DE TADEO JONES	30/08/2012	2.762.486	37	SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS	16/11/1969	4.749.175
38	EL NIÑO	28/08/2014	2.757.638	38	BEN HUR	12/12/1960	4.653.493
39	ESTAMBUL 65	13/10/1965	2.711.723	39	ALADDIN	18/05/2019	4.600.914
40	PALMERAS EN LA NIEVE	11/09/2015	2.706.623	40	VENGADORES: ENDGAME	25/04/2019	4.561.445
41	VEGAS 500 MILLONES LAS	26/10/1968	2.706.134	41	COLOSO EN LLAMAS, EL	14/12/1974	4.505.416
42	ABRE LOS OJOS	17/12/1997	1.794.352	42	GRADUADO, EL	04/03/1969	4.488.062
43	SI YO FUERA RICO	15/11/2019	1.767.740	43	BOHEMIAN RHAPSODY	30/10/2018	4.424.141
44	EL LABERINTO DEL FAUNO	10/10/2006	1.682.233	44	PRETTY WOMAN	04/10/1990	4.301.994
45	MUERTOS DE RISA	11/03/1999	1.669.951	45	AGENTE 007 CONTRA DOCTOR NO	13/12/1992	4.293.429
46	PERDIENDO EL NORTE	06/03/2015	1.658.095	46	MINIONS, LOS	29/06/2015	4.279.972
47	LA COMUNIDAD	28/09/2000	1.601.861	47	TROYA	14/05/2004	4.237.549
48	VILLAVICIOSA DE AL LADO	02/12/2016	1.591.692	48	INDIANA JONES Y LA ULTIMA CRUZADA	01/09/1989	4.219.632
49	TRES METROS SOBRE EL CIELO	03/12/2010	1.589.745	49	BUENO, EL FEO Y EL MALO, EL	03/05/1968	4.212.495
50	ES POR TU BIEN	24/02/2017	1.586.447	50	VIDA ES BELLA - LA VITA E BELLA, LA	26/02/1999	4.174.620
51	HIJO DE LA NOVIA, EL	23/11/2001	1.575.564	51	EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA	11/09/1981	4.152.649
52	EL LOBO	02/11/2004	1.569.843	52	SHREK TERCERO	21/06/2007	4.132.081
53	LOS 2 LADOS DE LA CAMA	20/12/2005	1.540.361	53	GREASE (BRILLANTINA)	15/09/1978	4.113.471
54	FAST & FURIOUS 6	24/05/2013	1.476.531	54	ALADDIN	12/11/1993	4.108.477
55	REGRESIÓN	02/10/2015	1.444.068	55	PIRATAS DEL CARIBE. EN EL FIN DEL MUNDO	23/05/2007	4.107.538
56	ISI & DISI	23/07/2004	1.437.916	56	MASCARA DEL ZORRO, LA	23/11/1998	4.107.114
57	REC	20/11/2007	1.428.964	57	AMERICAN BEAUTY	22/01/2000	4.105.925
58	EL MEJOR VERANO DE MI VIDA	23/05/2018	1.425.708	58	JESUCRISTO SUPERSTAR	02/02/1975	4.094.709
59	LOS CRÍMENES DE OXFORD	18/01/2008	1.423.203	59	FLINTSTONES (LOS PICAPIEDRA), THE	13/07/1994	4.080.660
60	PERFUME, HISTORIA DE UN ASESINO, EL	23/11/2006	1.419.436	60	INCREÍBLES, LOS	18/11/2004	4.007.634
61	AÑO MARIANO	11/08/2000	1.416.260	61	BIBLIA, LA	22/07/1975	4.003.545
62	NADIE CONOCE A NADIE	26/11/1999	1.410.323	62	GHOST (MAS ALLA DEL AMOR)	25/10/1990	3.962.221
63	AHORA O NUNCA	19/06/2015	1.401.646	63	FORREST GUMP	21/09/1994	3.914.793
64	CARMEN	03/10/2003	1.381.108	64	DOCE DEL PATIBULO	19/10/1967	3.911.998
65	HABLE CON ELLA	15/03/2002	1.367.454	65	HARRY POTTER Y EL CALIZ DE FUEGO	25/11/2005	3.899.613
66	MORTADELO Y FILEMÓN: MISIÓN, SALVAR LA TIERRA	25/01/2008	1.364.963	66	DEL REYES (INSIDE OUT)	17/07/2015	3.895.660
67	EXODUS: DIOS Y REYES	05/12/2014	1.361.193	67	TOY STORY 4	20/06/2019	3.887.776
68	LUCÍA Y EL SEXO	24/08/2001	1.317.054	68	JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO	05/06/2018	3.877.581
69	VICKY CRISTINA BARCELONA	19/09/2008	1.295.492	69	MASCOTAS	05/08/2016	3.870.729
70	LA ISLA MÍNIMA	25/09/2014	1.291.487	70	ULTIMO SAMURAI, EL	09/01/2004	3.839.712
71	LOS BORGIA	06/10/2006	1.277.968	71	COMO DIOS	24/06/2003	3.834.664
72	EL ORO DE MOSCÚ	27/03/2003	1.259.885	72	SEÑOR DOCTOR EL	23/02/1967	3.824.223
73	SPANISH MOVIE	30/11/2009	1.247.206	73	GOLPE, EL	06/01/1989	3.811.521
74	MIDNIGHT IN PARIS	11/05/2011	1.244.312	74	LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD	19/09/1972	3.797.167
75	LA MALA EDUCACIÓN	18/03/2004	1.241.637	75	DISNEY/PIXAR UP	24/07/2009	3.790.756
76	PRINCESAS	02/09/2005	1.194.223	76	CABARET	06/10/1972	3.788.122
77	FUGA DE CEREBROS	24/04/2009	1.186.406	77	TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL	04/12/1991	3.779.437
78	CHE, EL ARGENTINO	05/09/2008	1.183.254	78	BELLA Y LA BESTIA (BEAUTY AND THE BEAST), LA	16/03/2017	3.759.014
79	MAMA	17/12/2012	1.175.045	79	LOS INCREÍBLES 2	02/08/2018	3.751.613
80	EL SECRETO DE MARROWBONE	27/10/2017	1.168.695	80	CRONICAS DE NARNIA. EL LEON, LA BRUJA Y EL ARMARIO, LAS	07/12/2005	3.740.709
81	PLANTA 4ª	17/10/2003	1.143.301	81	STAR WARS EPISODIO II. EL ATAQUE DE LOS CLONES	17/05/2002	3.737.071

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores desde su calificación				Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación			
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores	Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
82	QUE SE MUERAN LOS FEOS	22/04/2010	1.128.105	82	FULL MONTY	07/10/1997	3.736.046
83	SEÑOR, DAME PACIENCIA	17/12/2016	1.109.644	83	QUO VADIS?	20/03/1978	3.721.532
84	LOS OJOS DE JULIA	28/10/2010	1.107.797	84	SILENCIO DE LOS CORDEROS, EL	04/09/1991	3.719.952
85	KIKI, EL AMOR SE HACE	22/03/2016	1.090.256	85	ICE AGE 2: EL DESHIELO	31/03/2006	3.713.969
86	CIEN AÑOS DE PERDÓN	04/03/2016	1.081.851	86	GRU 3 - MI VILLANO FAVORITO	30/06/2017	3.707.825
87	CUERPO DE ÉLITE	25/08/2016	1.078.412	87	MUMMY (LA MOMIA), THE	02/07/1999	3.702.549
88	TOC TOC	06/10/2017	1.067.346	88	STAR WARS EPISODIO III. LA VENGANZA DE LOS SITH	19/05/2005	3.692.341
89	EL PENALTI MÁS LARGO DEL MUNDO	08/03/2005	1.054.907	89	EMMANUELLE	04/01/1978	3.680.502
90	ASTERIX EN LOS JUEGOS OLIMPICOS	08/02/2008	1.053.002	90	ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO	28/05/1976	3.677.252
91	EL SECRETO DE SUS OJOS	25/09/2009	1.034.387	91	TOY STORY 3	16/07/2010	3.625.033
92	LA TRIBU	16/03/2018	1.002.576	92	MONSTRUOS, S.A.	08/02/2002	3.622.228
93	TRES BODAS DE MÁS	05/12/2013	969.878	93	JURASSIC WORLD	12/06/2015	3.600.143
94	DOLOR Y GLORIA	22/03/2019	934.169	94	GUARDAESPALDAS, EL	17/12/1992	3.568.729
95	EL CUERPO	21/12/2012	923.595	95	MATRIX RELOADED	22/05/2003	3.567.886
96	ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA	04/10/2013	884.970	96	INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL	21/05/2008	3.567.787
97	EL CUADERNO DE SARA	02/02/2018	880.763	97	ALGO PASA CON MARY	05/11/1998	3.545.228
98	REC 2	02/10/2009	862.040	98	BATMAN	21/09/1989	3.538.260
99	FUGA DE CEREBROS 2	02/12/2011	844.788	99	SIMPSON. LA PELICULA, LOS	25/07/2007	3.481.575
100	IRA DE TITANES (WRATH OF THE TITANS)	29/03/2012	838.426	100	EXPRESO DE MEDIANOCHE, EL	18/12/1978	3.479.364